attentamente

Organizzazione di servizi immobiliari per acquisti, vendite, transazioni, consulenze.

EDIL-CASE
I tuoi beni venduti bene.
Tel. 548154

40 PAGINE

STAMPA SERA

BORSA

Giovedì 20 Marzo 1980
Anno 112 - Numero 74

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

La Juve europea nella coppa

Il calcio scandalo

● I servizi nello sport ●

GASOLIO: + 18 lire ● BENZINA: + 25 ● METANO: + 17

Riscaldamento da oggi più caro

ROMA — E' una mini-stangata, questa decisa ieri sera dal Cip (comitato interministeriale prezzi) «ai danni» dei prodotti petroliferi, che tuttavia ha rispettato le previsioni della vigilia. Quanti paventavano che il governo non avrebbe saputo resistere alla tentazione di «gonfiare» fiscalmente le recenti lievitazioni dei prezzi petroliferi, possono respirare, soddisfatti. Addirittura si registra una diminuzione, per il solo olio combustibile, però, che nell'economia della stragrande maggioranza degli italiani purtroppo, passerà senza effetti.

Gli aumenti sono divenuti immediatamente operativi, dalla mezzanotte già trascorsa: ieri sera, la quasi totalità dei distributori self-service di carburante sono rimasti chiusi, quasi per esaurimento delle scorte (un po' di speculazione non guasta mai nel nostro paese!), per riaprire poi alle 0,01, mentre lunghe code di automobilisti erano in paziente attesa.

Mentre la benzina è aumentata di 25 lire, più contenuto è risultato l'aumento (19 lire) per il gasolio che costa da oggi 309 lire al litro. Ne risentiranno le spese per il riscaldamento domestico, che in questo inverno difficile per altro a morire costituirà un appesantimento ulteriore dei bilanci familiari. A consolazione, giova ricordare che il gasolio è, tra i prodotti petroliferi, l'unico componente di quel «paniere» che serve a determinare l'indice Istat del costo della vita: queste 19 lire, contribuiranno quindi al «parallelo» (si fa per dire) aumento della prossima indennità di contingenza.

Ci saranno ancora, nuovi e prossimi aumenti per la benzina? Il ministro Di Giesi, al termine della riunione di ieri, ha detto no. Ma si profila minacciosa all'orizzonte, l'ombra della riunione Opec, in programma per il 5 maggio a Taif, in Arabia Saudita.

g. p.

Gli aumenti

Benzina super	+ 25	680
Benzina	normale	
	+ 25	665
Gasolio	+ 19	309
Gpl	autotrazione	
	+ 15	441
Metano	autotrazione	
	+ 17	350
Gpl domestico (bombola da 10 kg)		
	+250	7.200
Olio combustibile		
	— 9	137

● I prezzi sono espressi in lire.

Sciopero: tutti chiusi gli uffici del Comune

TORINO AL BUIO STASERA

TRENI: ancora caos fino a domani sera

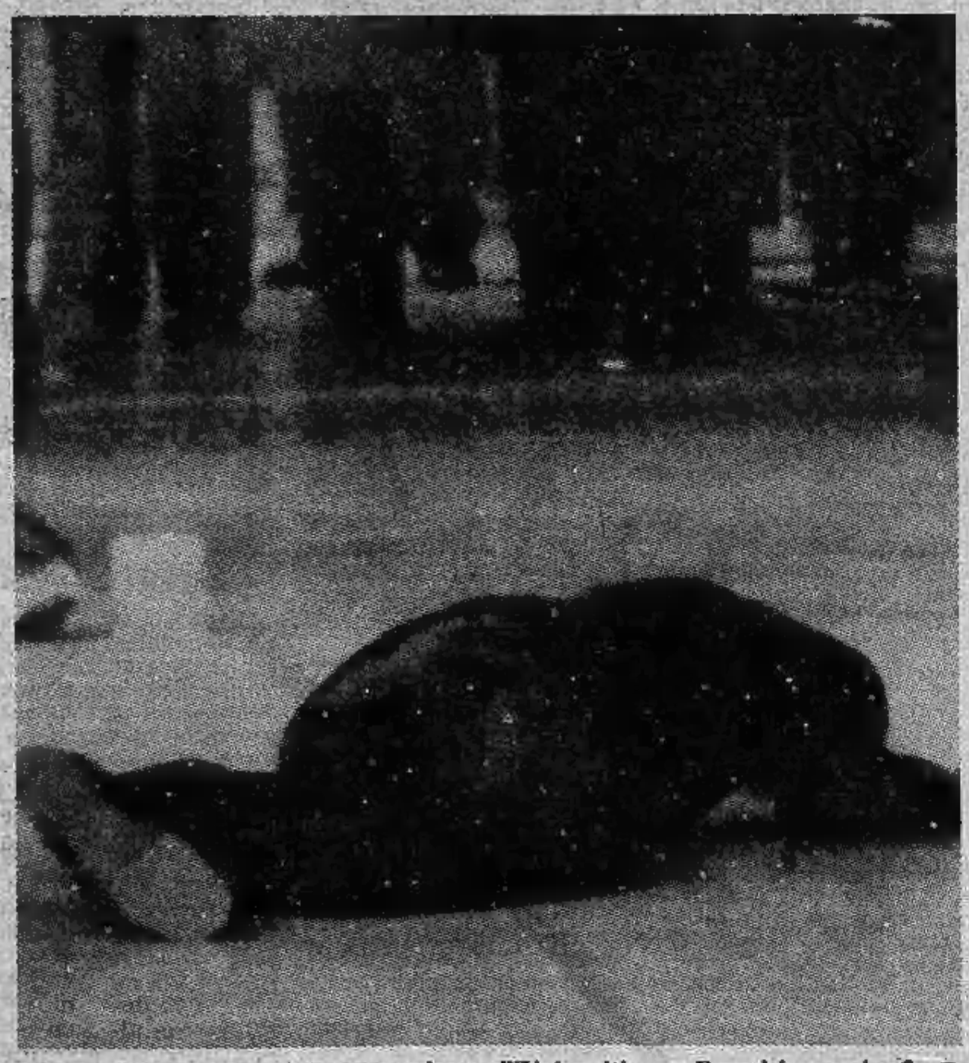
Nuovo sciopero, oggi, degli Enti Locali. Gli uffici comunali, provinciali e regionali resteranno chiusi tutto il giorno: sospeso anche il servizio di vigilanza urbana e bloccata la raccolta dei rifiuti. Stasera, come è accaduto anche in occasione del precedente sciopero, Torino resterà al buio. L'illuminazione pubblica sarà attivata con due ore di ritardo.

● **TRENI** — Oggi, l'ultima giornata dello sciopero del personale viaggiante aderente al sindacato autonomo, Fisafs, che per domani ha proclamato tre ore di astensione del personale degli impianti fissi. Saranno interessati anche gli addetti ai passaggi a livello, per cui il ministero dei Trasporti ha rivolto un appello alla massima attenzione nell'attraversamento dei binari.

■ Per Torino, servizio a pagina 6 ■

L'assassinio alla Statale

Ucciso per un documento «sottratto» a Bachelet?



Milano. Il corpo del magistrato assassinato all'Università ● Il servizio a pagina 2 ●

Le nuove tariffe sono state contestate

Aumenti del telefono Forse sospesi dal Tar

ROMA — Contestate le tariffe telefoniche 1979 (dopo quelle 1975 e 1977 finite in tribunale penale): il Coordinamento dei comitati per la difesa degli utenti si è rivolto al Tar chiedendogli di sospendere gli aumenti varati con il decreto 30 dicembre 1979 n. 667 (le prime salatissime bollette sono in arrivo) e sostenendone la illegittimità con un ponderoso ricorso (57 cartelle dattiloscritte) degli avvocati Rienzi, Canestrelli e D'Inzillo.

I ricorrenti affermano:

1) che il Cip avrebbe omesso del tutto di svolgere l'istruttoria di legge sulla richiesta di aumenti della società telefonica, nonostante le sollecitazioni in tal senso rivoltegli dai sindacalisti della Cgil e della Uil presenti nella commissione centrale prezzi;

2) che gli incrementi tariffari non servirebbero a compensare aumenti di costi e sarebbero stati concessi malgrado la Sip non avesse rispettato gli impegni di investimento assunti all'atto del varo dei precedenti aumenti tariffari;

3) che i costi previsti sarebbero stati erroneamente valutati, gli introiti sottostimati;

4) che sarebbero ingiustificate le maggiorazioni previste per le telefonate oltre le 500 trimestrali e il «canone di superficie» imposto agli utenti delle città più grandi;

5) che gli organi pubblici che hanno dato il via agli aumenti (Cip e Ccp) sarebbero stati irregolarmente composti, per la presenza di «estranei» e l'assenza delle due uniche associazioni di utenti esistenti (l'Aut e il Coordinamento dei comitati);

6) che il governo avrebbe prevaricato il Parlamento procedendo ad un «atto amministrativo politico» senza mantenere l'impegno di mantenere ferme le tariffe finché la questione non fosse stata affrontata dalle Camere.

Tra qualche giorno il Tar fisserà la data di discussione del ricorso. Nel frattempo resta il fatto, piuttosto singolare, degli abbonati al telefono costretti a pagare bollette la cui legittimità è contestata fin dal 1975.

OGGI SU STAMPA SERA

Il supplemento illustrato per le famiglie contiene:

Come usare le erbe aromatiche ● Il medico consiglia: la dieta ● L'allattamento materno ● I crauti hanno una storia ● I test: grassi e formaggi ● Come cambiano i giochi dei bambini ● In cucina con Virginia Woolf ● La moda di primavera ● La pagina del fai da te ● Le rubriche: libri, francobolli, dischi, minifilm

Per i bimbi: la medaglia da ritagliare:

GRATIS AL TEATRO GIANDUJA

Dopo l'assassinio del magistrato Guido Galli a Milano

Un fascicolo rubato a Bachelet «lega» gli agguati ai giudici

MILANO — *«L'hanno ucciso come Bachelet* — è stato il primo commento — *dentro l'Università, davanti a decine di suoi studenti»*. E forse, purtroppo, non si tratta solo di una coincidenza. Forse esiste un legame preciso tra l'omicidio del vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura, avvenuto a Roma il 12 di febbraio, e quello del giudice Guido Galli, avvenuto ieri dentro alla Statale di Milano. Se questo legame esiste, minaccia di fare altre vittime, altri lutti.

Il *trait-d'union* fra questi due delitti (e probabilmente anche con le uccisioni dei due magistrati di Salerno e di Roma, Nicola Giacundi e Girolamo Minervini, avvenuti questa settimana) è un documento di 46 cartelle dattiloscritte. Le Brigate rosse se ne sono impadronite quando hanno ucciso Bachelet. Dopo avergli sparato, in quell'occasione, gli avevano sottratto anche una borsa piena zeppa di carte e fascicoli.

Fra questi, vi era anche un dossier redatto durante un vertice di numerosi magistrati e che aveva per oggetto i piani di lotta al terrorismo. Era un fascicolo segretissimo, tanto che in quell'occasione un giudice commentò: *«E' il colpo più grosso compiuto dalle Brigate rosse»*.

La scomparsa di questo documento è stata dapprima smentita, poi confermata, poi nuovamente smentita. Adesso si ricomincia a parlarne, perché le «coincidenze» sono ormai troppo numerose.

Ma cosa conteneva questo dossier così esplosivo? Tanto per cominciare, i piani relativi all'accentramento di tutti i processi terroristici in tre grandi poli: Napoli Roma e Milano (ed è proprio in questi tre poli che sono stati uccisi gli ultimi magistrati). Il fascicolo era suddiviso in quattro parti: 1) provvedimenti legislativi e organizzazione degli uffici giudiziari; 2) adeguamento dei servizi segreti; 3) riorganizzazione delle forze di polizia; 4) problemi delle carceri e tutela del personale di custodia.

In particolare, vi erano elencate le modalità in base alle quali doveva essere organizzato il «cervellone», cioè la banca dei dati sul terrorismo, e l'istituzione di un codice segreto da utilizzarsi nelle conversazioni telefoniche fra i magistrati dei vari distretti.

Quali e quanti magistrati avevano partecipato alla stesura di questo documento? Guido Galli, Giacundi e Minervini erano compresi nell'elenco? Il riserbo, per ora, è assoluto. Ma l'inquietudine di molti giudici lo lascia sospettare.

Il dubbio è, comunque, uno dei fattori che sono intervenuti a determinare il disagio della magistratura. E' questo, verosimilmente, uno degli obiettivi sui quali puntavano i terroristi. Al di là del documento segreto sottratto a Bachelet, sembra evidente che gli attentati a catena abbiano come scopo di dividere, indebolire una magistratura che già sta attraversando una grave crisi di credibilità.

L'attentato di ieri alla Statale, inoltre, «firmato» da Prima linea, sembra confermare le voci di «fusione», almeno operativa, tra le Brigate rosse e Prima linea, cioè le due maggiori organizzazioni del panorama della lotta armata.

Un documento di quattro cartelle dattiloscritte, che rivendica l'uccisione del magistrato Guido Galli, è stato fatto trovare stamane in una cabina telefonica della stazione Palestro della «metropolitana milanese» con una segnalazione telefonica all'ufficio Ansa di Milano.

Il magistrato assassinato Guido Galli

Ricostituita commissione sul caso Moro

ROMA — La commissione d'inchiesta nel caso Moro è stata ricomposta. A Montecitorio, il presidente di turno dell'assemblea, on. Fortuna, ha reso noti oggi i nomi.

Otto deputati per la dc, quattro per il pci, 2 per il psi, un repubblicano, un missino, uno del pdup, un radicale, un indipendente di sinistra.

Nelle ambasciate Usa e di S. Domingo

Ostaggi: si tratta a Bogotà Prigionia lunga a Teheran

BOGOTA' — *I guerriglieri che tengono prigionieri 32 ostaggi nell'ambasciata dominicana, hanno proposto di riprendere i negoziati con il governo per la loro liberazione. Le trattative erano state interrotte la settimana scorsa dopo il netto «no» delle autorità alla liberazione di alcuni detenuti politici fra i quali ci sarebbero anche i responsabili della morte dell'ex ministro dell'Interno Rafael Pardo Buelvas.*

Il comandante dei guerriglieri, in alcune dichiarazioni fatte per telefono ad una rivista, ha detto che i prigionieri godono buona salute che «il miglior cuoco è l'ambasciatore del Brasile, che il nunzio apostolico inviato dal Papa si occupa delle pulizie e dice messa. Anzi, celebra due messe al giorno».

Il governo americano ha fatto sapere di non aver intenzione di pagare il riscatto per il suo ambasciatore Diego Asencio, tenuto prigioniero con gli altri ostaggi. A Washington si segue con apprensione anche la vicenda degli altri 50 ostaggi ancora prigionieri degli attivisti islamici nell'ambasciata degli Stati Uniti occupata a Teheran.

Secondo quanto ha dichiarato al quotidiano del «Kuwait» il diplomatico iraniano Ali Shams Ardakani che ha parlato recentemente con l'ayatollah Khomeini «la situazione degli ostaggi non potrà trovare una soluzione prima del 15 maggio».

Dovranno passare almeno altri due mesi prima che i prigionieri siano liberati. La loro sorte figura solo come una questione secondaria nell'ordine del giorno dei lavori del neo-eletto parlamento della repubblica islamica.

Khomeini aveva dichiarato che la sorte degli ostaggi sarebbe stata decisa dal Parlamento, dopo il suo insediamento, ma l'elezione non sarà perfezionata prima del 4 aprile.

Dopo il fallimento della missione inviata dall'Onu, la situazione degli ostaggi resta confusa, soprattutto dopo l'aperto appoggio dato da Khomeini agli studenti che li tengono prigionieri.

Le notizie di oggi

■ **Liberato Carlo Teichner.** *E' il figlio 32enne di Enrico Teichner, notissimo commerciante di abbigliamento, titolare di Modital ed uno dei maggiori importatori di caffè, rapito il 12 gennaio scorso a Roma. E' stato rilasciato ieri sera, nei pressi di Velletri.*

■ **Violenza nel Salvador.** *Dodici guerriglieri sono stati uccisi nei pressi di San Salvador. I guerriglieri, membri delle forze armate di resistenza nazionale (Farn) avevano tentato di compiere un attacco a sorpresa contro una pattuglia militare alla periferia dalla capitale.*

■ **Non vado a votare.** *Ha dichiarato alcuni giorni fa durante la predica il vescovo ausiliario di Czestochowa, Franciszek Musiel. Parlando nel santuario mariano di Jasna Gora il vescovo ha unito la sua voce alle altre del dissenso che invitano al boicottaggio delle prossime elezioni per il rinnovo del parlamento polacco.*

■ **Terzo incendio in Gran Bretagna.** *Una casa di cura per bambini minorati è stata avvolta dalle fiamme stanotte nei pressi di Carluke, in Scozia: tutti i degenti sono stati evacuati in tempo. E' il terzo episodio di questo genere che si verifica in Gran Bretagna nelle ultime 36 ore.*

■ **Simone Veil a Bonn.** *Il presidente del Parlamento europeo, ha iniziato ieri una visita di tre giorni nella capitale tedesca.*

■ **Roma: attentato contro un bar.** *Un ordigno è esploso davanti all'ingresso di un locale in via Friggeri. Lo hanno rivendicato i «Nuclei di contropotere territoriale».*

■ **Muore folgorata sotto i ferri.** *Una donna di 34 anni, Beatrice Ormella, di Presenzano (Caserta), mentre veniva sottoposta ad intervento chirurgico sulla cistifellea per calcolosi, è improvvisamente morta folgorata. E' accaduto nell'ospedale di Atina. Il procuratore della Repubblica ha nominato un perito il quale dovrà esaminare tutte le attrezzature della sala operatoria.*

■ **Pregiudicato ucciso a Siracusa.** *Alfio Galambio, di 46 anni, è stato assassinato a colpi di pistola da due assassini che hanno sparato dieci colpi. Aveva precedenti penali per rapine, furti ed associazioni per delinquere.*

■ **Esplosione in giacimento petrolifero libico/** *E' accaduto circa due settimane fa, e secondo il dipartimento di Stato americano, l'incendio provocato da questo incidente avvenuto a Zelten non è stato ancora domato.*

■ **Non denunciò redditi: 3 mesi arresto.** *Il tribunale ha condannato anche al pagamento di 15 milioni di ammenda, senza concedere alcun beneficio, l'appaltatore edile Francesco Ondeggia, di 47 anni, di Martina Franca (Taranto).*

■ **Assolti 8 imputati manifestazione nucleare.** *Per avere agito in stato di necessità putativa in base all'articolo 52 del codice penale (difesa legittima): avevano attuato un blocco ferroviario per protestare contro l'insediamento nella Maremma meridionale di centrali nucleari.*

■ **«Tv privata» del carcere di Porto Azzurro.** *E' gestita, coordinata, realizzata e messa in «rete» da un gruppo di detenuti regolarmente eletti in un «comitato di resazione».*

■ **Turbato il sonno di Bristol.** *Da cinque anni da una serie di ronzii persistenti che si manifestano alle prime ore del giorno.*

■ **Henry Ford vende collezione di quadri.** *Fra i quadri della collezione Ford vi sono opere di pittori impressionisti e moderni, fra cui Picasso, Manet, Renoir, Modigliani, Cezanne, Gauguin, Degas, Boudin e due tele di Van Gogh di particolare pregio e valore.*

Oggi iniziano le consultazioni

Cossiga alla guida di un monocolore?

ROMA — *Con le dimissioni di Cossiga, che ieri sera ha rimesso il suo mandato nelle mani del presidente Pertini, si è aperta la trentanovesima crisi di governo dal 1945. Una «crisi al buio», perché è ormai scontato che si va alla costituzione di un governo transitorio (molto probabilmente a un monocolore democristiano), in attesa di vedere i risultati delle prossime elezioni regionali e comunali.*

F50 ■ **Pentapartito** — *Il governo con cinque partiti (dai liberali ai socialisti), presieduto da Craxi, ha contro le sinistre democristiane e socialiste. Inoltre nascerebbe con un chiaro segno conflittuale verso il pci, senza contare che la dc non è favorevole a lasciare la guida del governo proprio alla vigilia di una consultazione elettorale.*

■ **Tripartito (dc, psi, pri) o bipartito (dc e psi)** — *E' la formula che trova maggiori consensi tra i socialisti, ma è naturalmente osteggiata dai socialdemocratici, i più tradizionali amici della dc, che verrebbero estromessi.*

■ **Monocolore dc** — *Contrari soprattutto i liberali e i socialdemocratici perché lo considerano il primo passo verso la loro estromissione.*

I comunisti, dal canto loro, sono costretti all'opposizione dal rifiuto della dc, anche se hanno fatto intendere che faranno «distinzioni» a seconda del governo.

Milano - Interrogati a lungo i figli della vittima

Massacrata davanti al televisore Volevano soldi per la droga?

MILANO — Siamo alla stretta finale delle indagini sull'assassinio di Orietta Balladio Casati, la bella donna di 42 anni massacrata domenica pomeriggio nella sua villa di Renate Brianza. Dopo i funerali che si sono svolti ieri mattina alla presenza di migliaia di persone arrivate un po' da tutti i paesini attorno Besana Brianza, i carabinieri hanno ascoltato a lungo i due figli della vittima, Luca e Marco, gemelli di 18 anni.

Il colloquio nella caserma di Besana è stato particolarmente lungo e nonostante lo stretto riserbo mantenuto dagli inquirenti sembra che si stia cercando un amico dei due giovani. Questi, sempre stando a quanto si dice, sembra si trovasse con Luca domenica sera, quando il giovane rientrando in casa trovò la madre riversa sul pavimento del salotto, la testa orrendamente sfondata.

Gli inquirenti per questo particolare stanno ora seguendo una pista ben precisa: che l'orribile delitto sia stato commesso da qualcuno spinto dalla necessità di procurarsi i soldi per una dose di droga.

I carabinieri intanto hanno ricostruito le fasi del delitto dopo che è stata effettuata l'autopsia sul cadavere della donna. Qualcuno in confidenza con Orietta Balladio potrebbe averle chiesto del denaro.

L'assassino con il primo oggetto pesante capitatogli sotto mano si è accanito contro la vittima fino ad ammazzarla. Tuttavia ancora non si sa con esattezza con cosa sia stata colpita. I carabinieri hanno sequestrato diversi oggetti fra cui una statuetta d'avorio, un tritacarne e anche un paio di forbici.

r.d.m.

In Europa voli scontati

BRUXELLES — *L'aviolinea di bandiera belga, Sabena, ha annunciato riduzioni tariffarie che raggiungono il 60% su vari voli europei in partenza da Bruxelles. Si tratta della nuova «euro-tariffa», che entrerà in vigore il 1° aprile per i biglietti di classe turistica. Le riduzioni, tuttavia, non riguardano i voli per l'Italia.*

Le riduzioni, che vanno dal 40% al 60% a seconda delle rotte, sono state concordate con i governi dei 10 Paesi interessati e le cui linee di bandiera potranno a loro volta applicare analoghe riduzioni sui voli diretti nella capitale belga.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1980 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 184 DEL 19-3-1979

La singolare pubblicità (negativa) dell'azienda statale svedese

«Vendo vino, liquori e birra ma fanno male, non comprate»

STOCCOLMA — *Si dice che sia l'azienda più strana del mondo e forse è vero: il suo scopo è infatti di vendere il meno possibile e per ottenerlo fa réclame contro se stessa. Inoltre il suo marketing è negativo: tende ad allontanare i clienti e fare di tutto perché si dimentichino dei prodotti offerti.*

L'azienda del controsenso non può che esistere in quel paese un po' curioso che è la Svezia: si chiama Systembolaget e vende vini, alcolici e birra cosiddetta forte. Nonostante gli sforzi di convincere i clienti a «lasciare perdere», l'anno scorso ha venduto oltre 190 milioni di litri incassando una somma pari a 1200 miliardi di lire. Un risultato singolare se si considera che questa accomandita semplice ha un capitale di sole mille corone (200 mila lire) e un solo proprietario: lo Stato svedese dal quale dipendono i suoi 1044 impiegati.

Come si sa, la Svezia è il paese dove dire alcol è dire peccato, anche se tutti bevono o almeno cercano di bere ad ogni occasione possibile e tutte le occasioni sono più che buone. E' sempre stato così e già i vikinghi erano famosi per le loro ubriacature. I primi dati sicuri sul consumo sono dell'inizio del 1800 e vi si deduce che gli adulti bevevano allora almeno 20 litri di snaps «Per Annum». Lo snaps era fatto di un succo potentissimo ottenuto maciullando le cortecce delle betulle. Una bevanda micidiale che venne fabbricata sino al 1950, quando ci si accorse che rendeva dementi e ciechi i grandi bevitori.

La nascita del monopolio è del 1855, con la distribuzione affidata nientemeno che alle locali fonti di polizia. Poi con il passar del tempo il sistema (systemet) venne unificato e nel 1917 si arrivò alla fondazione dell'attuale società che però poteva allora vendere senza restrizioni (ma la pacchia durò solo due anni) portando il più possibile utili allo Stato.

Tuttavia l'aver organizzato in grande stile la vendita dell'alcol si risolse ben presto in sempre più potenti ubriacature collettive e pubbliche e nel 1922 il governo pensò bene di indire un referendum (il primo della storia del paese) invitando la popolazione a dire sì o no alla proposta di introdurre uno stretto proibizionismo.

Da notare che già da tre anni l'alcol era razionato, ma nonostante questo il consumo era al massimo perché tutti i pretesti erano buoni per ottenere razioni supplementari: matrimoni, nascite, compleanni, funerali, avvenimenti particolari in casa come la nascita di sei gattini e altre cose del genere. Il referendum assunse tinte drammatiche: affissi a favore del proibizionismo facevano vedere mogli e figli piangenti in struggente attesa del capofamiglia crollato sui gradini di casa con ancora tenacemente in mano la bottiglia vuota.

Vinsero naturalmente gli antiproibizionisti e non rimase che stringere i freni del systembolaget: razioni sempre più basse e meno assegnazioni extra. Alla celebrazione dei compleanni fu messo un limite: solo chi era arrivato ai 50 anni poteva festeggiarli in modo forte e inoltre erano consentite solo le ricorrenze decennali, le altre essendo state declassificate.

Nel 1955 le autorità ritennero gli svedesi così maturi da poter fare a meno dei buoni-alcol e il systembolaget fu incaricato di ridurre i consumi, autolesionandosi. Così nacque l'attuale organizzazione, con un marketing tendente ad allontanare la gente dai negozi, fra i più squallidi e tristi al mondo e dove è inutile cercare cortesia e servizio: il cliente viene spesso trattato a pesci in faccia e deve stare zitto altrimenti gli vengono negate le bottiglie.

La singolare società fa poi di tutto per chiudere i negozi rendendo difficili gli approvvigionamenti, conduce una grande propaganda contro il bere illustrando pericoli, malattie e possibilità di finire in galera. Non produce infine materiale illustrativo a favore dei suoi prodotti ma solo contro gli stessi e arriva a finanziare i club sportivi che portano sulle maglie il suo motto: diventa astemio che ti farà bene.

L'ultima trovata è la campagna tendente a dimostrare che chi beve è incapace o quasi di far l'amore: «Il consumo di alcol — è scritto tra l'altro in un opuscolo — impedisce di mettere in pratica tutte le tue conoscenze teoriche in fatto di sesso».

Ma nonostante tutto questo gli svedesi continuano a bere parecchio: è un fatto che preoccupa i dirigenti della società, che cercano di superarsi l'un l'altro nelle trovate più strane per diminuire il giro di affari. Ora che hanno quasi dimezzato il numero dei negozi, che hanno eliminato i parcheggi davanti ai negozi stessi, che hanno distribuito 450 mila affissi contro gli «spirituosa» in un anno, che pretendono dai clienti i soldi in contanti (non accettando assegni bancari come fanno da decenni tutti i negozi, persino quelli del latte e del pane), il risultato è che nonostante tutti questi ostacoli i litri venduti continuano ad aumentare dimostrando l'infinita pazienza del popolo svedese per procurarsi da bere.

Si sta quindi pensando di chiudere i negozi al venerdì pomeriggio, oltre che la vigilia di tutte le feste e le mezze feste come avviene già da tempo. Si tratterà di un nuovo round nella grande partita tra chi vuol godersi il piacere di un bicchierino o di una bottiglia e chi vuol fare di tutto per negarglielo. C'è da scommettere che vinceranno i primi. La società più strana che esista al mondo non potrà così realizzare il suo grande sogno: quello di andare in fallimento. E gli svedesi potranno continuare a bere, magari facendo un po' meno l'amore.

Walter Rosboch

Come i francesi vedono e giudicano il loro presidente

Gli scandali (con diamanti e suicidi) non toccano la popolarità di Giscard

PARIGI — Le «azioni» del presidente francese Giscard d'Estaing si mantengono alte, a dispetto dello scandalo dei diamanti di Bokassa e del suicidio del ministro Boulin, due *affaires* ancora aperti che hanno fatto tremare la Quinta Repubblica e che l'opposizione ha ampiamente sfruttato come esempi di corruzione ai massimi vertici.

Per uno stretto collaboratore del presidente, Bernard Rideau, questo risultato dimostra che l'opinione pubblica francese mantiene il suo metro di giudizio, snobbando la campagna anti-Giscard montata — secondo Rideau — dagli oppositori al regime. All'Eliseo Rideau è l'uomo addetto al controllo della temperatura di massa, colui che registra ogni oscillazione della popolarità di Giscard e che, volta per volta, redige una «cartella clinica». Corredata di brevi commenti o suggerimenti, la *fiche* finisce direttamente nelle mani del presidente.

Nel suo ufficio presso la presidenza della Repubblica, al quale si accede dopo un balletto di gendarmi, nulla fa pensare che qui si fabbrichi un presidente. Nessun sentore di *american look* anche se, a detta di colleghi francesi, Rideau è la persona che costruisce l'immagine di Giscard secondo canoni ispirati al modello di un presidente *made in Usa*.

Consegnato al silenzio, o forse per eccesso di umiltà, Rideau, ex produttore televisivo, sostiene che Giscard è un *self made man*, come a dire che è un presidente che si è fatto tutto da solo. Sua, ad esempio, l'iniziativa adottata nella campagna elettorale del '73 di farsi fotografare in maglione nella metropolitana di Parigi, ancora sua l'idea di posare, con mogle e figli accanto, per i manifesti elettorali.

E le cene periodiche del presidente a casa di operai francesi? E le interviste accordate di fronte a un camino acceso, all'insegna dell'informalità? Rideau sostiene che nessuno ha mai dato suggerimenti a Giscard. A conferma di certe doti naturali dell'uomo «Giscard», non del presidente, Rideau ricorda come ha conosciuto l'ex leader dei repubblicani indipendenti, nel 1973, all'inizio della campagna elettorale.

«Il suo partito mi chiese di produrre un film di propaganda su Giscard, ma prima mi suggerirono di esaminare alcuni spezzoni di repertorio. Lo scopo naturalmente era di migliorare l'immagine televisiva del candidato. Rimasi esterrefatto: Giscard d'Estaing era perfetto. Mi limitai dunque a raccomandargli di non cambiare comportamento».

Giscard non piace solo ai giscardiani in senso strettamente politico. Il terzo presidente della Quinta Repubblica piace anche alle donne. Rideau trova una spiegazione esclusivamente in chiave professionale: «Perché è come un medico di famiglia, rassicurante, deciso, ma al tempo stesso non noioso come il *leader* socialista Mitterrand o turbolento come il *leader* del pc, Marchais, che suscita interesse ma fa anche paura».

In realtà si dice che Valèry Giscard d'Estaing piaccia alle donne perché veste impeccabilmente e perché ha un aspetto aristocratico, qualità che certamente non aveva il suo predecessore, Georges Pompidou. Giscard inoltre è relativamente giovane (è nato nel 1926) ed ha il merito di aver concesso più dei precedenti capi di Stato francesi ampio spazio in politica alle donne. Cinque donne, tra le quali l'attuale presidente del Parlamento europeo, Simone Veil (ex ministro della Sanità), sono state inserite in posti chiave del governo in sei anni di presidenza. Liberalità? Femminismo? Difficile da stabilire quali siano state le vere cause di questa «apertura». Il fatto certo è che le donne rappresentano in Francia il 52 per cento dell'intero elettorato e questa è una realtà che non va sottovalutata.

Rassicurante per gli altri, Giscard ha bisogno tuttavia di essere rassicurato per primo. La sua fredda ironia sconcerta gli interlocutori, spesso crea disagio, ma pochi intuiscono che alla base di questo comportamento c'è una timidezza profonda, il timore di non primeggiare. Il capo di Stato francese, per esempio, annulla ogni impegno 24 ore prima di una conferenza stampa per arrivare più agguerrito all'incontro. La sua vita — sostengono gli intimi — è programmata come quella di un atleta, tappa per tappa. Giscard evita perfino, quando è possibile, di fissare appuntamenti a lunga scadenza per non perdere l'elemento «novità».

Attento al suo rendimento estetico, come a quello politico, il successore di Pompidou per i primi due anni di presidenza si è sottoposto a lezioni di ortofonia, matita tra i denti, per eliminare un antiestetico tic, un *bruit de bouche* che concludeva sonoramente ogni sua frase. All'inizio del settennato risale anche una generosa opera di limatura ai denti cavallini di Giscard. Oggi l'elettorato femminile riconosce al presidente un sorriso dolce e accattivante.

Il capo di Stato più *play boy* del mondo, per usare una recente definizione data a Giscard dal settimanale della sinistra intellettuale *Le Nouvel Observateur*, si prepara adesso alla scalata di un nuovo settennato. In vista delle elezioni presidenziali dell'81, gli uomini del presidente sono dovunque, ha scritto in un articolo a tutta pagina intitolato *Lo Stato-Giscard*, il quotidiano più autorevole di Francia, *Le Monde*.

«Giscard è nato presidente per diritto divino», ha detto Pierre Bois. La stessa cosa, con parole diverse, ha affermato Pierre Vianson Ponté: «Giscard è nato con un cucchiaio d'argento in bocca». Ma, se è vero che la natura va aiutata, Giscard lo ha dimostrato. Un buon 50 per cento del suo successo è *self-made*.

Antonella Pieroni

affidati a memos

MEMOS

ISTITUTO DI DINAMICA MENTALE

MIGLIORAMENTO DELLA MEMORIA
MAGGIORE CAPACITA' DI CONCENTRAZIONE
AUTOCONTROLLO DEL RIPOSO E DEL SONNO
ACCRESCIMENTO DELLE POSSIBILITA' INTUITIVE
POTENZIAMENTO DELLA PERSONALITA'
CREAZIONE DI UN'IMMAGINE POSITIVA DI SE'

Memos è serietà e competenza nel campo del potenziamento delle facoltà mentali.

I suoi corsi altamente qualificati ti porteranno in breve tempo ad utilizzare meglio il tuo cervello, addestrandoti ad ottenere da esso un miglior rendimento attraverso il conseguimento di un particolare stato di benessere.

Memos è uno strumento in più per migliorare e per contrastare lo stress quotidiano.

Se vuoi un aiuto affidati a Memos.

ISTITUTO DI DINAMICA MENTALE

MEMOS

per essere di più

Per informazioni telefona al 6505529–Memos, C.Massimo d'Azeglio 19 Torino

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Maranco 32; MILANO, via Gaetano Negri 9/10; BOLOGNA, via Rizzoli 38; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 28; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, via A. Costa 32; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fontane 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, via Londron 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 9, oltreché presso tutti i corrispondenti della **Pubblikompass S.p.A.** Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **Pubblikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino.** Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 40 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 14% globale.

La tariffa è di L. 1350 la riga. **Rubrica 6**: operai/impiegati L. 750, tecnici L. 850, dirigenti L. 1100. **Rubrica 9 e 11** (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «**Scrivere: Pubblikompass n... 10100 Torino**»; l'importo del nolo cassetta è di L. 400 per decade, oltre un rimborso di L. 900 per le spese di recapito corrispondenza.

La **Pubblikompass S.p.A.** è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. EUROFINSARDA con i suoi finanziamenti vi aiuta. Commercianti artigiani operai impiegati vi attendiamo. Rapidità e riservatezza. Via Sacchi 58 tel. 594.760 596.918 596.046.

AFIA piazza Carlo Felice 18, tel. 540.632 537.356 concede prestiti fiduciari e ipotecari su auto e immobili rapidamente a interessi modici. Massima riservatezza.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria finanziaria commerciale. Orario continuato. Corso Galileo Ferraris 146, tel. 594.718.

CORRENTISTI bancari improtestati privato finanzia immediatamente. Tel. 541.294.

FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili celerità riservatezza tassi modici. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.136 - 538.297.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrale fin. corso Francia 46, tel. 741.022.

3 Aziende, negozi

ABAMEC 638.038 bar super trattoria val di Lanzo ottimo giro affari, ampi locali adatto nucleo familiare cede 17 milioni 500 mila.

ABAMEC 638.038 parrucchiere uomo con saletta estetica, centralissimo, 20ennale conduzione-occasione cede 16 milioni.

ALIMENTARI salumeria zona Mirafiori attrezzatissimo tabella dalla I^ alla VII^ cedesi per dissidi familiari agenzia Trogfa. Tel. 236.606.

AZIENDA
cediamo totalmente o quota interessante settore meccanico fatturato consolidato superiore a 800 milioni. Informazioni presso nostri uffici, tel. 549318.

CARTOLIBRERIA giocattoli centrale 4 vetrine vicinanza scuole avviatissima moderna cedesi facilitando. Tel. 760.813.

CEDESI azienda elettromeccanica articolo proprio e commerciale 60 anni attività clientela nazionale Comani 595.376.

DI SALVATORE, corso Turati 13, cede autocarrozzeria attrezzata con forno. Avviamento 16 anni reddito incrementabile su Statale Torino Asti equa richiesta.

DI SALVATORE, corso Turati 13, cede pizzeria tavola calda bar super arredamento nuovo eleganta ottimo reddito dimostrabile. Incrementabile cintura Torino.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede panetteria pasticceria tabelle I VI VII XIV angolare mq. 50 incasso giorno 330 mila aumentabili zona Mirafiori equa richiesta.

DI SALVATORE 581.694 cede in zona S. Donato latteria incasso medio giorno 80.000 richiesta 8 milioni trattabili.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede colorificio mq 100 tabella 14 su statale km 30 da Torino unico in zona industriale giro annuo 150 milioni alloggio.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede causa salute avviatissima pizzeria con piccolo ristorante utile annuo elevato dimostrabile, equa richiesta.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede ristorante centrale 60 coperti con salotto musica locale elegante raffinato attrezzatura modernissima clientela scelta adatto famiglia competente, vero affare.

DI SALVATORE 011 581.694 cede in provincia Cuneo affermata officina costruzione lavorazione speciali macchine agricole di qualsiasi tipo forte utile, clientela provincie: CN, AT, AL, TO, VC.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede in Liguria attività commerciale settore alimentari giro d'affari annuo 250 milioni corredata attrezzature funzionanti volendo proprietà muraria. Dilazioni.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede centro Riviera Ponente bar super alcolico 180 mila giornaliere trattabili 75 milioni.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede in Savona bar super alcolici bottiglieria incasso 110 mila giornaliere. Dilazioni.

FASANO 696.4180 rivendita giornali cartoleria cintura, moderno, alloggio. Utile annuo 40 milioni. Cede: 85 milioni più merce.

FASANO 696.4180 articoli regalo casalinghi angolare ampia vetrina locale 260 mq attrezzatura nuova, incasso annuo 200 milioni, alto reddito, cede 145 milioni più merce.

FASANO 696.4180 drogheria zona Parella 30 anni attività, utile netto 17 milioni annuo. Per ritiro, cede: 14 milioni più merce.

FASANO 696.4180 autorimessa S. Rita capacità 140 auto (completa), lavaggio e riscaldamento, elevato reddito. Cede: 58 milioni.

FASANO 696.4180 studio estetista femminile precollinare avviatissimo selezionata clientela elevato reddito. Cede: 30 milioni.

FASANO 696.4180 articoli sanitari ortopedici precollinare arredamento nuovo incasso incrementabile. Cede: 12 milioni più merce.

FASANO 696.4180 colori vernici fornitissima Grugliasco spazioso arredamento nuovo ottimo incasso. Cede: 45 milioni più merce.

STIRERIA recapito lavasecco zona popolosa adatto persona sola mese 600.000 richiesta 6 milioni 500 mila. Di Salvatore 581.694.

TABACCHI bar super profumi ecc. cintura Torino levata 4 milioni 500 mila, netti 45 milioni annui, alloggio. Cede Frana Tel. 511.090.

TABACCHI levata 5 milioni 600 mila, incasso 500 milioni annui, posizione commerciale ampio retro. Cede Frana Tel. 511.090.

TABACCHI moderno spazioso con retro levata 2 milioni 800 mila, facile conduzione, richiesta 63 milioni. Cede Frana Tel. 511.090.

TABACCHI vasta licenza levata 2 milioni 500 mila, buon utile incrementabile. Richiesta 55 milioni, cede Frana Tel. 511.090.

VENDESI autorimessa centrale 110 macchine con convergenza via Buenos Aires 112.

4 Terreni

TERRENO panoramico in Sciolze 20 km piazza Castello con progetto approvato inizio lavori vendo. Telefonare 535.601.

ZONA Castellamonte (40 km To) bellissimo terreno agricolo 12 milioni 500 mila, sufficienti 3 milioni. Telefonare 931.1472 (To) 8-13.

5 Locali e negozi

domande

A.A. ACQUISTO fabbricati terreni industriali permutando con nuovi alloggi al mare o in montagna. Baldi 011 538.594.

A.G. CASE acquista stabilimento libero in Torino o prima cintura da mq 1000 a mq 3000 pagamento contanti. Tel. 556.374.

CERCASI locale industriale mq 1000 2500 in affitto acquisto in Torino o prima cintura. Tel. 610.341 544.562.

offerte

A. COM.FAI vende vicinanze piazza Nizza negozi diverse superfici, buon investimento. Tel. 548123.

A.G. CASE affitta locali 600 mq Porta Nuova 2° piano con montacarico adatti uffici deposito ecc. Tel. 556.374.

A Nichelino vendesi 2 locali uso magazzino deposito mq 22 mq 25. Telefonare 584.611, ore ufficio.

AFFITTASI Mirafiori uffici mq 800 divisibili in 400 mq L. 2500 al mq. Tel. 544958.

AFFITTASI Moncalieri locale industriale mq 3500 altezza 8,50 palazzina mq 900 più seminterrato mq 800 - corrente. Telefonare 610.341 - 544.958.

CENTROCASA 513.831 Porta Palazzo libero negozio più seminterrato 75 milioni minimo contanti dilazioni.

ESAMINIAMO l'immobile che intendete vendere senza obbligo di alcun genere se è di nostro interesse lo acquistiamo direttamente tel. 6608873.

FASANO 696.4670 opificio industriale prov. Vercelli: mq 2.050 su 3 piani, corrente mq 500, alloggio uffici. Vende: 410 milioni.

FASANO 696.4670 Moncalieri: capannone industriale mq 2.200 su area di 4.500, altezza 6,70 riscaldamento, uffici servizi alloggio custode. Affitta: 5 milioni 500 mila mensili.

FASANO 696.4670 locale esposizione mq 1.200 piano unico, cintura Nord fronte statale, finizioni a richiesta. Affitta: 2 milioni 600 mila.

FASANO 696.4670 struttura in c.a. di 1300 mq su terreno di 1700. A 30 km da Torino prov. Cuneo su importante provinciale. Adatto vendita esposizione. Richiesta: 180 milioni.

FASANO 696.4670 locale industriale 10 km da Cuneo: mq 950, palazzina uffici alloggio mq 240, riscaldamento. Vende: 200 milioni.

FASANO 696.4670 capannone industriale Settimo Torinese Cebrosa: mq 1650 (250 uffici) su terreno di 4400. Affitta: 3 milioni 200 mila.

FINCI vende adiacente piazza Bengasi muri negozio 60 mq con retro cucinino e bagno interno. Telefono 505.891.

FINCI vende ottima posizione corso Sommeiller muri negozio 40 mq più magazzino scantinato. Telefonare 505.891.

LOCALE fronte strada zona piazza Statuto mq 650 senza colonne, altezza metri 7,20, libero o affittato, reddito 10% netto, prezzo ottimo. Consuladile 533.322.

OCCASIONE muri negozio 110 mq buon reddito centrale vende 45 milioni. Ravarino 355.344 322.202.

VENDE liberi locali centrali uso box magazzini abbinabili Ravarino 355.344 322.202.

VENDESI via Chiesa della Salute muri 2 negozi affittati 6 vetrine, ottima posizione angolare. Tel. 584.611, ore ufficio.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ASSUMIAMO tappezzieri decoratori scalolisti riquadratori solo se specializzati, ottima retribuzione. Tel. 947.1978.

CERCASI operai elettricisti impianti industriali e bordo macchine solo se capaci. Tel. 555.839.

CUSTODIA villa in collina cercasi coppia mario turnista e moglie collaboratrice domestica offresi casa indipendente e stipendio fisso. Tel. al 545.909 orario ufficio.

ELETTRICISTA pratico o apprendista per impianti civili ditta assume. Presentarsi: Studio Abbena, via Mercantini 5 (piano 5°) ore 17-18, tel. 556.374.

ISTITUTO di vigilanza assume guardie notturne e diurne età massima 30 anni 3° media altezza minima 1,70 indispensabile la residenza nella provincia di Torino. Portare personalmente domanda a ufficio operativo via Carlo Alberto 32 Torino. Per selezione lunedì mercoledì e venerdì ore 9-12.

REFERENZIATA fissa cercasi come collaboratrice domestica presso famiglia ottimo stipendio. Tel. 630.581 / 877.374.

impiegati

IPI Istituto Piemontese Immobiliare spa assume per i propri uffici di Torino: acquisitori immobiliari, millle esenti, millle accolti. Si gradisce esperienza nel settore e possibilmente inquadramento Camera di commercio. Si offre: retribuzione commisurata alle effettive capacità, forti incentivi. Telefonare per appuntamento selettivo al 511.382 - Torino, via Alfieri 24.

LAUREATO economia e commercio esperto/amo contabilità e organizzazione commerciale, preferibilmente pratico gestione meccanografica Ibm, cercasi. Tel. 327435.

13 Autonoleggi

AUTOGIACOSA noleggi senza autista vetture tipo 126 127 Ritmo 131 furgoni tipo 2002 238 242 Daily. Tariffe differenziate per tutte le esigenze. Tel. 687.514.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA concessionaria Fiat con nuovo centro assistenziale consegna 48 ore permute vantaggiose piccolissimi anticipi rateazioni fino 36 mesi. Oppure Leasing centro autoccasioni con garanzia 6 mesi. Permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimi anticipi 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A 112, Dyane, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroen GS, Fulvia coupé, Beta coupé, Peugeot 104, condizioni vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. SUPEROCCASIONI con garanzia un anno 126 - 127 da L. 1 milione 900 mila 128 da L. 1 milione 600 mila 124 - Mini - Simca da L. 800 mila rateazioni con minimissimi anticipi. Selauto corso Trapani 116.

A.A.A. AUTOCCASIONI corso Svizzera 83 tel. 745.213 GS LN Dyane 126 127 128 112 e Mini De Tomaso. Commissionaria Citroen Innocenti Autobianchi piazza Perotti 1 tel. 761.843 aperto festivi.

A.A.A. AUTODESTEFANI esposizione di vetture provenienti da privati e vendute per loro conto, non abbiamo molte vetture ma troverete certamente quella che state cercando. Autodestefani corso Grosseto 86 anche sabato tutto il giorno.

A.A.A. SAIE corso Orbassano 240 tel. 301.606 Mini 90, A112, 127, 128, Kadett, Fiesta, Ascona 1200, Manta 1200, Alfasud, 128 coupé, Rekord Diesel, furgone Fiat 900, Simca 1100 Canguro.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

AUTOBIANCHI A 112 E 77 A 112 E 79 127 74 127 3 P 75 Simca 1308 GT 78 Simca 1100 GLS 78 2 CV 78 R4 L 77 Pinnelli corso Stati Uniti 7 tel. 537241 sabato aperto.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 15 tel. 599.878 504.339.

A112 72 grigio perla a posto di meccanica carrozzeria gomme interni bianchi vende 1 milione 350 mila. Tel. 538.022 ore ufficio.

BEDFORD CF Combi lusso promiscuo 8 mesi km 11 mila veramente perfetto, accessoriato, tassa pagata tutto agosto 80, vende con garanzia completa auto 3000 corso Traiano 14. Tel. 616.622 610.604.

BMW automobili vendita assistenza ricambi alla concessionaria Cas, via Pinelli 14, tel. 489.194 - 488.277.

BMW 323 i recente km 7000 metallizzato cerchi in lega Koeni autobloccante vera occasione, Florauto Saab corso Turati 13 D.

(continua)

NUOVA Ford FIESTA TEAM

In occasione del lancio della Fiesta Team II, finanziamo

L. 1'500'000
in un anno
senza interessi

Ford Fiesta a partire da L. 3.814.000, AL NETTO D'IVA, FRANCO CONCESSIONARIO

Questo è il momento!

Informatevi presso le Concessionarie:

Ford

Euromotor
CORSO P. EUGENIO, 11 TEL. 53.95.95
CORSO GROSSETO, 318 TEL. 739.53.53

Autostadio
CORSO AGNELLI, 22 TEL. 32.62.32
VIA NIZZA, 69 TEL. 650.55.35

Ancora le «masche» a S. Maurizio Canavese: continuano i fenomeni extrasensoriali

«Di notte si sentono stridere le catene»

Francesco Ferrante, il giovane di San Maurizio posseduto dagli spiriti che «parlano» e vivono attraverso di lui, è argomento di discussione. La sua vicenda non interessa più soltanto la piccola comunità canavesana. Si è scomodata la teologia ufficiale della Chiesa, Padre Eugenio Costa, gesuita, prendendo parte a una trasmissione radiofonica della seconda rete che ha ricostruito la storia della «casa degli spiriti» (intervistando i protagonisti e il giornalista di *Stampa Sera* che per primo si è interessato del «caso») ha sostenuto senza mezzi termini che «*la Chiesa non esclude, anzi, ammette l'esistenza di spiriti del male che agiscono nel mondo e da cui l'uomo deve difendersi*».

Ha aggiunto: «*Fra le preghiere ci sono gli esorcismi, speciali riti per combattere il maligno, che vengono recitati da alcuni sacerdoti incaricati espressamente dal Vescovo. Non è quindi escluso che nel caso del ragazzo di San Maurizio possa esserci l'intervento di questi esseri del male*».

Il teologo, però, ha anche detto che la Chiesa invita sempre a una grande prudenza nel valutare questi fenomeni. «*Anzitutto* — ha detto — *vuole che ci si sforzi di cercare una spiegazione attraverso le forze fisiche e chimiche conosciute che spesso riescono a dare giustificazioni plausibili. Quando non è possibile, è ancora consentito un richiamo a forze sconosciute che appartengono, però, sempre, al piano naturale: tutto il campo della meta-psichica i cui studi sono appena agli inizi. Queste forze occulte di cui alcuni individui sono particolarmente in possesso possono essere all'origine di questi fatti misteriosi. La Chiesa incoraggia lo studio di queste scienze con cui l'uomo può continuare a dominare le forze della natura per sottometterle a sé*».

Francesco Ferrante, dunque, è veramente posseduto dallo spirito o è un giovane con una forza psichica incredibile capace di spostare mobili pesanti quintali?

Gli oggetti della casa che ormai tutti chiamano «casa degli spiriti» sono in movimento senza posa da quattro mesi. Sedie e poltrone viaggiano in continuazione per l'appartamento, il letto non è mai fermo, i lampadari sembrano campane al vento. Ogni tentativo per purificare l'alloggio non è servito. Né i metodi artigianali: aglio, incenso, preghiere medievali. Né quelli più sofisticati cui hanno fatto ricorso medium, parapsicologi, esorcisti.

Anzi, sembra che gli spettri, dopo l'ultimo tentativo per cacciarli, se la siano presa a male. E, rivendicando il loro diritto a restare nell'alloggio, pare che abbiano deciso di dare battaglia nella casa di via canonico Maffei. Per essere dei demoni non dimostrano di avere grande fantasia. Questa notte hanno fatto abbaiare i cani di mezzo paese, hanno passeggiato per le strade della frazione facendo sentire stridore di catene trascinate, hanno bussato alle pareti della casa dei Ferrante.

In tutto il Canavese questa notte almeno in un dozzina di casc medium e appassionati cultori di scienze extrasensoriali si sono incontrati per sedute spiritiche: volevano parlare con questi spettri. Che, però, non si sono presentati. Erano occupati con i Ferrante.

l. d. b.

Francesco Ferrante all'origine dei fenomeni paranormali

Il ferito Nicola Bellovino «chiacchierava troppo»

Arrestato il killer d'Ivrea

Il «giallo» di Ivrea, con l'uomo che, crivellato di pallottole, era stato condotto in ospedale e quindi arrestato perché non in grado di fornire una spiegazione valida dell'accaduto, è stato risolto dopo una rapida indagine.

Nicola Bellovino, questo il nome del ferito, era stato colpito perché «avrebbe parlato troppo» come componente di un *racket* legato al mondo equivoco. A sparargli, secondo la ricostruzione dei fatti, sarebbe stato in venticinquenne Rocco Inserra, nativo di Grignano, il quale avrebbe voluto «dargli una lezione» per impedirgli di fare rivelazioni su un certo giro interessato alla prostituzione.

L'Inserra era già stato tratto in arresto il 28 settembre del 1977 appunto per sfruttamento della prostituzione ma era poi riuscito a tornare abbastanza presto in libertà, in tempo per andare ad incappare in un posto di blocco dei carabinieri, davanti al quale ritenne opportuno non fermarsi affatto.

Era stato allora inseguito con un drammatico carosello di «Pantere», bloccato, ma poi rilasciato non avendo, al momento, conti pendenti con la giustizia. Ciò avvenne il 23 marzo dell'anno scorso. L'Inserra ha un fratello, di tre anni più giovane di lui, il quale ha avuto grane con la giustizia. Rocco Inserra è stato arrestato, quindi subito accompagnato ad Ivrea, luogo in cui si è verificato l'episodio che ha visto il Bellovino ferito da quattro proiettili.

Oggi convegno al Teatro Nuovo del coordinamento sindacale ps

I poliziotti: «Siamo lavoratori come gli altri»

I responsabili del coordinamento regionale del sindacato di polizia, rappresentanti confederali della Cgil Cisl Uil, lavoratori metalmeccanici, chimici, edili si incontrano, oggi pomeriggio, alle 14,30, al Teatro Nuovo per un dibattito sull'«impegno del sindacato per la riforma e la sindacalizzazione della polizia nel quadro della trasformazione dello Stato».

Sono previsti gli interventi di Enzo Feleani, dell'esecutivo nazionale del sindacato di polizia, Nino Pagani, segretario Cgil Cisl Uil, un giudice di «magistratura democratica», un operaio dell'Alfa Romeo di Arese.

I poliziotti sollecitano l'introduzione della riforma delle forze armate che prevede la loro smilitarizzazione. Vogliono che sia concessa l'iscrizione a organizzazioni sindacali. «Come potremmo, altrimenti, chiedere la solidarietà e l'aiuto dei lavoratori e delle forze che si richiamano agli operai se continueremo a considerarci come un corpo in qualche modo distinto e diverso da loro?».

Oltre a problemi politici ci sono questioni interne. La questura di Torino ha perso in quindici anni diecimila uomini e nei prossimi mesi la maggior parte dei sottufficiali andrà in pensione lasciando un «buco» enorme nell'organico. Gli interessati si lamentano perché devono sostenere dei turni massacranti, sono male armati, aspettano da mesi l'arrivo delle auto blindate che, promesse da tutti, non si sono ancora viste.

• L'Intendenza di Finanza di Torino comunica che la prova scritta del concorso a 245 posti di coadiutore delle Imposte dirette indetta per il giorno 4 aprile alle ore 8 avrà luogo in Torino presso il Politecnico, corso Duca Abruzzi 24, per tutti i candidati residenti nelle province di Aosta, Asti, Novara e Torino.

Apre oggi a To-Esposizioni «Expocasa 80»: c'è anche la Cina

Una casa di 50 mila metri quadrati

Sotto le arcate innalzate da quel «gento del cemento» che fu Luigi Nervi le roulottes hanno lasciato il posto alle case «vere», a quelle che non si muovono e che ogni sera avvolgono il nostro rientro dal lavoro. Dopo «Expovacanze», dunque, ecco «Expocasa 80». La superficie disponibile, in metri quadri, è la stessa, cinquantamila, tutti i padiglioni di Torino Esposizioni. Ma sono molti di più gli espositori, favoriti anche dal minor ingombro individuale.

Ben 615, infatti, in rappresentanza di 14 paesi, fra i quali il Pakistan, l'India, gli Stati Uniti, la Cina Popolare e... San Marino. Dalle 15 di oggi il salone apre i battenti al pubblico (1500 lire il biglietto) che potrà visitare i vari settori: mobili, articoli per l'arredamento, elettrodomestici, radio, tv ed hi-fi, mobili rustici e da giardino, attrezzature per il giardinaggio; alimentazione e attrezzature per il commercio; antiquariato e recuperi di arredamento navale; artigianato ed oggetti da regalo, bricolage, libri, quadri, riproduzioni d'arte, case prefabbricate.

Un panorama, come si vede, oltremodo vasto, sufficiente di per sé a soddisfare le esigenze più sofisticate. Ma, se non bastasse, ecco le iniziative speciali, articolate in sei «episodi»: nell'atrio d'onore sono esposti al pubblico «Gli argenti di Lino Sabattini», collezione di oggetti preziosi del noto orafo di Correggio; il primo padiglione ospiterà «Le proposte abitative», soluzioni di architettura d'interni; nel terzo padiglione «Mostra di arredamento e attrezzature da cucina», con tutte le più moderne diavolerie inventate per rendere più agevole il lavoro sia alle casalinghe di professione, sia a quanti, uomini e donne, si trovano alle prese con il problema del cibo, magari dopo una giornata di lavoro fuori casa; il quinto padiglione è dedicato per intero alla «Mostra mercato dell'alimentazione» dove, in poche parole, ci si può «abboffare» di specialità diversissime e tutte stuzzicanti.

Lo «Shopping center», poi, sempre nel quinto padiglione, presenta oggetti da regalo e bellissime realizzazioni artigianali; infine «Mangiare in dialetto» costituisce il degno coronamento. Liguria, Toscana, Alto Adige e Friuli presentano le loro specialità gastronomiche nel ristorante allestito ancora al quinto padiglione.

Ma non è ancora tutto: il 20 e il 31 marzo dalle 21 alle 22 i «maitres» aderenti all'associazione di categoria (Amira) si produrranno in capolavori sul tema «cucina alla lampada», vale a dire dolci alla fiamma. «Piemonte a tavola», infine, presentato ed organizzato da Rosanna Canavero, propone per il 22 marzo «I vini genuini e pregiati» e «l'antiquariato dei vini», alle ore 17. Sempre alla stessa ora, il 23 ci sarà l'«Abbinamento fra formaggi e vino», il 25 il «Concorso nazionale del gelato artigiano al gianduia», il 29 il bis di «formaggi e vino» e il 30 finale in grande con «Gli alimenti della salute ed elisir e distillati artigiani».

ma. b.

Assemblea aperta oggi alla Temsa

Assemblea aperta oggi alle 15 alle Temsa di strada Volpiano, una delle aziende nate dalla ex Singer dopo l'acquisto di una quota di azioni da parte della Cir di De Benedetti. Motivo della protesta dei lavoratori è il mancato rispetto da parte della azienda degli accordi stipulati in sede romana per la salvaguardia dell'occupazione alla Singer.

«*La direzione*, dicono al sindacato, *ha detto chiaramente nell'incontro del 14 che non si sente vincolata dagli accordi stipulati per la Singer. Infatti, fino al '79, sono stati assunti 185 lavoratori provenienti dalla Sei Geri* (la società creata per garantire la cassa integrazione ai dipendenti ex Singer), *ma anche altre 55 persone prese dall'esterno. Questo mentre era stato deciso che prima di tutto dovevano essere assunti i lavoratori della ex fabbrica di elettrodomestici.*

«*Non c'è alcun piano né per la ripresa produttiva, né per i corsi di qualificazione professionali. Sotto banco c'è un'intesa che prevede il passaggio alla Cir che costituiva, per noi, un elemento di garanzia. Gli stessi corsi di qualificazione professionale vengono utilizzati come strumento di selezione del personale da assumere. Di fronte ad una simile situazione la prima cosa che la Gepi deve fare è di sospendere i finanziamenti*».

Invito ai calvi che si vergognano

di portare il parrucchino e... a quelli che già lo portano

A TORINO presso il Centro Piazza Crimea,2-Tel.657153

Dal Martedì al Sabato su appuntamento specialisti TF a Vostra disposizione

Venite, desideriamo dimostrarVi come un calvo possa riavere dei capelli veri, naturali. Capelli da pettinare con la riga, senza riga, all'indietro, come gli pare. Capelli veri, da lavare con lo shampoo quando vuole, da farci all'amore o tuffarsi in mare senza il timore di... perdere la testa.

Venite. Resterete prima sbalorditi, poi entusiasti del nostro Sistema T.F., della nostra serietà, dei nostri risultati. E dei Vostri!...

Per un appuntamento riservato, ma senza alcun impegno, telefonateci

La tecnica dei capelli veri

bappe caravan concessionario roulottes nuove esposte, prezzo chiavi in mano — Polter

• RAPHAEL 202 D.D.	3,80		L. 3.140.000
• RAPHAEL 202 T.S.	3,80	spec.	L. 3.561.000
• RAPHAEL 203	4,70	spec.	L. 4.051.000
• S.B. 2001	3,80		L. 4.047.000
• S.B. 2001 L.P.	3,80		L. 4.150.000
• S.B. 3002	4,30		L. 4.495.000

RIVOLI (TO) C.so Francia 29 - Tel. 9531900

Una grave denuncia parte dagli ospedali torinesi

Il dramma di essere infermiera

La denuncia è del presidente del collegio torinese degli infermieri professionali, Paola Lupano: «*Ogni giorno mi telefona qualche infermiera disperata, mi prega di aiutarla a trovare un altro posto, anche in fabbrica. Vogliono lasciare l'ospedale, a tutti i costi. Non ce la fanno più a resistere. Sono costrette a lavorare moltissimo, a fare di tutto, vedono cose assurde e devono tacere, subiscono intimidazioni. Hanno tante responsabilità ma guadagnano poco, meno d'una operaia. E nessuno le aiuta*».

Telefonata alle Molinette, per una conferma. «*Tutto vero* — risponde una professionale del Pronto soccorso — *I nostri disagi aumentano sempre di più. Un giorno o l'altro succederà qualcosa di drammatico. Siamo stanche, manca personale, tante preferiscono la fabbrica con il sabato e la domenica liberi, con più soldi. I reparti si svuotano, quelle che restano devono garantire il funzionamento lo stesso. Si va avanti per miracolo, non si può sperare di continuare così*».

Il dramma è che i risultati di questa situazione ricadono sugli ammalati. «*L'infermiera e il medico coscienziosi tornano a casa con l'ansia quando hanno lasciato degenti gravi nelle mani degli inservienti. Non possono fidarsi. Qualcuno lascia anche degli ammalati gravi al loro destino* — dice Paola Lupano — *Se ne fregano. E' gente che non ha voglia di lavorare, di fare il proprio dovere*».

«*Abbiamo provato a denunciarli* — continua la Lupano — *Niente da fare, sono protetti: dai sindacati, dai politici. Entrati per raccomandazione, fanno di tutto invece di lavorare. E chi ne paga le conseguenze? L'infermiera professionale, spesso costretta anche a spassarsi la corsia. Lei è responsabile di un settore, anche penalmente, non può permettersi di lasciar correre. Al suo lavoro deve aggiungere il lavoro di questi lanzichenecchi, alla fine scoppia*».

«*Gli ospedali oggi sono nel caos* — dice ancora il presidente del collegio degli infermieri professionali, 2200 iscritti solo a Torino — *Manca personale qualificato, quello che c'è è oberato e costretto a rimediare alle mancanze altrui; ma questi inservienti che cosa fanno? Restano a casa, tanti hanno un secondo lavoro. C'è un tasso molto forte d'assenteismo. Ma i politici tacciono, non fanno conoscere le statistiche, devono coprire questa gente assunta con sistemi clientelari*».

«*A pagare l'assenteismo ancora una volta siamo noi e gli ammalati* — aggiunge Paola Lupano — *Chi prova a denunciarli subisce intimidazioni, va tutto bene fino a quando non li tocchi. Usano la forza e la violenza. I medici non protestano. Anche loro hanno già tanti problemi, anche loro non possono più di tanto nei confronti dei lanzichenecchi: prenderebbero delle bastonate*».

Resiste in questa attuazione l'infermiera che non trova altra occupazione, che ha bisogno delle 350 mila lire che le danno ogni mese. Ma la fuga dagli ospedali di questo personale qualificato, che ha fatto tre anni duri di corso, sta diventando un fenomeno sempre più preoccupante. A riempire i vuoti non bastano le diplomate che ogni anno sfornano le scuole degli ospedali di Torino.

r. bo.

Prosegue lo sciopero nelle cliniche universitarie

Deciderà il Ministero per i medici interni?

La vertenza dei medici interni alle cliniche universitarie sta passando «da Erode a Pilato». Il consiglio d'amministrazione, infatti, ha deliberato di rimettere il giudizio sul riconoscimento dell'attività di questi sanitari e sulla possibilità di non essere esclusi dalla legge sulla docenza universitaria al ministero della Pubblica Istruzione.

S'è deciso, dunque, che la settimana prossima due rappresentanti dei medici interni e uno del consiglio d'amministrazione si recheranno a Roma con una lettera che espone i termini della richiesta. Un particolare, importante, però non dev'essere dimenticato: a chi consegneranno la missiva? Caduto il governo il documento finirà senz'altro nelle mani di funzionari ed è improbabile, una decisione rapida.

Alcuni medici, proprio di fronte ai tempi decisionali, che sembrano allungarsi sempre di più, hanno intenzione di mandare al consiglio una diffida per il tramite di un gruppo di avvocati.

Ma come si è arrivati a questo? «In realtà — *mormora qualcuno* — i rappresentanti del consiglio d'amministrazione che appartengono ad altre facoltà non vedono di buon occhio Medicina, ritenuta sempre la "privilegiata", quindi hanno ostacolato il nostro riconoscimento che invece, secondo altri, è legittimo». *Lo sciopero degli «interni», comunque, prosegue e nel contempo sono in agitazione anche gli aiuti e assistenti delle cliniche, sia a sostegno della vertenza dei colleghi, sia per proporre all'attenzione pubblica problemi della loro categoria.*

Stamane il convegno su Salgari

Sandokan al Regio

Al Piccolo Regio oggi è di scena Emilio Salgari.

Le tigri di Mompracem, i marajà, Janez, Sandokan, Kammamuri, la giungla con i riti legati ai temibili strangolatori tughs, rivivono in un convegno nazionale di studi che mai il povero Salgari si sarebbe sognato di avere in vita. Tutto per lui, centrato su lui, sul mondo esotico che immaginò nella sua casa al Pilonetto, con gli arrembaggi dei corsari in mari tempestosi immaginati poco prima di togliersi la vita, disperato perché non ce la faceva con i debiti. Vinceva i corsari, abbatteva stregoni, tigri, giaguari, ma non riusciva a campare, a mantenere la famiglia. Così «spezzò la penna», come scrisse ai suoi editori, e andò a cercarsi la morte. Poi la sventura della sua famiglia, dispersa, delusa.

Oggi c'è questa gloria, tardiva purtroppo, come spesso succede, che gli rende giustizia. A cura di Giorgio Barberi Squarotti, Angelo Jacomuzzi, Barbara Zandrino, dell'Istituto di Italianistica della facoltà di Lettere dell'Università di Torino, il convegno al Piccolo Regio si concluderà sabato. Stamattina alle 9 c'è stata l'introduzione ai lavori, poi Antonio Palermo ha parlato su «La giungla e il mare», quindi il programma reca Vittorio Spinazzola con «Il mito di Salgari».

Emilio Salgari

In prima fila, al Piccolo Regio, dovrebbe esserci una poltrona vuota per sottolineare la presenza invisibile di Salgari. E' giusto che il suo fantasma pianga di commozione e gioisca per questo onore, per essere entrato all'Università. Finalmente. Salgari rimane sbalordito, ed è naturale, nell'apprendere oggi, «di fare cultura». Sembra ripetersi ciò che molti anni fa avvenne a Parigi a una mostra per Modigliani: c'era una sedia vuota con sopra un grosso mazzo di rose e un biglietto che diceva «Perdonaci per averti lasciato morire in miseria».

Concorso di poesia in piemontese

Un concorso di poesia e prosa piemontese è indetto anche quest'anno dal marito e dalla famiglia di Mariolina Mongardi Passigli, riservato agli scolari e agli studenti delle scuole medie di Torino e del Piemonte. In collaborazione con la «Compagnia dei Brandé», il concorso ha sempre suscitato un notevole interesse.

Le composizioni, in lingua piemontese o nei dialetti della Regione dovranno pervenire non oltre il 15 aprile al «Premio Mariolina Passigli c/o Passigli, via Goffredo Casalis 56, 10138 Torino».

Derubato di tutto anche dell'auto

Gli hanno portato via il portafoglio con poche migliaia di lire, l'orologio, la catenina d'oro. E le chiavi dell'auto, una «127 Fiat», che hanno poi usato andandosene via indisturbati. E' successo poco dopo mezzanotte a Egidio Tagetti, 49 anni, mentre stava posteggiando la macchina in corso Toscana 18 prima di salire a casa.

Tre giovani armati di coltello gli si sono fatti incontro e, minacciando di sfregiarlo, lo hanno costretto a consegnare tutto quanto aveva addosso.

TACCUINO DEL LETTORE

● Stasera alle 21,15, al Circolo della Stampa, dibattito su «I mass media: una liberazione o una schiavitù?», in occasione dell'uscita del primo numero della rivista «Comunicazioni di massa». Con Massimo Pini, direttore responsabile, e Carlo Sartori, condirettore della rivista, interverranno Ito de Rolandis della *Gazzetta del Popolo*, Sandro Doglio, direttore di *Stampa Sera*, Franco Rositi, ordinario di sociologia a Torino e Ugo Zatterin, direttore della sede regionale per il Piemonte della Rai.

● Alle ore 18, presso l'aula magna del liceo classico «Vittorio Alfieri», in via P. Giuria 39, sesto incontro del seminario di studi sul Valdismo medioevale. Il pastore valdese Giovanni Scuderi introdurrà un dibattito su «La vita e il pensiero valdese. L'etica e la non violenza».

● Stasera alle ore 21, al Teatro Tenda di corso Vittorio Emanuele II angolo via Boggio, l'«Amleto» di Shakespeare nell'interpretazione della Compagnia del Collettivo.

● Alle ore 21, all'Unione Culturale, concerto per flauto e chitarra del duo Soregaroli-Bertone. La serata rientra nel ciclo «Primavera musica», promosso da Fgc e Radio Flash.

● Alle 20,30, nella palestra della scuola elementare «G. C. Abba», assemblea pubblica per discutere i problemi collegati all'impianto Satti di piazza Sofia. L'iniziativa è della Circoscrizione Regio Parco, Barca, Bertolla.

● Alle 20,30, presso il Centro «Le tre spirali» di via Cagliari 19, Walter Ferrero parlerà sul tema «Esperienze dirette dall'osservatorio astronomico torinese di Pino Torinese», con proiezione di diapositive.

● Alle 21,15, presso la Galleria Civica d'arte moderna di Rivoli, inaugurazione della mostra «I segni e le immagini di Massimo Zanchi».

Sciopero in Comune, Regione, Provincia

Fermi anche i vigili urbani

Sono chiusi oggi per lo sciopero del personale tutti gli uffici di Regione, Provincia e Comune. L'agitazione coinvolge anche gli asili nido, le scuole materne, gli ambulatori e i servizi dei mercati generali. Si astengono dal lavoro anche i vigili urbani. I dipendenti hanno proclamato lo sciopero a sostegno della vertenza per il rinnovo del contratto scaduto ormai da alcuni mesi.

Una manifestazione è in programma a Milano (mentre a Roma si svolge un incontro con il governo) dove confluiranno anche alcune centinaia di lavoratori provenienti dalla nostra città.

● Servizi sostitutivi presso le principali stazioni saranno organizzati dalle Ferrovie dello Stato nell'eventualità che lo sciopero dei ferrovieri aderenti al sindacato autonomo Fisafs in programma per domani provochi la soppressione di convogli.

● A causa di lavori in corso alla stazione di Porta Nuova, la direzione compartimentale annuncia che il giorno 25 alcuni convogli partiranno da Porta Susa. Si tratta, esattamente, dei treni delle 9,30 per Milano-Venezia, delle 10,05 per Aosta e delle 9,45 per Bussoleno-Susa.

Il treno che dovrebbe arrivare da Aosta alle 8,58 si fermerà a Porta Susa, non viene perciò assicurata la coincidenza con il convoglio per Firenze-Roma.

echi di cronaca

Bagnol Bagnol Bagnol direttamente in fabbrica
tutto l'arredamento del vostro bagno box doccia, specchiera, accessori. Visitateci alla DEAL-TO Bagno, via Nizza 41 e via Cantallo 26 (Barca) tel. 651.598.

Spaccio 2000 Arci Associarsi conviene Lungo Stura Lazio 97 - To
Riduzioni 30% cine, teatri, stadi. Riduzioni speciali impianti risalita, piscine, palestre, campi sportivi, rassegne, manifestazioni, viaggi, soggiorni e convenzionati. Troverete inoltre nello Spaccio 2000 Arci tutti i generi alimentari e un vasto assortimento di casalinghi e soprattutto i prezzi più convenienti. Enorme parcheggio. Ricordate il più grande Spaccio Arci d'Italia.

Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?
Vendo direttamente in fabbrica dove troverete specchi su misura, box doccia, arredamenti con consulenza architetto. Davico specchi, S.S. Moncenisio km 17, (Rivoli-Avigliana), tel. 954.03.41, dal 20 al 31 marzo saremo presenti all'Expocasa, pad. 2°.

con il legno la casa è più bella
Porte interne, finestre, rivestimenti, porte pieghevoli, mantovane, cornici, portoncini blindati.
Legnocasa
Borgaro torinese
Via Lombardia 3
Tel. 4701615

TALBOT
RISCOPRI IL PIACERE DELL'AUTOMOBILE
da noi, pronta consegna a prezzi bloccati!
su HORIZON - 1510 - MATRA e RANCH
CONCESSIONARIA
soc. LINCARAUTO
Corso Principe Oddone 68 tel. 47 20 47
SOC. AUTOCOMMERCIO
Corso Orbassano 72 tel. 58 10 08

Collegno: bilancio di 5 anni di amministrazione

Il sindaco: «Siamo convinti d'aver fatto, come sempre, il nostro dovere»

Il sindaco Luciano Manzi

Centro industriale e residenziale posto sulla destra della Dora Riparia, Collegno è una città che da anni lotta per migliorare la qualità di vita. Dopo la massiccia immigrazione del dopoguerra che l'ha portato a raggiungere gli attuali 46.285 residenti, gli amministratori locali, rifiutandosi di accettare per il loro paese l'etichetta di «primo dormitorio di Torino», si sono battuti a tutti i livelli per dotarlo dei servizi mancanti e dargli un volto più umano.

Ci sono riusciti? A pochi mesi dalle elezioni amministrative per il rinnovo del Consiglio comunale abbiamo rivolto la domanda al sindaco, Luciano Manzi, quale rappresentante della maggioranza pci-psi che dal dopoguerra governa la città, e al capo gruppo del maggior partito di opposizione, Aldo Brunatto, della dc.

Signor sindaco sta per cadere il mandato elettorale ed è giunto il momento dei consuntivi. Quale è stato l'operato dell'amministrazione in questi 5 anni?

«In un periodo che è stato uno dei più difficili del nostro Paese — *ha risposto Luciano Manzi, comunista* — siamo convinti di aver fatto come sempre il nostro dovere. La crisi economica che ha colpito l'Italia ha coinvolto naturalmente anche i Comuni. Lo stato di difficoltà finanziaria ed amministrativa in cui era l'amministrazione della città nel 1975 è difficile da spiegare. Basti ricordare che nel 1976 non siamo stati in grado di pagare regolarmente i dipendenti e l'Enel (sempre nello stesso anno) ci ha tagliato i fili della luce. Negli anni dal '76 al '78, il governo di emergenza sviluppò una politica di risanamento degli Enti locali, che con il primo decreto Stammati si concretò con il blocco delle assunzioni

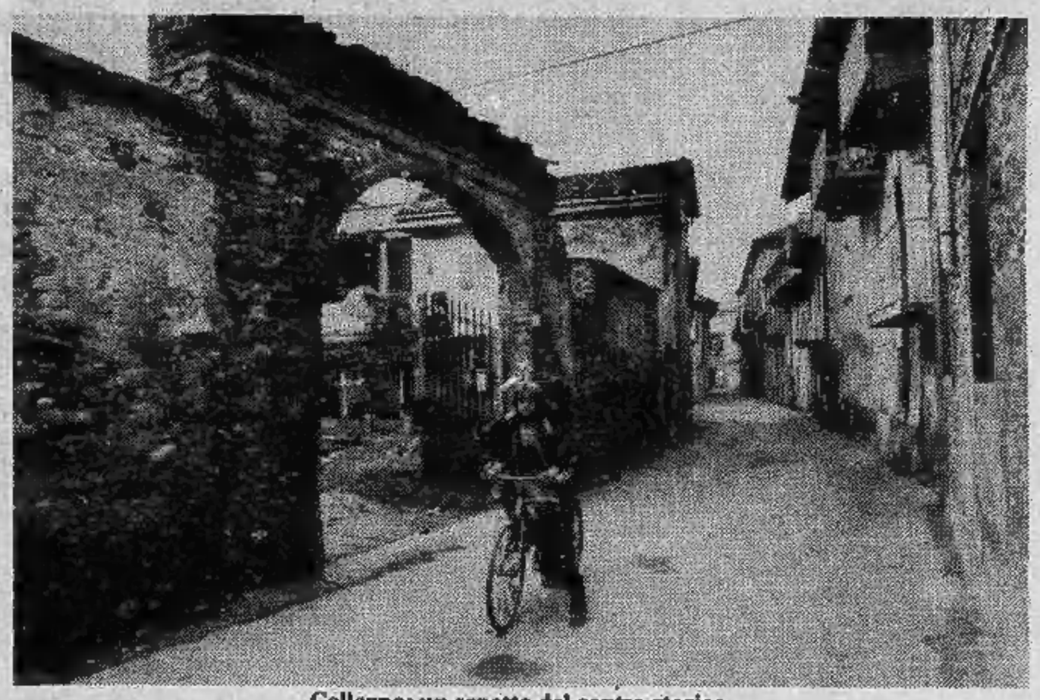
«Con il secondo decreto Stammati ci fu una ulteriore stretta, fino ad arrivare ai provvedimenti del governo Cossiga che sono un durissimo attacco alle autonomie locali. Eppure, nonostante tutto questo, mentre nel 1975 il bilancio annuale di gestione aveva un deficit di 1500 milioni, nel 1979 si è chiuso in pareggio e dal mese di ottobre attendiamo ancora due miliardi dallo Stato».

Da quanto ci risulta però, a Collegno tutti i servizi sono stati mantenuti, anzi dal 1975 ad oggi avete intensificato ed ampliato le attività nei confronti delle categorie sociali più deboli, anziani, bambini, famiglie disagiate. Perché queste scelte?

«Perché non è sufficiente gestire le cose così come sono, seguendo i mutamenti legislativi e adeguando la propria iniziativa alle modificazioni che intervengono. E' necessario fare delle scelte, programmare le attività per elevare la qualità della vita dei ceti più deboli e meno tutelati. L'infanzia e la scuola sono stati i settori su cui ci siamo particolarmente impegnati. Oggi ci sono tre asili nido e quindici scuole materne che rispondono alla totalità della domanda, mentre il tempo pieno nelle elementari e nelle medie con 2200 pasti giornalmente distribuiti, è una conquista acquisita da tempo.

«I nostri ragazzi hanno sempre maggiori possibilità di trascorrere le vacanze. Oltre alle case per ferie che abbiamo ad Arpuilles in Valle d'Aosta e San Bartolomeo al Mare, in questi anni abbiamo programmato soggiorni presso le città gemelle, in Francia e nella Repubblica Democratica Tedesca, e le vacanze sul Po. Tutte queste attività consentono ai genitori di andare a lavorare entrambi, favorendo in tale modo l'occupazione femminile e l'aumento del livello di reddito delle famiglie. Lo stesso sforzo è stato fatto nei confronti degli anziani per garantire loro una vecchiaia serena, perché non si sentano sviliti in una società che considera solo chi è nel meccanismo produttivo. Per loro in ogni quartiere abbiamo istituito i centri sociali e, da pochi mesi, le mense che giornalmente distribuiscono 200 pasti favorendo coloro che hanno basse pensioni.

«Inoltre le case di San Bartolomeo e Arpuilles ospitano ogni anno centinaia di anziani, le cui quote vengono determinate in base al reddito. A questa categoria di persone però, l'amministrazione non garantisce solo periodi di vacanza. Con l'assistenza domiciliare, gli aiuti economici e la ristrutturazione delle abitazioni, la giunta salvaguarda la vita della loro comunità, affinché chi appartiene alla terza età si senta parte integrante ed attiva del mondo in cui vive».

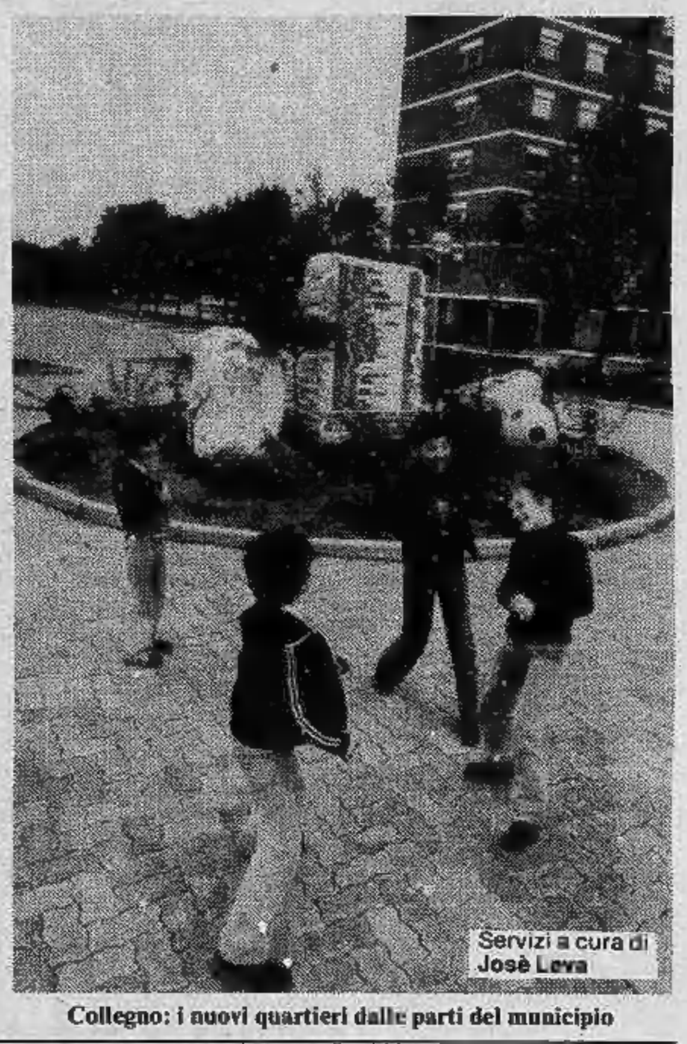


Collegno: un aspetto del centro storico

Sono stati molti i problemi affrontati e risolti in questi 5 anni dalla Giunta? Quale il più importante?

«Le delibere assunte dal Consiglio comunale e dalla Giunta sono state migliaia. La più significativa è forse quella riguardante la ristrutturazione dell'ospedale psichiatrico che non pochi problemi ha portato a Collegno. Oggi però le mura di questa struttura sono state abbattute: alla città è stato consegnato un enorme spazio di verde e di locali dove pensiamo, già dal prossimo anno, di installare servizi. Molte cose però sono ancora da fare, alcuni problemi, come quello della casa, sono ancora irrisolti.

«Anche da noi, che pur ogni anno consegniamo un congruo numero di alloggi popolari, esistono gli sfrattati, le famiglie che vivono in case malsane. Nel concludere — *ha detto il sindaco Manzi* — vorrei ricordare una importante delibera recentemente votata in Consiglio. Si tratta dell'approvazione del regolamento dei quartieri che, alla prossima scadenza elettorale, consentirà a tutti i collegnesi di eleggere i rappresentati nei consigli circoscrizionali. Un momento importante per la nostra città, un riconoscimento al lavoro di tanti cittadini che ci hanno aiutati a realizzarlo».



Servizi a cura di Josè Leva

Collegno: i nuovi quartieri dalle parti del municipio

Dc: otto consiglieri su 40

«Opere costose e faraoniche»

Maggior partito d'opposizione, la dc conta a Collegno otto consiglieri su 40 eletti. Una rappresentanza sparsa sul territorio di «borgata»: due a Regina Margherita, una a Leumann, una a Terracorta, una a Borgo Nuovo, una a Savonera, due nel concentrico. Il giudizio sulla amministrazione socialcomunista è data in modo collegiale, «*perché* — spiega il capogruppo Aldo Brunatto — *la dc non ha direttori ed è gestita in modo comunitario*».

Da che cosa è stata stimolata l'opposizione democristiana in questi anni? «*Dalla necessità di migliorare i provvedimenti presentati dalla maggioranza. Questo in coerenza con la nostra concezione politica, intesa come servizio alla città e alla popolazione di cui, anche noi, facciamo parte. E' quindi evidente che le scelte sbagliate di questi anni cadono direttamente su noi che siamo collegnesi, che abbiamo scelto di fare i consiglieri comunali con impegno a danno talora della famiglia, del nostro tempo libero e del lavoro*».

Sono stati anni importanti per Collegno quelli che stanno per terminare? La giunta ha operato bene, ha ascoltato qualche suggerimento della minoranza?

«*Rispondiamo sì alla prima domanda e no alla seconda. Nel quinquennio abbiamo dovuto occuparci di provvedimenti che segneranno il futuro della città: l'insediamento Fiat al campovolo, la metropolitana leggera, il futuro del manicomio, gli insediamenti previsti oltre la Dora che formeranno un altro quartiere, il piano di recupero del centro antico. Problemi che ci hanno impegnato con proposte e suggerimenti che talora non solo non sono stati accolti, ma neppure considerati, come nel caso della viabilità alternativa per il centro storico.*

«*Collegno è una città nata male e cresciuta peggio, grazie agli errori del piano regolatore che ne hanno fatto il regno di una dissennata speculazione. Interi quartieri sono rimasti privi di aree libere (San Remo e Villaggio Leumann), altri sono stati lasciati degradare (concentrico), altri ancora, come Savonera, con pochi servizi e poca popolazione: quest'ultima è stata ammucchiata disordinatamente intorno al municipio nuovo, a Paradiso e a Piazza della Repubblica*».

Quali sono stati secondo voi gli errori della Giunta che pur afferma di aver sempre fatto il suo dovere?

«*La logica del "nuovo centro cittadino" ha portato ad iniziative costosissime e faraoniche che stiamo già pagando. In questo contesto la dc si è mossa per rimediare ai guasti. Abbiamo pungolato la maggioranza per migliorare la città e costruire servizi a costi contenuti, come ad esempio la raccolta rifiuti che prima ingoiava miliardi. Nel campo dei trasporti pubblici abbiamo assistito a interventi privi di logica, confusionari e caotici, con filobus che hanno cambiato nome e percorso, navette altalenanti: tutto a danno degli utenti e dei costi. Per ultimo il giallo degli uffici postali di Regina Margherita e del concentrico.*

«*In questo caso la dc si è mossa a livello autorevole perché ha ritenuto che la gente non deva pagare i pasticci della Giunta, anche se quest'ultima avrebbe meritato di cuocere nel proprio brodo. La democrazia cristiana è convinta che Collegno debba essere risanata materialmente e, se possibile, moralmente. La città deve riprendere l'aspetto di comunità viva, ritornare alle tradizioni, riprendere fiato su un disegno concreto e non su astratte e fumose ideologie. Una burocrazia inefficiente l'ha paralizzata per anni e la Giunta non riesce a portare a compimento nemmeno le opere pregate, come i loculi cimiteriali che attendono da 15 mesi di essere ultimati. Un modo nuovo di governare che non ha dato davvero nessun frutto*».

VILLA ABBADIA DI SEZZADIO (AL)

ABBAZIA DI SANTA GIUSTINA

SECONDA E CONCLUSIVA SESSIONE DI VENDITA

ASTA

TRA GLI ULTERIORI ARREDI DELLA PROPRIETA' UNA IMPORTANTE COLLEZIONE DI OLTRE CENTO DIPINTI DAL XIV AL XX SECOLO UN COMPENDIO DI MOBILI D'ALTA EPOCA UNA RACCOLTA DI BRONZI ANTICHI TAPPETI ORIENTALI UNA RACCOLTA DI MAIOLICHE MEDIEVALI ARGENTI DA COLLEZIONE - PORCELLANE - CORNICI AVORI - PIETRE DURE - GIOIELLI OPERE DI GRAFICA MODERNA

TRA LE ATTIVITA' RESIDUE VANNO ANNOVERATE ANCHE LE ATTREZZATURE VARIE I MOBILI DA GIARDINO LE PIANTE DA SERRA E GLI ARREDI MINORI DELLE DEPENDANCES

ESPOSIZIONE: Da venerdì 21 a giovedì 27 marzo dalle ore 9 alle ore 22 (orario continuato)

ASTE: Sabato 29 marzo 1980 ore 16, ore 21
Domenica 30 marzo 1980 ore 10, ore 16, ore 21
Lunedì 31 marzo 1980 ore 16, ore 21
Martedì 1° aprile 1980 ore 21

SEGRETERIA DELLA VENDITA:
PRESSO VILLA ABBADIA DI SEZZADIO (AL) - TEL. 0131-70131

SANGUINETI

ANDIAMO AL DRINK SHOP CENTER...

...il grande amico della buona gastronomia.

Al Drink Shop Center tante cose buone per bere e mangiare genuino e... allegro!

Drink Shop Center
Corso Susa, 301
Rivoli - uscita della tangenziale.

Apertura
8,30-12,30/16-19,30
Chiuso il mercoledì.
Grande parcheggio.

Drink Shop Center a Rivoli per voi.

ECONOMICI

15 Autovetture

BMW 525 / Volvo 144 / Beta HPE / 132 D / 500 / Volkswagen furgone / Escort / Ami 8 / R 16 TS / Simca 1000 / Giulia 1300 TI / Kadett / Kadett coupé / Kadett famigliare / Manta Ascona / Rekord D / Rekord D famigliare via Cigna 3.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Sumbeam, Baghera, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel Volkswagen controllate le nostre occasioni e i nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova - trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72.

COMPRO contanti qualsiasi autovettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio. Telefono 351.257.

DIESEL TUTTO DIESEL

vasto assortimento autovetture Diesel d'occasione di diverse marche e modelli a partire da 2 milioni 900 mila: Opel Peugeot Citroen Mercedes. Garanzia, lunghe rateazioni e ritiro dell'usato con ottima valutazione. Sale corso G. Cesare 202 tel. 265.756 Sale corso Orbassano 248 tel. 301.606.

DIESEL TUTTO DIESEL

FIAT 126 Personal anno 77 unico proprietario perfetta Automar via Tunisi 50, tel. 398178.

FIAT 127 anno 75 76 77 79 vendesi. Automarkets corso Grosseto 318 tel. 7395353.

FIAT 132 2000 TO 80... unicoproprietario pochi km in garanzia blu scuro vera occasione anche in leasing, Fioravito Saab corso Turati 13 D.

FORD Fiesta ToT36681 - blu scuro - con fasce rosse - molto bella. Visibile presso Solma auto corso G. Cesare 186 tel. 205.1977 - 205.2005.

FURGONI PULMINI

acquistiamo e vendiamo qualsiasi modello Autostandar via Giulia di Barolo 3/D tel. 831751 882456.

INCAR

in esposizione le autovetture Lancia e Autobianchi supervalutiamo il vostro usato. Incar S.p.A. corso Giulio Cesare 229. Tel. 267.067 - 267.082.

LANCIA Beta Hpe 2000 blu scuro 78 vera occasione in garanzia pochi km originali vendo permuta rateizzo Fioravito Saab corso Turati 13.

MECCANICO vende con garanzia 500 L E F 126 127 Lancia Hpe Peugeot 204 diesel Bmw 1800 124 coupé Fulvia coupé e tante altre vetture pagamento rateale tel. 721983.

MINI De Tomaso To69494 - bianca interno nero - accessoriatissima - pochi km. - prezzo interessante Solma auto corso G. Cesare 186 tel. 205.1977 - 205.2005.

PER LA SCELTA

della tua vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solma Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PEUGEOT 304 Break diesel, fine 77, colore nuovo bianca vende Simoni corso Turati 53, tel. 506.106.

PEUGEOT 304 diesel del 78 azzurro metallizzato - pochi km - Solma auto corso G. Cesare 186 tel. 2051977 / 2052005.

PRIVATAMENTE vendo Bmw 2002 TI iniezione bianco 71, 5 marce autobloccante assetto ruote come nuove. Telefonare 505.004.

PRONTA consegna Golf GTI, diesel, Bmw, 127, Ritmo, 131, 132, Giulietta, Alfasud, Alfetta 2000 L, Citroën CX 2500 Pallas, Peugeot 305 SRD, Mercedes 200 e 200 D, corso Torino 33 Torino.

RARITA' vendo bellissima Lancia Beta Montecarlo metallizzata vetri azzurrati fine 78 eventuale permuta. Tel. pasti 7492131.

RENAULT modelli nuova gamma permute vantaggiose comode rateazioni usato perfettamente revisionato con garanzia Renauto corso Siracusa 75 tel. 325011 corso Turati 74 tel. 594875.

RENAULT R 30/TS CC 2600 - 6 cilindri a V - aria condizionata - tetto apribile - vetri atermici - chiusura contemporanea delle porte - servosterzo - 9000 km. - tralno 11 q. una vettura di classe con prestazioni eccezionali e basso costo di esercizio. Visibile presso Solma auto corso G. Cesare 186 tel. 205.1977 - 205.2005.

RENAULT R16 TX 5 marce - adattissima per lunghi rouliotte - molto confortevole - basso consumo - accessoriatissima - Solma auto corso G. Cesare 186 tel. 2051977 / 2052005.

SCIROCCO GT 1600 del 1976 azzurro metallizzato, molto bello, unico proprietario, vende Autri 3000 Concessionaria Opel corso Traiano 14, tel. 616.622 - 610.604.

SIMONI concessionario Volkswagen Audi vende in garanzia Derby L fine 77 corso Turati 53. Tel. 506.106.

UNICO proprietario vende 124 coupé 1600 anno 1972 accessori 1 milione 380 mila e 128 modello 1979 semlnuovo. Tel. 696.4366.

VENDIAMO rateando selezionate: 126 A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, tel. 656.001.

112 modello 1975 come nuova 2 milioni 450 mila e 132 modello 1975 metallizzato accessoriata come nuova 3 milioni 300 mila. Tel. 6964366.

16 Motocicli

MOTO Laverda 125 - moto Beta 125 - moto Zundapp di privati, in conto vendita presso Solma corso G. Cesare 186 tel. 205.1977 - 205.2005.

18 Acquisto alloggi

A.A. ABBISOGNAMI acquistare subito alloggio libero in Torino 2 camere tinello servizi saldo in 30 giorni. Telefono 443.123.

A. CONTANTI acquisto da privato alloggio 2-3 camere servizi libero entro settembre. Tel. 599.857.

A.G.CASE acquista alloggi liberi 3-5 camere servizi anche da ristrutturare in Torino pagamento contanti. Telefonare 556.374.

ABBISOGNAMI acquistare alloggio libero in Collegno Grugliasco o Cascine Vica. Per matrimonio, contanti. Tel. 472.057.

ABITARE

paga in contanti (zona Parella o Francia) alloggio di 2-3 camere e servizi purché libero e in casa decorosa. Tel. 530.382.

ACQUISTA ex commerciante alloggio pagando subito contanti qualunque zona libero presto. Tel. 776364.

ACQUISTASI alloggetto anche mansardato, zona centrale, pagamento contanti immediato. Tel. 631.1472 - 753.853.

ACQUISTEREI villetta o casetta libera zona precollinare Torino se interessato pago contanti. Telefonare 585.453 pasti.

ALL'IMMOBILIARETORO

necessitano per la propria clientela alloggi in Torino e cintura. Garantiamo il massimo realizzo in contanti e rapidità di vendita. Tel. 549.761 - 553.204.

CASETTA con terreno libera cerco da acquistare in Torino e cintura pago subito. Tel. 682.669.

CONIUGI prossimi pensionati cercano in acquisto pagamento contanti alloggio libero camera tinello. Telefono 537.421.

EUROCASE IMMOBILI

ricerca per la propria clientela alloggi liberi od occupati in Torino offre rapida vendita pagamento contanti servizi competenza. Rivolgetevi via San Quintino 43, tel. 513.748; corso Matteotti 3, tel. 556.387.

HOLDING A

acquista direttamente da privato alloggi liberi e occupati in qualsiasi zona di Torino o nella prima cintura pagamento per contanti massima riservatezza tel. 503677.

HOLDING C SPECIFICAMENTE

acquista in Borgo Vittoria 1/2 camere tinello cucinino servizi rapida definizione.

IMMOBILIARETORO

acquista direttamente interi stabili anche rilevando società, massima valutazione nei trasferimenti. Tel. 549.761.

LE CASE COL GABBIANO VALGONO DI PIU', SEMPRE

Chiedeteci una valutazione della vostra, anche di un singolo alloggio, senza impegno: ve lo dimostreremo. Affidandole a noi, la vostra casa già in partenza vale di più. Unioncasa 549.777

19 Vendita alloggi

A.A.A. MONCALIERI via Pastrengo 31 A proprietario stabile frazione a prezzi non ripetibili alloggi nuovi signorili 2 grandi camere tinello cucinino 90 mq L. 28 milioni dilazionabili al 70%, grandi negozi con alto reddito, ufficio sul posto ore 15-18. Tel. 696.7058.

A. COM.FAI vende adiacenze corso Novara a soli 12 milioni camera cucina bagno. Ascensore riscaldamento. Tel. 548.123.

A. COM.FAI vende libero zona Santa Rita 1° piano salone tre camere cucina due servizi. Prezzo veramente interessante. Telefonare 548.123.

A. COM.FAI vende via Petrarca angolo via Madama Cristina per definizione frazionamento ultimi 1-2-3 camere eventualmente abbinabili a prezzi veramente interessanti, dilazioni. Tel. 548123.

A. COM.FAI vende adiacenze corso Spezia spazioso appartamento 3 camere cucina servizio prezzo veramente interessante. Telefono 548.123.

A. COM.FAI Z vende adiacenze corso M. d'Azeglio in stabile completamente ristrutturato signorili appartamenti abitabili subito salone 2 camere cucina doppi servizi mutuo fondiario dilazioni. Telefonare 548.123.

A.F.IM

libero zona Mirafiori sud ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio altro ingresso 4 camere cucina telef. 535517.

A.F.IM

libero corso Vittorio Emanuele adattissimo uso ufficio 1° piano ingresso 3 camere servizio cantina telef. 516235.

A.F.IM

zona Aurora vende occupato ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio telef. 516235.

A soli 5 milioni vendiamo (prezzi) corso Belgio 1 camere cucina servizi, bastano 2 milioni contanti. Consulediile 533.322.

A 10 minuti centro nuovo libero saloncino 2 letto servizi 20 milioni più dilazioni panoramico tranquillo vendesi. Tel. 787.044.

ACQUIRENTE

pensi sia possibile comperare un appartamento senza versare subito la «caparra»? Alla Grimaldi, per metodo, all'Atto sottoscrizione della proposta d'acquisto il funzionario Grimaldi non ti richiede alcun versamento. La Grimaldi, non trattenendo soldi tuoi in... «sue mani» ti dà la libertà sino all'ultimo momento; cioè compri solo se ne sei pienamente convinto! La «caparra» la consegnerai tu a mani del proprietario solo quando firmerete il «compromesso». Firma il «compromesso» e versa tranquillamente la «caparra» perché la Grimaldi — per prima in Italia — ad ogni contratto preliminare allega una dichiarazione notarile che ti garantisce da ipoteche o trascrizioni pregiudizievoli sull'immobile. E se hai richiesto un finanziamento, il «compromesso» avrà una clausola sospensiva che ti tutelerà per la eventuale sua mancata erogazione. Alla Grimaldi, per metodo, si può ... b'ore in poi, prima del «compromesso», non versare più la «caparra». Grimaldi S.p.A. corso Re Umberto, 54 - Torino.

ADIACENTE corso Cairoli vista Po e collina libero grande ingresso salone 6 camere cucina servizi (mq 200) vendesi esclusi intermediari tel. 515.318.

ADIACENTE via Chiesa della Salute vendesi alloggio: camera tinello cucinino bagno ripostiglio ampio balcone. Telefonare 584.611, ore ufficio.

ADIACENZE corso Francia (Cascine Vica) signorile salone 2 camere cucina 2 servizi box libero Tecnimmobili 781.073.

AFFARONE

nuova frazionamento stabile centrale 3 camere cucina servizi terrazzo L. 13 milioni 500 mila; 6 camere cucina bagno L. 27 milioni 500 mila; 1 camera e cucina L. 3 milioni 200 mila. Tel. 503.566 - 595.461.

ALLA Crocetta vendesi libero 2 camere cucina, bagno, in casa ristrutturata. Soltanto 27 milioni 500 mila tel. 539016.

CENTROCASA 513831 corso De Gasperi 35 spazioni signorili 3 camere cucina bagno 28 milioni 500 mila possibilità mutuo e dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Porta Palazzo vendesi d'epoca 2-3 camere cucina bagno da 18 milioni 300 mila a 26 milioni 500 mila dilazioni pagamento.

COLLEGNO Leumann libero camera tinello cucinino bagno recente spazioso primo piano L. 22 milioni 500 mila tel. 4111449.

COLLINA Torino 1 km dal corso Moncalieri panoramici signorili 2 camere salone biservizi giardini privati mansarde abbinabili impresa vende. Telefonare 582.902.

CONFAR adiacenze Largo Saluzzo alloggetti di 1-2 vani a partire da L. 3 milioni 900 mila dilazioni sino al 70%. Tel.: 519.017/519.085.

(continua)

CITROEN
SERIE D

SEMPRE PRONTE REVISIONATE
EUROCASION
LE GRANDI BERLINE DS
SEI POSTI OMOLOGATI
"IMPAREGGIABILI STRADISTE,,
A PARTIRE DA L. 2.500.000
FRANSCAR
C.SO VITTORIO EM. 208 - TEL. 74.24.74

Ristrutturato a Grugliasco l'edificio dei Padri Maristi

Il Municipio va in convento

I vecchi e cadenti edifici scolastici di piazza Giacomo Matteotti, a Grugliasco, prospicienti il nuovo palazzo del municipio, serviranno per l'ampliamento degli uffici del Comune. I lavori di ristrutturazione sui tre piani della costruzione, che risale ai primi anni di questo secolo, sono già stati avviati. Saranno così recuperati circa 350 metri quadrati di superficie utile per ogni piano, destinati all'insediamento del corpo dei vigili urbani, dei servizi sociali e scolastici.

L'opera di restauro, che dovrebbe essere completata entro l'anno, costerà alle casse comunali oltre cento milioni di lire, senza calcolare le eventuali modifiche strutturali che potrebbero raddoppiare la spesa. La scelta di ristrutturare l'edificio rientra nella politica dell'attuale amministrazione, che tende al recupero di quasi tutto il patrimonio edilizio esistente, ad eccezione dei fabbricati fatiscenti che comporterebbero spese sproporzionate rispetto ai prevedibili risultati di sicurezza e funzionalità.

Originariamente, l'edificio faceva parte di un'ala del convento dei Frati Maristi, che nel 1959 fu acquistato in blocco dal Comune di Grugliasco. Un anno dopo, i locali furono adibiti ad aule per le scuole elementari. In seguito, dopo la costruzione delle nuove scuole in varie zone del territorio, il fabbricato di piazza Matteotti rimase in gran parte inutilizzato. L'amministrazione civica concesse temporaneamente l'utilizzazione di alcuni vani alle società sportive, alle associazioni culturali e ricreative, alle organizzazioni combattentistiche e d'interesse sociale.

Quando la ristrutturazione di questo fabbricato sarà ultimata,il municipio avrà i suoi uffici dislocati su tre grandi uffici che formano un corpo unico tra piazza 66 Martiri e piazza Matteotti.

«Il gran numero di nuovi compiti e funzioni attribuiti all'ente locale da alcuni anni a questa parte — *ha dichiarato il sindaco Angelo Ferrara* — richiede l'espansione degli uffici, il rafforzamento degli organici e soprattutto una nuova e più funzionale organizzazione del lavoro, alla quale il restauro dell'edificio degli ex Maristi potrà notevolmente contribuire».

Si schianta in auto e muore il sindaco di S. Germano Chisone

Per le gravi ferite riportate in un incidente stradale avvenuto la scorsa notte sulla statale 23 del Sestriere, nei pressi del bivio di None, è morto all'ospedale Agnelli di Pinerolo il sindaco comunista di San Germano Chisone, Oscar Bouchard, di 57 anni.

Secondo quanto hanno accertato gli agenti della Stradale, l'uomo — che viaggiava a bordo di un «Autobianchi 500», diretto alla propria abitazione — per un probabile malore o colpo di sonno è sbandata sulla sinistra andandosi a schiantare frontalmente contro una «A 112», sulla quale si trovavano quattro persone.

Nello scontro tutti gli occupanti delle due macchine sono rimasti feriti. Bouchard è morto poco dopo il ricovero; gli altri, invece, se la caveranno in pochi giorni.

Ladri in cantina: due arrestati

Bruno Petrosi, 22 anni, corso Molise 47 a, e Francesco De Siena, 25 anni, via Sansovino 15 a, sono stati arrestati questa notte verso le 2 mentre stavano portando via dalla cantina di Erminia Grilli, in via Antonio Cecchi 21, delle bottiglie di vino.

La polizia è intervenuta su segnalazione di alcuni abitanti del condominio

Chi ha perso un cane mastino?

Ieri sera alle 22 circa, in corso Venezia all'altezza di via Stradella, è stato rinvenuto un cane mastino napoletano femmina, con collare ma senza alcuna indicazione. Chi lo avesse smarrito può telefonare al 624.977.

Organizzato da Stampa Sera per le scuole medie inferiori

«Classe» e tifo al torneo di scacchi

Seconda tornata d'incontri ieri, presso il circolo La Stampa, nell'ambito del 2° Torneo scacchistico a squadre delle scuole medie inferiori, organizzato da Stampa Sera *in collaborazione con il Comune di Torino, la Società Scacchistica Torinese, la ditta Dal Negro di Treviso e il C. S. La Stampa.*

Si è assistito a una lotta emozionante e ricca di spirito agonistico, che ha visto molte squadre in testa alla classifica dopo il primo turno perdere contro avversari più coriacei del previsto e altre risalire ai vertici della gara nonostante un inizio deludente.

E veniamo subito alla nuova classifica provvisoria stilata dalla giuria dopo quattro delle sei partite previste. In testa troviamo due sole rappresentative a punteggio pieno: la Maritano I (Dalbò, Bidese, Balsamini e Ronzano) e la Baretti III (Cancellara, Gerardi, Raviola e Brancucci). Segue, con **punti 3,5**, *la Schweitzer I (Lanzeni, Bacigalupo, Scavazza e Boni). Seguono poi, nell'ordine: Sauro I e II, Baretti I e II e Dante Alighieri II a* **punti 3**; *Baretti IV, Braccini, Antonelli II, Donini, Lorenzo il Magnifico, 8 Marzo I, II e III, Valfrè, Mad. Provvidenza I, Balbo, Maritano II e Capuana a* **punti 2,5**; *Schweitzer II, Matteotti II, Alvaro V, VI, VIII e X, 8 Marzo IV e Mad. Provvidenza II con* **punti 2**; *Alvaro II, IV, I, VII e IX, Antonelli I, Juvarra, Vico I e II, D. Alighieri I, Giovanni XXIII I e Nigra* **punti 1,5**; *Matteotti I, Saba, Mad. Provvidenza III, Giovanni XXIII II, 8 Marzo V, Alvaro III e D. Alighieri III* **punti 1**; *Levi* **punti 0**. *Si è ritirata la III squadra della scuola Schweitzer.*

A dimostrazione della notevole omogeneità dei valori tra i duecento partecipanti al torneo, oltre alla classifica che vede ben otto squadre nello spazio di un solo punto, vi è il fatto che numerose partite hanno abbondantemente superato il tempo di riflessione di un'ora, rendendo così necessario l'uso finale dell'orologio da torneo.

Diamo ora i risultati dei singoli incontri. **3° turno:** *Donini-Sauro II 0-1; Valfrè-Maritano I 0-1; Mad. Provvidenza II-Baretti III 0-1; Baretti II-Capuana 1-0; 8 Marzo II-Sauro I ½-½; Alvaro IV-Baretti I 0-1; Schweitzer I-Mad. Provvidenza I 1-0; Schweitzer II-Maritano II ½-½; Baretti IV-Matteotti I 1-0; Antonelli I-Braccini 0-1; Matteotti II-Juvarra ½-½; L. il Magnifico-Antonelli II ½-½; 8 Marzo III-Alvaro V 1-0; Alvaro X-Alvaro II 1-0; Alvaro VIII-Vico I 1-0; Alvaro VII-Alvaro IX ½-½; Alvaro I-Alighieri II 0-1; Balbo-Giovanni XXIII I ½-½; Alvaro VI-Nigra ½-½; 8 Marzo V-8 Marzo I 0-1; Alighieri III-Alighieri I 1-0; Saba-Levi 1-0; Schweitzer III-Vico II 0-1; Mad. Provvidenza III-Giovanni XXIII II ½-½; Alvaro III-8 Marzo IV 0-1.*

4° turno: *Baretti III-Baretti II 1-0; Sauro I-Baretti I ½-½; Sauro II-Maritano I 0-1; Schweitzer I-Alvaro VII 1-0; Alighieri II-Mad. Provvidenza II 1-0; Maritano II-Capuana ½-½; Braccini-Baretti IV ½-½; Donini-8 Marzo III ½-½; 8 Marzo II-Valfrè ½-½; Mad. Provvidenza I-Alvaro X 1-0; 8 Marzo I-Alvaro VII 1-0; Alvaro IX-Balbo 0-1; Schweitzer II-Matteotti II ½-½; Juvarra-Antonelli II 0-1; L. il Magnifico-Alvaro IV 1-0; Vico II-Alvaro II ½-½; Alighieri III-8 Marzo IV 0-1; Giovanni XXIII I-Alvaro I ½-½; Matteotti I-Alvaro VI 0-1; Alvaro V-Saba 1-0; Nigra-Vico I ½-½; Antonelli I-Mad. Provvidenza III ½-½; Giovanni XXIII II-8 Marzo V ½-½; Levi -Alighieri I 0-1; Schweitzer III-Alvaro III 0-1.*

Mercoledì prossimo, sempre con inizio alle ore 15, si giocheranno le ultime due partite del torneo. Appena esauriti gli incontri la giuria comunicherà la classifica finale della gara e si procederà alla premiazione delle squadre vincitrici. Oltre alle coppe ed ai giochi di scacchi che andranno agli istituti scolastici, tutti i ragazzi riceveranno in regalo, oltre alla scacchiera di Stampa Sera, *una copia del poster fatto stampare in numero limitato a ricordo del torneo.*

f. pez.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Lattanzio ved. Torriani

Con dolore lo annunciano: i figli **Eugenia** con **Angelo** e bimbi, **Carlo** con **Lori** e bimbe, fratelli, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 8,45 parrocchia N. Signora della Salute. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 marzo 1980.

Cristianamente è mancato

Giovanni Nada

Lo annunciano: la moglie **Ida Fortuna**, la figlia **Marisa** col marito **Enrico Cassione** e piccolo **Umberto**, cognati, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe medica prof. Paolino. Funerali venerdì ore 15,30 da Strada San Mauro 181. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 marzo 1980.

Dopo otto anni di struggente patire è improvvisamente mancato all'amore di There e di Lisetta il loro adorato

avv. Simone Quattrocolo

insignito per oltre 50 anni di chiara professione

Il fratello dottor **Antonio** e parenti tutti partecipano. Esequie e tumulazione in Polirino venerdì 21 marzo ore 16 con partenza da via Cernaia 14, ore 15,30.
— **Torino**, 19 marzo 1980.

E' mancato

Gaetano Vasta

Addolorati lo annunciano **Fani** e famiglia. Funerali venerdì ore 8,45 ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 18 marzo 1980.

E' mancata

Carolina Sanero ved. Ceresa

A funerali avvenuti l'adorata figlia **Mina** con il marito **Giancarlo Rossetti** ne dànno il triste annuncio con infinito rimpianto.
— **Torino**, 20 marzo 1980.

Cristianamente ha concluso la sua giornata terrena

Paolo Giuntelli

di anni 61

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Irma**, i figli **Maria Teresa** con il marito **Domenico Cabodi**; **Piero** con la moglie **Daniela Bertino** e i piccoli **Chiara** e **Paolo**; **Rosella** con il marito **Yannis Tzovenis**; **Fioravanti**; **Dario**; la suocera **Giuseppina Bravo**; la cognata **Wanda Giuntelli** con i figli e parenti tutti. Funerali venerdì 21 corr., ore 15,30, partendo dall'abitazione in S. Carlo Canavese. Santo Rosario nella Cappella della Gonetta, in S. Carlo Canavese, giovedì ore 20,30.
— **S. Carlo Canavese**, 19 marzo 1980.

Si unisce al dolore della famiglia l'affezionatissima **Vittoria**.

Si uniscono al dolore i cognati **Demichelis**, **Capitolo**, **Fassiano** e il figlioccio **Piero**.

Partecipano al dolore le zie **Vittoria**, **Santina** e i cugini **Strola** e **Rododendro**.

I **Dipendenti** della **Fornace Giuntelli** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

comm. Paolo Giuntelli

— **S. Carlo Canavese**, 19 marzo 1980.

Maestranze e **Dipendenti** delle **Fornaci di Tarsia S.p.A.** prendono parte al dolore per la perdita del

comm. Paolo Giuntelli

— **Tarsia**, 19 marzo 1980.

Anna Tzovenis con la figlia **Miranda** partecipano addolorate al lutto di Rosella e famiglia.
— **Alena**, 19 marzo 1980.

Il 17 marzo è mancato

Giuseppe Bonino

anziano FIAT
Cavaliere di Vittorio Veneto

Lo annunciano a coloro che lo conobbero e stimarono: la moglie **Ornela**, le figlie **Anna** e **Vittorina** col marito **Aldo**, le nipoti **Laura**, **Franca** con **Carlo** e **Monica**, **Paola** con **Massimo** e la piccola **Elisa** che tanto amava; la sorella **Rosa**, i fratelli **Giovanni** e **Michele**, le cognate ed i nipoti. La famiglia tutta ringrazia commossa il dottor Carlo Chiadò Rana per l'affettuosa, umanissima assistenza, nonchè le carissime suore Amalia, Matilde ed Alfonsa. La salma riposa nel cimitero di Barbania Canavese.
— **Torino**, 20 marzo 1980.

Con il conforto della fede, serenamente si è spenta

Giuseppina Chiappino vedova Dellara

di anni 91

La piangono angosciati i figli amatissimi **Janna** e **Sandro** uniti al loro dolore tutti i nipoti e pronipoti. Un sentito ringraziamento al dottor Alberto Bruno per le assidue cure prestate. I funerali avranno luogo giovedì 20 corrente alle ore 15,15 partendo dall'abitazione dell'estinta via Saluzzo 48, per la cattedrale di S. Donato.
— **Pinerolo**, 18 marzo 1980.

In Pinarolo, è serenamente mancata ai suoi cari

Maria Lucia Nepote vedova Gianaria

Addolorati lo annunciano: il figlio **Piero** con la moglie **Mariuccia Massa** e figlia **Laura**, parenti tutti. La salma verrà benedetta all'ospedale civile Agnelli di Pinerolo sabato 22 ore 8,30 giungerà a Torino corso Venezia 6 alle ore 10, proseguendo quindi per il cimitero generale. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 marzo 1980.

Il giorno 18 c.m. è mancata all'affetto dei suoi cari

Laura Guillaume in Ciccolini

Ne dànno il doloroso annuncio: il marito **Gino**, la figlia **Gloria**, il fratello **Sergio** e i parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 20 marzo 1980 in Pescosolido (Frosinone) partendo da Roma, via dei Motoristi 52, alle ore 11,30.
— **Roma**, 20 marzo 1980.

Cristianamente ha concluso la sua giornata terrena

Gabriele Rosso

anni 20

Ne dànno il doloroso annuncio la mamma, papà, nonne, zii, cugini e parenti tutti.
— **Torino**, 18 marzo 1980.

E' mancato

Pietro Castelli

Addolorati lo annunciano la moglie **Vittorina**, sorella, suocera, cognati, nipoti, parenti tutti. Benedizione venerdì ore 14 ospedale Maria Vittoria, funerali ore 15,30 in Castagneto Po. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 marzo 1980.

E' mancata

Maria Navone ved. Bordone

Addolorati lo annunciano: figlie, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì ore 16 parrocchia San Ermenegildo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 marzo 1980.

A funerali avvenuti, i figli **Marisa** e **Arturo**, gli amatissimi nipoti, nuore, generi, parenti ed amici annunciano addolorati la scomparsa di

Teresa Fassera ved. Ottolenghi

— **Novi Ligure-Torino**, 19 marzo 1980.

Cristianamente è mancata

Esterina Margara in Borio

anni 70

Addolorati l'annunciano il marito **Marco**, il genero **Giovanni Gagnor**, le nipoti **Manuela** e **Marinetta**, cognata, parenti tutti. Funerali oggi ore 14 corso Susa 32.
— **Rivoli**, 20 marzo 1980.

Presso la clinica S. Rita di Vercelli cristianamente ha chiuso la sua **laboriosa** terrena il

geometra Luigi Ardizzone

Cavaliere di Vittorio Veneto
decorato al Valor militare

di anni 81

Con profondo dolore lo ricordano la moglie **Maria Beltaro**, i figli **Giovanni** con **Coletta Maria Cristina** e **Susanna**; **Franco** con **Luciana**, la sorella **Malvina**, i nipoti ed i parenti tutti. La salma verrà trasportata a Santhià giovedì 20 corrente alle ore 15,30; i funerali seguiranno alle ore 16,30 in chiesa parrocchiale. Il presente è partecipazione personale e ringraziamento per quanti si uniranno al lutto della famiglia e parteciperanno ai funerali. Requiescat in pace.
— **Vercelli-Santhià**, 19 marzo 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giacomo Turletti

anni 50

Addolorati lo annunciano: la moglie **Teresa Canalis**, i figli **Alberto**, **Pierangela** e **Graziella** con il fidanzato **Aldo**; il papà, i fratelli **Girolamo**, **Carlo**, **Francesco**, e la sorella **Anna**, i suoceri, cognati, cognate, nipoti, zii, zie e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Nino Gennaro per la premurose cure. I funerali avranno luogo in Carignano sabato 22 corr. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'Estinto, via Silvio Pellico, 97. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia del cimitero di Carmagnola.
— **Carignano**, 19 marzo 1980.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Porcellana ved. Scassa

anni 96

Addolorati lo annunciano: i figli **Enrico**, **Rina** col marito **Renzo**, il nipote **Carlo** con la moglie **Diana** ed i piccoli **Cinzia** e **Davide**, parenti tutti. I funerali venerdì 21 ore 10,15 parrocchia S. Cuore di Maria. La cara salma sarà tumulata in Giaveno. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 marzo 1980.

E' mancata

Andreina Amadeo ved. Citati

Lo annunciano i figli **Pietro** con **Elena** e **Stefano**, **Carlo** con **Anna**, **Antonio**, **Filippo** ed **Elena**. I funerali avranno luogo oggi a Cervo Ligure.
— **Borgomanero**, 20 marzo 1980.

RINGRAZIAMENTI

Franca e **Cristina Raggi** ringraziano per la stima e l'affetto dimostrato al loro caro congiunto

Giovanni

I **Dirigenti**, **Colleghi**, **Impiegati**, **Gestori** della **Mobilfoil Italia**, gli amici e conoscenti che hanno partecipato al loro dolore.
— **Torino**, 20 marzo 1980.

I famigliari commossi per la dimostrazione di stima ed affetto tributata alla loro cara ed indimenticabile congiunta

Evelina Barlassina in Conti

sentitamente ringraziano. Porgono un vivo grazie al dott. Renato Giulini per le assidue cure prestate ed alla signora Cesira ed Elsa per l'amorevole assistenza.
— **Venduggia**, 19 marzo 1980.

I familiari del compianto **Pierluigi Biavucci** ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro lutto.
— **Torino**, 20 marzo 1980.

ANNIVERSARI

Ricorrendo il primo anniversario della dipartita del caro

Giovanni Battista Paschetta

La moglie, il figlio, la mamma, la sorella ed i parenti tutti lo ricordano con affetto. S. Messe anniversarie saranno celebrate: domenica 23 marzo alle ore 9 nella chiesa parrocchiale S. Michele di Cavallermaggiore; martedì 25 marzo alle ore 18,15 nella chiesa parrocchiale S. Antonio Abate di Fossano. Si ringraziano quanti vorranno unirsi alle preghiere.
— **Fossano**, 19 marzo 1980.

1900 1980

Mario Cibrari

Vivi nel cuore dei tuoi cari.

1979 1980

Pietro Val

Moglie e figli ti ricordano. Messa 23 marzo ore 9 parrocchia S. Secondo.

1970 20 marzo 1980

Arcangela Guffo Mussano

Mamma, sei viva nell'amore e nel rimpianto.

1975 1980

Stefano Guidazio

Sempre affettuosamente ricordato e rimpianto.

1900 1980

Augusta Palestro ved. Chiantor

Ci manchi più che mai. Di lassù prega per noi.

1870 1980

cav. Carlo Bonatti

Una triste realtà vissuta ogni giorno la moglie, la sorella, i famigliari. Messa 22 marzo ore 9,45 Cimitero Generale.

1977 1980

Carlo Boggio

La moglie lo ricorda con affetto.

Chiusa perché «disturbava» Caselle

Continua a tacere RTA

Lo sciopero del personale di segreteria del Tribunale regionale amministrativo contro la mancata approvazione della legge sul proprio inquadramento professionale significa, tra l'altro, il perdurare del silenzio di Radio Torino Alternativa, chiusa dalla Escopost il 10 gennaio e il cui ricorso al Tar avrebbe dovuto essere discusso martedì.

La polizia del ministero delle poste e telecomunicazioni aveva proceduto alla chiusura della radio per i disturbi che essa provocava sulla frequenza dell'aeroporto di Caselle. «Nel frattempo», *dice un comunicato di Radio Torino Alternativa,* «la selva di emittenti commerciali continua a trasmettere provocando i medesimi disturbi». *La nota afferma che il provvedimento rischia di* «far tacere per sempre una delle tre emittenti democratiche di Torino».

NOVARA

La mappa dell'inquinamento

Gli allarmanti risultati delle analisi chimico-fisiche

300 mila ettari di terra irrigata dall'acqua avvelenata dai batteri

NOVARA — Inquinamento, un male che vede coinvolto in larga misura il territorio novarese. Nichel, cromo, manganese e stagno, sono in aumento nel canale Cavour; mercurio e zinco nel canale Regina Elena, idrogeno solforato nella roggia Mora, tracce di fitofarmipesticidi sono state rilevate nel torrente Agogna.

Questi sono i risultati di una indagine iniziata nove anni fa e condotta a scadenza periodica dalle associazioni irrigue dell'ovest e dell'est Sesia e dall'Ente nazionale risi nel bacino comprensoriale Dora Baltea - Ticino - Po, su una superficie di 300 mila ettari nella provincia di Novara.

Gli esami microbiologici, eseguiti presso il laboratorio di igiene e profilassi di Vercelli sulle acque prelevate dalle risaie al momento dell'entrata e dell'uscita, hanno messo in rilievo come le colture del riso svolgano una azione depuratrice nei confronti dei microrganismi di origine fecale (colonbatteri, colonbatteri fecali, salmonelle e streptococchi).

Dalle indagini è anche risultato che nei corsi d'acqua esclusivamente irrigui come il canale Cavour, la roggia Mora e il canale Depretis vi è una notevole concentrazione di metalli pesanti, superiore a quella della roggia Marcova e il torrente Agogna che contengono colature di risaia.

«Questi dati rappresentano un segnale d'allarme per l'agricoltura — dice il presidente del consorzio est Sesia, Sergio Baratti — perché i terreni si stanno impregnando di particelle di sostanze tossiche che prese una per una non sono pericolose, ma sommate, a distanza di anni, potrebbero portare a conseguenze gravissime».

Il primo sintomo nel Novarese lo si è avuto l'anno scorso quando in alcune radici, negli steli, nell'involucro esterno del riso (la «pula») sono state trovate tracce di depositi tossici. Inoltre con gli esami fisico-chimici svolti dal laboratorio vercellese è stato rilevato che il contenuto di metalli pesanti e pesticidi nel terreno è sempre maggiore nello strato superficiale (sino ad una profondità di 20 cm), sebbene tracce di manganese siano state trovate anche più in basso.

«Un motivo di conforto — aggiunge Baratti — è dato dal responso delle analisi, da cui si deduce che la pianta del riso funziona da filtro in ogni suo componente. Però il nostro grido d'allarme non deve cadere nel vuoto, se non si vuole pagare negli anni futuri l'indifferenza odierna. Occorre quindi che ogni ente pubblico, dall'Università agli organismi statali, avvii ricerche sempre più approfondite su questo problema che condiziona il futuro dell'agricoltura».

Inutili i miliardi spesi per la depurazione

Gli scarichi nel Lago d'Orta hanno ucciso tutte le trote

NOVARA — *«E' talmente inquinato che è batteriologicamente puro», questo si diceva sino ad un paio di anni fa del Lago d'Orta. Ma la situazione è cambiata? In teoria sì, in pratica lo specchio d'acqua cusiano continua ad essere tra i più contaminati.*

Le leggi per salvaguardare questo patrimonio non mancano, ma non c'è chi le fa rispettare. Ad inquinare il Lago d'Orta sono soprattutto gli scarichi: tutte le fognature dei centri rivieraschi e le industrie. Sono parecchie decine, sulla sponda occidentale, le fabbriche di rubinetti e non poche usano il cromo. Tutte hanno dovuto dotarsi di impianti di depurazione per ottenere il permesso di scarico nel lago o nei corsi d'acqua che vi si immettono, ma non sempre questi impianti vengono messi in funzione.

Un tempo il Lago d'Orta era tra i più ricchi di pesca e le sue trote andavano famose, ma con l'insediamento della Bemberg (scarichi di rame, cloro e altre sostanze), i pesci sono scomparsi del tutto. L'industria chimico-tessile negli ultimi anni ha speso miliardi per affrontare sistemi di depurazione e la situazione è certamente migliorata, anche se i tassi di inquinamento sembrano ancora al di sopra del consentito.

Un primo risultato è comunque già evidente: qualche pesce è tornato a vivere nel Lago d'Orta. Ma la battaglia da combattere è ancora lunga. Progetti di depuratori consortili al servizio di tutti i Comuni del bacino imbrifero ne sono stati approntati più d'uno. Il più avveniristico (che forse è già stato accantonato) è di ispirazione giapponese con una serie di tubazioni posate sul fondo del lago, una specie di grande collettore che porta le acque sporche al depuratore.

I costi di una operazione di questo genere sono proibitivi per i Comuni del Cusio, ma la Regione pare intenzionata ad intervenire in maniera massiccia e il problema del risanamento nel Lago d'Orta pare avviato a soluzione.

Uno scorcio del lago d'Orta che da anni è inquinato

Un quartiere storico ora ai limiti della inabitabilità

La Bicocca, immondezzaio pubblico con orde di topi e falò di rifiuti

NOVARA — Il quartiere della Bicocca a Novara è quello con il più alto indice di inquinamento. Da anni gli abitanti se ne lamentano. Anche il comitato circoscrizionale si è sempre battuto in difesa della salute dei cittadini. Purtroppo i risultati di tante battaglie sono sempre stati negativi.

Alla Bicocca, proprio ai margini del centro abitato, sorge la discarica comunale, e quello che fu il teatro della storica battaglia fra piemontesi e austriaci è ormai ridotto a un immondezzaio.

Altre e meno gloriose battaglie si svolgono ormai da tempo, una delle più delicate è quella contro i topi che hanno fatto della discarica la loro base di operazione. Quando fa buio si muovono in squadre e partono verso le abitazioni per scorrerie che ormai sono all'ordine del giorno.

Ma non è tutto. Recentemente il comitato di quartiere ha lanciato l'ennesimo S.O.S. all'indirizzo dell'amministrazione comunale. Le case intorno alla discarica sono pressoché inabitabili a causa del denso e puzzolente fumo che si alza dal deposito di immondizia.

Responsabili sono gli straccivendoli. All'imbrunire arrivano numerosi alla discarica e cominciano la loro ricerca tra i rifiuti sperando di trovare qualcosa di utile. Hanno però bisogno di luce e quando fa freddo di calore. Risolvono perciò i problemi accendendo numerosi falò. Sono questi fuochi a provocare dense nuvole di fumo non certo profumato. Il fumo, in specie quando la pressione atmosferica è bassa, ristagna e si espande sino ad arrivare alle finestre delle abitazioni.

In genere gli straccivendoli non si curano neppure di spegnere i fuochi. Succede così che le fiamme trovano facile esca nei rifiuti e si stendono senza limiti trasformando a volte buona parte della discarica in una specie di pentolone fumante.

Il comitato di quartiere ha ripetutamente richiamato l'attenzione delle autorità comunali su questo inconveniente e ha sollecitato l'invio di ronde notturne di vigili urbani per porre fine all'attività degli straccivendoli. Fino ad ora però non è successo niente: il fumo, i topi e tutte le altre calamità che derivano dalla presenza della pubblica discarica nel cuore di un quartiere cittadino continuano a rendere difficile la vita degli abitanti.

Da qualche tempo, infine, un altro pericolo minaccia non solo il quartiere della Bicocca, ma tutta la città di Novara: la discarica comunale è pressoché esaurita e sono in molti a chiedersi dove andranno a finire i rifiuti quando, fra non molto, alla Bicocca non ci sarà più posto.

Servizi di
Piero Barbé
Roberto Eynard
Marcello Sanzo

Lloyd Adriatico
Polizza "4R": più il tempo passa, più diventa giovane. Da sempre preziosa alleata dell'automobilista

MASSIMALI: 100/30/10 milioni compresi i terzi trasportati.

FRANCHIGIA pari al 50% del premio annuo di tariffa, riducibile al 40% dopo due anni senza incidenti, e al 25% dopo altri due anni consecutivi indenni da sinistri.

TARGHE: TO

TIPO DI POLIZZA	POTENZE FISCALI IN CV				
	FINO A 10	10 - 12	12 - 14	14 - 18	OLTRE 18
4R	85.200	127.000	134.600	178.100	226.600
BONUS MALUS	109.782	163.496	173.340	229.301	291.696

TARGHE: AO

TIPO DI POLIZZA	POTENZE FISCALI IN CV				
	FINO A 10	10 - 12	12 - 14	14 - 18	OLTRE 18
4R	75.000	111.700	118.500	156.700	199.400
BONUS MALUS	96.514	143.915	152.582	201.809	256.907

TARGHE: AL-AT-CN-NO-VC

TIPO DI POLIZZA	POTENZE FISCALI IN CV				
	FINO A 10	10 - 12	12 - 14	14 - 18	OLTRE 18
4R	63.900	95.200	101.000	133.600	170.000
BONUS MALUS	82.283	122.622	130.005	172.056	218.922

e per assicurarti il diritto alla tranquillità c'è la polizza TP = tutela personale

sempre conviene

Lloyd Adriatico
ASSICURAZIONI

polizza auto 4R

Cercala nelle PAGINE GIALLE l'agenzia del Lloyd Adriatico più vicina a casa vostra.

mark/italia 286

TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

AIUTIAMOLI!
UNIONE ITALIANA LOTTA ALLA DISTROFIA MUSCOLARE U.I.L.D.M.
La distrofia muscolare progressiva è una tremenda
REALTA'
U.I.L.D.M. Direzione Reg. Piemontese
Via G. Casalis 70
CAP 10138 TORINO
Tel. 766.771
C.C.S. Paolo Ag. 12 n. 01901 - C.C. Postale n. 15613102
MEZZI PUBBLICI:
3-5-6-16-36-37-38-50-56-56 sbarr.-60-71

Col primo cittadino inquisiti 13 consiglieri di 4 partiti

Anche il sindaco di Novara indiziato di evasione fiscale

NOVARA — *E' di ieri la notizia, clamorosa, che anche il sindaco di Novara, ing. Maurizio Pagani, è nell'elenco dei consiglieri trovati in posizione fiscale «irregolare» o «sospetta» dal Consiglio tributario del Comune.*

Che ci fossero 14 consiglieri «indiziati» di evasione era stato sbandierato ai quattro venti, 15 giorni fa, dal Consiglio tributario presieduto da Severino Giacobini. Proprio per attuare il motto «noi non daremo tregua agli evasori fiscali» al Consiglio tributario è stato dato dalla giunta di cominciare con l'esame delle pratiche dei 52 consiglieri comunali.

Come sempre succede quando c'è in ballo un «segreto», i nomi dei «14» cominciarono ad essere bisbigliati un po' da tutti e nello stesso tempo il fatto che «ufficialmente» era dato conoscerli legittimava i novaresi a dubitare di ognuno dei 52 consiglieri.

C'era stata una dura replica del sindaco Pagani pre- *Consiglio tributario Giacobini, poi la giunta* resa conto che il «silenzio» non poteva essere più mantenuto e ieri mattina ha reso ufficiale l'elenco dei nomi dei 14 dopo riunione congiunta fra i responsabili della civica amministrazione e i capigruppo politici.

Il sindaco Maurizio Pagani

Nell'elenco, oltre al sindaco ci sono i dc Mario Agnesina, Enrico Brustia, Luigi Baraggia, Michelino Celoria, Francesco Dulio, Primo Tarantola e Giuseppe Paolo Uglietti; i comunisti Giovanni Correnti e Achille Lampugnani; i socialisti Franco Locatelli e Giuseppe Squarini, il socialdemocratico (come il sindaco) Carlo Guidetti e il liberale Massimo Pietri.

Tutti questi nomi sono stati trasmessi, a cura della giunta, all'ufficio distrettuale delle imposte dirette. Lo ha affermato lo co in un comunicato stampa *redatto dopo la decisione di rendere noti il e gli altri 13 nominativi.*

Per quanto riguarda il primo cittadino, e lui Massimo Pietri e Giovanni Correnti, il consiglio tributario — nella nota indirizzata 15 giorni fa alla giunta — aveva testualmente affermato di «non ritenere proficuo procedere ad ulteriori accertamenti».

Perché? «Perché è stato denotato — sono parole contenute nella nota — un congruo e progressivo accostamento alla reale capacità contributiva in relazione all'attività professionale ed agli impegni sociali e politici assunti». Parrebbe di capire da queste affermazioni che i tre personaggi sarebbero evasori, ma... troppo.

Nel rendere noti i nomi, comunque, la giunta comunale di Novara ha dichiarato di trovarsi nell'impossibilità di prendere provvedimenti o decisioni di qualsiasi genere per trovarsi nell'antipatica veste di controllore-controllato. Per questo l'elenco «14» è stato passato all'ufficio imposte. «Allo attuale — conclude la nota di ieri della giunta, firmata dal sindaco — appare ed ingiustificata illazione l'attribuzione della qualifica di evasore fiscale e presunto tale ad qualsiasi componente del consiglio comunale».

Marcello

Mentre separava due litiganti

Saluzzo: un maresciallo pesta un giovane sordo che non sente un ordine

SALUZZO — Un invalido civile di 26 anni, sordo dalla nascita, sarebbe stato pestato a calci e pugni da un maresciallo dei carabinieri e da un sottufficiale degli agenti di custodia di Saluzzo. La vittima, dopo essersi fatta medicare al pronto soccorso ospedaliero (dove gli è stata riscontrata una duplice frattura al setto nasale, oltre a escoriazioni sul volto), ha denunciato l'accaduto ai carabinieri. Ora della cosa si occuperà la magistratura.

L'episodio, avvenuto alcuni giorni fa a Paesana, è descritto in un articolo («Chi le dà e chi le prende»), apparso sul settimanale cattolico diocesano *Corriere di Saluzzo*. All'interno della sala da ballo Fortino, Guido Giordanino (il giovane, residente con la famiglia a Rifreddo) nota due persone che litigano vivacemente fra di loro e vengono alle mani. Sono, secondo le testimonianze raccolte, un agente di custodia ed un suo superiore, il maresciallo Antonio Ulgheri, entrambi in servizio alla Castiglia di Saluzzo.

Giordanino si avvicina e tenta di dividerli: a questo punto — è chiaro come — interviene il maresciallo della locale dei carabinieri, Franco Fontana che dice al giovane di allontanarsi, ma lui non sente e per sedare il litigio. Così arrivano le botte.

Giordanino, secondo quanto denunciato, è ripetutamente colpito con calci e pugni. Alla assistono alcune persone, che poi testimonieranno in favore del giovane di Rifreddo che, per le lesioni riportate, ha dovuto essere operato al naso nell'ospedale di Savigliano.

La denuncia è stata presentata ai carabinieri di Revello.

r.a.

NOVI LIGURE: In - Il Consiglio comunale di Novi nella riunione di questa dovrà tra l'altro discutere il piano di ristrutturazione degli uffici e dei servizi comunali, l'istituzione di sosta regolamentata a pagamento, il programma dell'attività del consultorio familiare, l'istituzione in città di una nuova scuola media.

Lunga serie di accuse contro la Provincia

Alessandria: accese polemiche contro il piano per la caccia

ALESSANDRIA — L'Arci-caccia protesta: è in disaccordo con l'amministrazione provinciale. Pomo della discordia la «zona Alpi» che i cacciatori sarebbero d'accordo di inserire nel territorio preappenninico. Premesso che i cacciatori lamentano gli ripopolamenti effettuati Provincia, i promotori della protesta affermano che non si vuole affrontare l'importante problema dell'attuazione del piano provinciale per «localizzare nel territorio le strutture pubbliche di protezione e riproduzione per l'incremento della fauna selvatica».

Ci sarebbe invece certa tendenza «a fare solo il discorso della zona Alpi e quelle autogestite allo scopo di portare una volta la caccia in un sistema consumistico e riservistico».

«Non crediamo — soggiungono all'Arci-caccia — che i cacciatori intendano imboccare una strada al buio per poi subire altre limitazioni». Per legge, per esercitare la caccia nella zona Alpi si sostiene un esame, si paga una quota, si sceglie un compartimento rinunciando a cacciare nel restante territorio; si va solo giorni alla settimana.

Una volta che la Regione abbia determinato i confini della zona Alpi questi potranno più essere modificati e la selvaggina sarà cacciata rispetto al numero delle specie presenti nel territorio. Ciononostante il presidente dell'amministrazione provinciale ha trasmesso al competente assessorato regionale il parere favorevole della Provincia per costituire la zona Alpi nel territorio preappenninico alessandrino.

Ciò sarebbe grave nel me- e in quanto giunta non si è consultata con le categorie interessate; la decisione viene definita «affrettata e assurda, tale da destare perplessità e preoccupazioni per l'avvenire della caccia».

La giunta provinciale — affermano ancora i responsabili dell'Arci-caccia — è stata informata prima che il presidente assumesse queste decisioni? Se sì, allora il problema è stato valutato con superficialità».

Pare non vi sia «la volontà politica per risolvere problemi più urgenti. Nel territorio alessandrino, specie nelle zone di ripopolamento e nei rifugi faunistici, è presente un numero abnorme di predatori che, se non controllati, arrecheranno danni ingenti al patrimonio faunistico e all'agricoltura».

All'Arci-caccia si fa poi presente un altro problema: i cacciatori stanno pagando l'affitto di terreni che fino a ieri erano serviti per campi addestramento di cani: Regione e Provincia non intendono rinnovare autorizzazioni prima che siano fatti i piani del territorio. «C'è chi vuole usare territorio per fini speculativi — concludono gli interessati — innescando soluzioni di tipo consumistico e alimentando in modo strumentale movimenti e pressioni per il ripristino sistema riservistico».

Camagna

Rubate 130 tele

Biella: condannato per furto di quadri

BIELLA — (p. m.) Il tribunale ha giudicato Antonio Battani, 35 anni, abitante in città, e Wilmer Tura, 25, di Ivrea, coinvolti nel furto di quadri subito quattro anni fa dal pittore biellese Luciano Ramasco, conosciuto nell'ambiente artistico. Vennero tele, il pittore accumulato Tura, suo l'autore materiale furto, assolto per di prove. Ad impu- ricettazione per acquis parte dei quadri rubati, il tribunale ha inflitto quattro La pena è però

Contributo della Regione per la rappresentazione

Ritorna dopo cinque anni la «Passione» di Sordevolo

BIELLA — *La giunta regionale, conscia della validità della iniziativa, fra le più antiche e importanti del Piemonte, si è accollata l'onere dei manifesti della «Passione di Cristo» che dal 14 giugno al 7 settembre verrà rappresentata bisettimanalmente a Sordevolo. Vi prendono parte circa 400 abitanti del borgo collinare, immerso nel verde. Il bozzetto è suggestivo nella semplicità: l'attenzione di chi guarda è subito richiamata volto sofferente di Cristo, sintesi dell'intero dramma. Ne verranno stampati, entro il mila di grande formato e 10.000 locandine di misure ridotte.*

La complessa macchina organizzativa, in movimento da alcuni mesi, sta già scendendo ai dettagli. E' imminente la scelta degli interpreti, Gesù al più piccolo dei diavoletti, che vivranno il loro momento magico quando dan- attorno a Giuda, impiccatosi un albero congegno al quale ogni interprete ha apportato qualche modifica personale, custodendone il segreto. L'effetto è sempre impressionante. I personaggi più importanti hanno logicamente diversi interpreti, che si alterneranno nella parte.

Ha voluto dare il suo apporto anche cardinale Anastasio Ballestrero, che ha controfirmato una lettera del vescovo di Biella, monsignor Vittorio Piola, rivolta tutti i parroci del Piemonte. La «Passione» di Sordevolo è definita «fatto culturale e religioso di prima grandezza, che coinvolgendo una intera popolazione alle spalle una storia di secoli».

Il testo al 1500 e proviene da Roma, dove il dramma veniva messo in scena nel periodo pasquale. Come e perché è finito a Sordevolo rimane mistero. Nel Biellese ha trovato il terreno ideale e continua a rinnovarsi cinque in cinque anni.

La «Passione» viene rappresentata in un grande anfiteatro naturale, all'aperto.

Nell'arena sono disposte le «stazioni» della Via crucis. Il Golgota è un'alta costruzione, cui sommità si sale lungo piano inclinato. Le rappresentazioni si susseguiranno ogni sabato sera, luce dei riflettori, con suggestivi effetti scenici, e nel pomeriggio delle domeniche.

p. m.

I risultati un convegno regionale di studi con 60 medici e operatori sanitari

Acqui: con uno o più cicli di cure termali il 97 per cento degli ammalati migliorano

ACQUI TERME — Sessanta medici ed operatori sanitari hanno visitato nei giorni scorsi gli stabilimenti termali alla chiusura di un convegno regionale su «Gli aspetti medico-sociali del termalismo in Piemonte», patrocinato dalla «Academie Médicale Europeenne Réadaptation» e dalla Regione Piemonte attraverso gli assessorati sanità, acque minerali e termali, turismo e tempo libero.

La medicina termalistica vanta in Italia una tradizione secolare diventa ultramillenaria nella stazione acquese. Nell'organizzare il convegno, la Regione Piemonte, tramite gli interventi di esponenti di varie specialità mediche «si è prefissa di affrontare il problema di come il termalismo, nei suoi molteplici aspetti, favorire il processo attraverso il quale la persona con limitazioni fisiche, psicologiche e sociali, riesca a conseguire con l'ausilio di particolari tecniche e servizi, il massimo livello di recupero».

«Il trattamento inalatorio sulfureo nelle varie forme morbose dell'apparato respiratorio (sinusiti, faringiti, laringiti, alle bronchiti croniche, all'asma bronchiale, all'enfisema) - dice il dott. Guido Ricci, direttore sanitario delle terme di Acqui — costituisce un presidio essenziale: sotto questo profilo la Regione Piemonte (Acqui, ma anche Vinadio e Valdieri) può recitare un ruolo determinante, dal punto di vista terapeutico che riabilitativo. E' questo un aspetto termalismo che merita essere ricordato oggi per le enormi implicazioni mediche sociali la cui portata è data dai disagi provocati dal fumo, dallo smog, dall'inquinamento aereo sia degli agglomerati urbani che degli ambienti di lavoro, dei quali disastri si prende sempre più conoscenza».

Quando si pensa ad Acqui, si alle cure termali malattie reumatiche e soprattutto alla fangoterapia, il mezzo più potente

Il fango, per cui Acqui è famosa nel mondo, nasce dal contatto prolungato per oltre due anni di quest'acqua sulfurea-salso-bromo-jodica (rarissima in natura) con un tipo di argilla che deve rispondere a determinati requisiti.

Se Acqui è una stazione termale specializzata nella cura e nella riabilitazione delle malattie reumatiche, occorre però sottolineare che è dotata di altri tipi di acque minerali fra i quali le acque del «Fontanino romano» particolarmente indicate, appunto perché sulfuree, per le cure inalatorie delle affezioni respiratorie croniche Pure apprezzata da sempre popolazioni locali l'«acqua marcia»: «Trova utile impiego come bibita nella insufficienza epatica — aggiunge il direttore sanitario delle terme — nelle indigestive, nella stipsi cronica».

Non bisogna dimenticare — aggiunge — gli aspetti collaterali alla termale vera e propria. Voglio alludere a quei fattori climatici, ambientali e psichici che pure rivestono grande importanza: aria pura, zone del silenzio, aree verdi, consentono quel certo comfort ambientale che è indispensabile in una stazione termale».

«Perciò — aggiunge il dott. Ricci — dovranno coinvolte anche le autorità e le competenze della città, del comprensorio e della Regione, al fine di mantenere e creare i presupposti atti alla realizzazione di quel certo grado di comfort ecologico».

«Posso citare, a proposito dell'associazione cure termali e tecniche di riabilitazione (essenzialmente massoterapia), i primi risultati di ricerca clinico-statistica. Si tratta di indagine che ho condotto 10 assistiti dell'Inps, pazienti relativamente più giovani rispetto alla media della clientela termale ed ancora in età lavorativa. Dopo un ciclo di una o più cure termali il per cento ha presentato spiccato miglioramento intendendosi come tale la riduzione a zero del ricorso a farmaci e ospedalizzazione e assenze dal lavoro per artro-reumatica; il 57 per cento ha presentato un buon miglioramento con riduzione significativa degli indici di giudizio già enunciati; un altro 20 per cento ha presentato un miglioramento discreto o modesto e infine il 3 per cento si è dichiarato invariato e peggiorato».

Nel convegno degli aspetti medico-sociali del termalismo in Piemonte è stata citata un'altra testimonianza a dimostrare l'utilità delle cure rispetto all'uso dei farmaci. Uno studio di due italiani, Caruso e Bianchi Porro, pubblicato sul prestigioso British Medical Journal, facendo riferimento al trattamento farmacologico dei reumatismi cronici, denuncia lesioni gastriche percentuali variabili 51 per cento e riaccensioni di vecchie ulcere 46 per cento dei casi».

Gianluigi Perazzi

tirni castellanela

bontà, fragranza, durata e igienicità
non si inventano in un giorno,
ma sono la regola di un secolo
di tradizione DELGROSSI.

all'avanguardia
della moderna
panificazione.

delgrossi®

pane&pane

industria di pani
e grissini speciali

20030 Senago (Milano)
via Leonardo Da Vinci, 45
tel. (02) 99.80.821/2-99.89.081/2/3

PAN D'OR

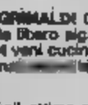
ECONOMICI

Vendita alloggi

CONFAR in via Genova [illegible] Bengasi 2 camere tinello e 1 balconi a L. 23 milioni dilazioni. Tel.: 519.017/519.065.
CONFAR libero presto in villetta zona Borgo Vittoria 2 camere tinello giardinetto 43 milioni 500 mila tel.: 519.017/519.065.
[illegible] adiacenze piazza Cerignano alloggio di circa 280 mq. adatto monolocali sui 142 milioni. Tel.: 519.017/519.065.
CONFAR zona Lucento (via Rocciamelone) ultimo alloggetto in frazionamento al prezzo ribassato di 9 milioni. Tel.: 519.017/519.065.
CONSULEDILE 533.322 vende stessa casa presso corso S. Maurizio 1 camera cucina servizi da 3 milioni 600 mila e 4 milioni 300 mila.
CONSULEDILE 533.322 vende via Carlo Alberto 5 camere cucina ingresso bagno piano ammezzato a soli 27 milioni.

CORSO FRANCIA
[illegible] Tesoriera libero signorile piano alto salone 4 camere cucina doppi [illegible] mq 200 vende Euroedile. Tel. 745.096.

CORSO Vittorio Emanuele 9 vendiamo [illegible] partamento 2 camere, tinello, cucinino, [illegible] gno L. 33 milioni. Pagamento dilazionato. Per [illegible] telefonare [illegible]
EDIL [illegible] libero [illegible] Rosselli [illegible] signorile [illegible] mq. Tel. [illegible] 650.8478.
[illegible] stabile [illegible] corso Francia e Montecucco via Borgone 18, 1-2-3 [illegible] cucina [illegible] lusso centrale da L. 18 milioni. Telefonare [illegible]
EURODILE vende libero S. [illegible] cucina bagno L. [illegible]. Telefonare 748.096.
FRIANO 896.4670 casa padronale rustica, 30 km Torino prov. Cuneo: 15 camere e mansarde, giardino mq 3000 con «patio». Parzialmente da ripristinare. Vende: 140 milioni.
FINCI libero adiacente via Monginevro 2 camere cucina servizi dilazioni di pagamento. Telefonare 505.691 - [illegible]
FINCI vende piazza Bengasi alloggi [illegible] tinello cucinino servizi dilazioni di [illegible] to. Telefonare 505.691.
FINCI vende via Bernardino Luini alloggi due [illegible] e camere tinello [illegible]
GAIOTTO propone corso Racconigi (S. Paolo) salone 2 camere tinello cucinino servizi recente signorile 60 milioni meno forte mutuo e dilazioni. L'affare della settimana. Tel. 488.972.
GAIOTTO libero Borgo Vittoria via Breglio camere tinello cucinino servizi panoramico minimo contanti. Telefonare 489.789.
GAIOTTO libero Parella via V. Carrera camere tinello cucinino servizi recente sufficiente 30% contanti. Telefonare 488.672.
GAIOTTO libero Mirafiori strada del Drosso salocino [illegible] cucina biservizi box [illegible] milioni dilazionati. Tel. 488.972.
GAIOTTO libero via [illegible] (Millefonti) [illegible] cucina servizi cantina 10 milioni [illegible] forti [illegible] Telefonare 488.972 489.789.
GAIOTTO libero via R[illegible] (Venchiglia) 2 [illegible] tinello cucinotta servizi [illegible] forti dilazioni vendiamo. Tel. 489.789.
GAIOTTO (S. Rita) via S. Marino occasione 2 camere cucina servizi [illegible] dilazionati. Tel. 488.972.
[illegible] Collegno [illegible] tinello cucinino [illegible] ripostiglio cantina tel. 9532832.
GRIMALDI Collegno via Vandalino libero ingresso due camere cucinotta veranda cantina tel. 9532832.
GRIMALDI Collegno adiacenze ponte Regina casetta su due superfici per complessivi quattro vani terreno 1000 mq; tel. 9532832.
GRIMALDI Grugliasco libero mai abitato open ca...ra tinello tutti i conforts mutuo tel. 9532832.
GRIMALDI Grugliasco via Carlo del Prete ingresso camere soggiorno cucinino [illegible] posto macchina due cantine tel. 9532832.



GRIMALDI Grugliasco centrale libero signorile panoramico 4 vani cucinino posto macchi[illegible] tel. [illegible]
GRIMALDI Rivoli ottima posizione appartamenti stessa casa liberi e occupati 3 vani servizi [illegible] tel. [illegible]
[illegible] Rivoli casa d'epoca centrale per complessivi dieci vani cortile giardino [illegible]. Telefonare 953.2832.
GRIMALDI Rivoli n. 2 appartamenti camera tinello cucinino servizi cantina volendo acquisto anche separato tel. 9532832.
GRIMALDI tratta S. Paolo libero camera cucina servizi 11 milioni 500 mila tel. 011 505921.
GRIMALDI tratta Moncalieri recente costruzione appartamenti 2 vani da 21 milioni 500 [illegible] tel. 011 505921.

GRIMALDI tratta Lingotto Mercati Generali libero subito camera cucina abitabile servizi cantina costruzione 1958 25 milioni 500 mila. Telefonare 011 505.921.
GRIMALDI tratta v. Pirelli 4 camere cucina servizi 37 milioni tel. 515411.
GRIMALDI tratta Pozzo Strada soggiorno camera tinello cucinino servizi cantina 29 milioni [illegible] mila tel. [illegible]
GRIMALDI tratta centro v. P. Amedeo [illegible] giorno camera cucina servizio cantina libero 22 milioni 500 mila tel. 515411.
GRIMALDI tratta Venchiglia soggiorno 2 camere tinello cucinino doppi servizi cantina 79 milioni tel. 515411.
GRIMALDI tratta prestigioso, salone 2 camere, cucina, doppi servizi, [illegible] rifinito L. 143 milioni. Tel. 505921.
GRIMALDI tratta centro v. Rattazzi soggiorno 2 camere cucina servizi cantina 18 milioni 300 mila tel. 515411.
GRIMALDI tratta Cenisia 2 camere cucina abitabile servizi 18 milioni tel. 011 505921.
GRIMALDI tratta Campidoglio piazza Risorgimento 2 [illegible] cucina servizi cantina 28 milioni 300 [illegible] 515411.

GRIMALDI tratta Aurora v. Fiocigo 2 camere tinello cucinino servizi cantina 28 milioni tel. 515411.
GRIMALDI tratta centro v. Mazzini 7 soggiorno 3 camere cucina servizi cantina libero subito 80 milioni 300 mila tel. 515411.
GRIMALDI tratta zona Aurora corso Brescia camera tinello angolo cottura servizi 17 milioni 500 mila tel. 515411.
GRIMALDI tratta Crocetta soggiorno 2 camere cucina abit[illegible] servizi cantina 18 milioni 100 mila tel. 011 505921.
[illegible]GLIARESUPERGA piazza Peyron, signorile: 2 camere cucina servizi, 29 milioni, pagamento dilazionato: Tel. [illegible]
[illegible]ERGA S. Paolo: soggiorno camera cucina servizi cantina, 29 milioni, pagamentodilazionato. Tel. [illegible]
IMMOBILIARESUPERGA corso Vigevano: 2 camere cucina bagno cantina, L. 17 milioni, pagamento dilazionato. Tel. 599.440.
IMMOBILIARESUPERGA via Severo: camera tinello bagno ingresso cantina, 15 milioni 500 mila, pagamento dilazionato. Tel. 599.440.
IMMOBILIARESUPERGA via Borgone: camera cucina servizi cantina due arie, 7 milioni, pagamento dilazionato. Tel. 599.[illegible]
IMMOBILIARESUPERGA libero Michelino: 2 camere tinello cucinino servizi, [illegible] milioni, ample dilazioni, Tel. 599.440.
[illegible] via Buniva: [illegible] servizi, 4 milioni 700 mila, [illegible] dilazionato. Tel. 599.440.
IMMOBILIARESUPERGA [illegible] camera cucina servizi, arr[illegible] 24 milioni, pagamento dilazionato. Tel. 599.44[illegible] libero via G. [illegible] 3 camere tinello cucinino servizi, 50 milioni, ample dilazioni. Tel. 599.440.
[illegible]A vende direttamente [illegible] casa piazza [illegible] alloggio libero di camere tinello e [illegible] di [illegible] Tel. [illegible]

LA CASSA privato vende libera villetta unifamiliare 2 piani fuori terra mq 380, terreno mq 3000. Tel. ore pasti 984.982.
LANZO Torinese km 32 da Torino vendo alloggi 2-3-4 vani e servizi zona centro facilitazioni pagamento tel. 857472.
LIBERI Volpiano ultimi 2 alloggi in palazzina signorile: salone 2 camere cucina 2 bagni box triplo, giardino condominiale, L. 40 milioni più 22 milioni mutuo dilazioni permute. Tel. 876.361.
LIBERO Centro Europa 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio cantina 80 mq. terzo ascensore 45 milioni agevolazioni di pagamento Edil-Immobiliare tel. 780433.
LIBERO corso Vinzaglio spazioso: camera tinello piano 5° terzo bagno ascensore vendo. Telefonare 502.388.
LIBERO corso Montecucco ingresso salone 3 camere cucina doppi servizi, immobilcasa vende, tel. 651.840.
LIBERO Nichelino via XXV Aprile spazioso[illegible]mo camera tinello cucinino servizi vendo. Tel. 582.932.
LIBERO Poirino nuova costruzione spazio[illegible]simo 110 mq. salocino camera cucina servizi box 51 milioni agevolazioni Edil-Immobiliare tel. 780433.

LIQUIDIAMO
corso Ferrucci 4-2 camere cucina ingresso locale tec, L. 16 milioni. Lux Case, tel. 546.476.

MANSARDE (corso Dante) stessa casa 3 con doccia altre 2 di camera e cucina cadauna 20 milioni. Torinese 541419.
MONCALIERI in case del 1965 vendesi ultimi alloggi 2 camere tinello servizi negozi e box in via Pastrengo 51 personale sul posto ore 15-16. Tel. 668.6804.
PINO Torinese strada San Felice alloggio libero soleggiato vista imprendibile 120 mq cantina-lavanderia box giardino, Immobilcasa vende, tel. 651.840.
RIVA di Chieri vendesi villa unifamiliare volendo bifamiliare di nuova costruzione con 850 mq di terreno. [illegible] 742.886.

Domande affitto

A. ABA offre 450 650 850 mila affitto mensile per vostri alloggi ville uffici per nostri clienti. Telefonare 441.593 441.474.
A. PROFESSIONISTI cercano salone 4 vani cucina 2 bagni, zona centrale o Rivoli max 800 mila. Tel. 441.593 - 720.465.

Offerte affitto

A referenziatissimi industriali dirigenti professionisti affittiamo villa in Pecetto Torinese di salone 4 camere cucina tripli servizi mansarda cantina lavanderia giardino agenzia Torino mare. Tel. 779.712.
AFFITTASI solo uso ufficio alloggi di grandi e piccole dimensioni stessa casa tel. Agenzia 502340.
ALLOGGIO [illegible] camere cucinino servizi [illegible] [illegible] d'Asti 110.000 mensili. Telefonare 0141 939.262.
CASCINE Vica adiacente corso Francia fronte piazza affitto uso ufficio studio medico 2-3 locali nuovi. Tel. 547475.
IN residence zona Mirafiori affittasi monocamere elegantemente arredate. Tel. 309.6767.
PIED-A-TERRE [illegible] uso salturio [illegible] garçonnière riservat[illegible] (minimo 30enni [illegible] 150 mila stesse casa. Telefonare 581.735.
UFFICI signorili arredati completo servizio segreteria recapiti postali telefonici sale [illegible] nioni. Tel. 636.777.
UFFICIO centralissimo signorile segretaria e [illegible] [illegible]izzati adatto professionist[illegible] rappresentanze affittasi. Telefonare 535.601.

Mobili, arredi

GRANDI affari in un piccolo negozio, vendita promozionale di cucine all'americana con sconto 50% su prezzi inchiodati al 1978. Approfittatene. Mobilificio S. Maurizio, via Verdi 34 - Torino.

Matrimoniali

MEDICO benestante [illegible] risposerebbe 30-40enne fine graziosa amante casa. Scrivere: «Publikompass 184 — 10100 Torino».

36 [illegible]

RATEAZIONI senza cambiali e interessi canotti da 5 a 40 HP motore 10 HP 625.000 MF via Barletta 69, [illegible] 321.720.

Campeggio e sport

ADRIA la più grande casa europea di caravan vi invita al confronto prezzo prima di decidere l'acquisto di una nuova o usata. Abrilesport corso Traiano 140.

Antiquariato

GALLERIA Pirra To. Corso Cairoli 32 telefono 877.344 acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza.

Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. COMLFAI vende 3 km da Ciriè palazzina e schiera nuova costruzione assolutamente indipendenti ingresso salone 3 camere cucina 3 servizi mansarda taverretta garage giardino prezzo [illegible] mutuo e dilazioni. Tel. 548123.
A. COMLFAI vende a soli 30 km da Torino in zona attualmente turistica sia invernale che [illegible] ultimi appartamenti 1-2 camere angolo [illegible] arredato: mutuo [illegible] Tel. [illegible]
A. COMLFAI 2 Vende in palazzine residenze Le Glare S. Lorenzo al Mare appartamenti pronta consegna 1, 2, 3 vani ampi terrazzi posti auto posizione dominante con eccezionale vista mare. Mutuo e dilazioni ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Strada provinciale Costa Rainera 14, tel. (0183) 91.641, oppure filiale di Torino, via Guerini 4, tel. 548.123.
A Cerasole d'Alba a 100 mt da stazale Canale ottima posizione struttura 2 piani mq 400 circa più mansardato e 3000 mq terreno adatta villa o ristorante. Telefonare 757.264 - 740.489.

(continua)

I SUPER EROI

TOM E JERRY, gli eroi della tv

La cantante australiana Bette Midler non ha dimestichezza con la fauna del suo paese: si vede (Telefoto)

OROSCOPO DI OGGI

a [illegible] di RAFF[illegible]

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
[illegible] giornata non si svolgerà nel [illegible] sperato. La conclusione di affari impor[illegible] richiederà ancora [illegible] po' di tempo. Anche gli interessi si assesteranno con un poco di ritardo. Ritornate da un amore quasi dimenticato.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Saranno sommersi da piccoli di ogni genere, ma con un certo ordine di idee [illegible] a risolvere il tutto senza diffi[illegible] più obiettivi [illegible] giudicare le persone che [illegible] intorno.

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)
Sarete oggi molto sicuri [illegible] voi stessi ed agirete [illegible] il meglio. Il [illegible] [illegible] conferi[illegible] fortuna. Un incontro di [illegible] porterà [illegible] prendere decisioni [illegible] importanza per il vostro futuro.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
La vostra [illegible] [illegible] lavoro non trovano attualmente [illegible] sbocco; ma entro breve i vostri sforzi avranno la giusta ricompensa. Pro[illegible] familiari. Negli affetti invece tutto [illegible] a gonfie vele.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
La tranquillità affettiva cui mirate si [illegible] presto. In campo lavorativo si presentano [illegible] ma una volta superato il primo scoglio tutto diventerà più facile. [illegible] in [illegible].

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Non piangete su un amore il cui comportamento [illegible] [illegible] L'incertezza nel lavoro presto si dissiperà e gli affari saranno di nuovo [illegible] in pop[illegible] Ritroverete vecchi amici.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
[illegible] vi agevola nel lavoro e vi [illegible] la possibilità di compiere viaggi estremamente importanti per la vostra carriera. Venere vi [illegible] grande fortuna in campo affettivo. [illegible] [illegible].

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Dopo un [illegible] periodo lavorativo ri[illegible] la voglia [illegible] gettarvi a capofit[illegible] in nuovi progetti ed [illegible] sicuro successo anche [illegible] affari più [illegible]. Amore: siate più espansivi.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Una congiunzione generosa [illegible] [illegible] Giove vi regalerà un [illegible] superfortunato. Niente sarà troppo [illegible]. Buona occasione per [illegible] acquisto [illegible] immobili. La persona [illegible] vi interessa [illegible] [illegible] si.

[illegible] (22 dic. - 20 gen.)
I contrasti affettivi [illegible] [illegible] Venere [illegible] la riappacificazioni e gli incontri. Finalmente riuscirete ad im[illegible] la vostra [illegible] e a [illegible] [illegible] vostre iniziative di lavoro.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

Centro Europeo HI-FI
DISCHI
GIANNI
Largo Giachino 95 - Tel. 2[illegible]
TO (Cinema Apollo)

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Qualche problema di famiglia turberà [illegible] giornata che sotto tutti [illegible] altri aspetti si può considerare molto positi[illegible]. Interessanti novità che riguardano il lavoro e gli [illegible]

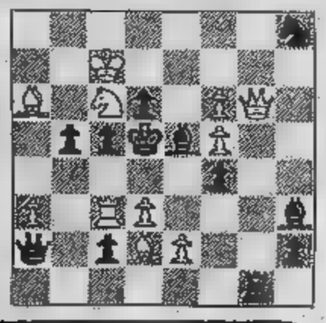
PESCI (19 febbr. - 20 marzo)
Influssi molto positivi si eserciteranno a concludere [illegible] di lavoro [illegible] vi avevano molto preoccupato. Una notevole entrata andrà ad alimentare i vostri interessi. Serenità in amore.

SCACCHI

Soluzione [illegible] problema n. 2110:
1. [illegible] (min. 2. Cg6 matto).

N. 2111 (11 + 12)

N. van Dijk
(1° Pr. «The Problemist», 1965)
Il Bianco [illegible] [illegible] 3 mosse



IL GIOCO DEL LOTTO

La primavera toglierà dalla classifica del ritardo il tanto [illegible] centenario, il 7 di Bari, giunto a quota 99? Per chi segue le combinazioni segnaliamo [illegible] terno nelle Cadenze [illegible] Cagliari (66-6-26). I Gemelli [illegible] comparsi a Roma (22-66). Ha ripetuto l'uscita il [illegible] [illegible] Torin[illegible]

Questa è [illegible] classifica, dopo l'estrazione del 15 marzo 1980, dei numeri in maggiore ritardo nelle dieci ruote (almeno 50 settimane d'assenza):

BARI: 7 (99); [illegible] (87); 25 (57); 66 (56); 17 (51); 53 (50).
CAGLIARI: [illegible] (84); 54 (76); 79 (73); [illegible] (71); 85 (66); 14 (58); [illegible] (58); 11 (52); 39 (52).
FIRENZE: 2 (79); 29 (64); 34 (64); 15 (50); 33 (50).
GENOVA: 22 (83); [illegible] (64); 39 (55); 46 (53); 65 (50).
[illegible]O: 40 (93); 76 (86); 4 (62); 84 (51).
[illegible] 21 (94); 17 (75); [illegible] (74); [illegible] (73); 30 (71); 10 (69); 61 (63); 75 (61); [illegible] (59); 38 (52); 66 (50).
PALERMO: 11 (89); [illegible] (81); 69 (58); 10 (53).
[illegible]: 43 (87); 46 (58); [illegible] (58); 39 (52).
[illegible] [illegible] (78); 28 (51); 25 (50).
VENEZIA: 82 (71); [illegible] (53).

Ed [illegible] i maggiori ritardi nel dare l'ambo per le [illegible] combinazioni:

Gemelli: Torino, 46; Napoli, 41; Genova, 31; Bari [illegible] Milano, 19.
Veribili: Palermo, 27; Firenze, 20; Genova, 13; Napoli e Roma, 5.
Cadenze: Genova, 5 (50); Milano, 4 (41); Bari 5 e Palermo 1 (34).
Figure: Napoli, 8 (39); Milano, [illegible] (39); Genova, [illegible] (38); Torino, 5 (34).
Decine: Milano, 40.na (73); Napoli, 60.na (49); Torino, 70.na (43); Palermo, 20.na (42).

ENALOTTO

Nel concorso [illegible] 11 (colonna vincente: [illegible] 1 - 2 x x - 1 x 1 - 1 2 2) ai giocatori che hanno totalizzato 12 punti vanno lire 24.354.000; agli «undici» spettano lire 543.000; ai «dieci» [illegible] [illegible] 45.800. Il montepremi è stato di lire 304.425.846.

Per [illegible] Concorso [illegible] [illegible] del 22 marzo 1980 proponiamo un sistema da [illegible] colonne (7 fisse [illegible] 5 doppie) elaborato in base a frequenze, ritardi e ripetizione [illegible] segni nelle singole ruote:

BARI	2	[illegible]
CAGLIARI	x	
[illegible]	2	[illegible]
GENOVA	1	[illegible]
MILANO	2	
NAPOLI	2	
PALERMO	x	
[illegible]A	1	
TORINO	x	2
VENEZIA	X	3
NAPOLI 2°	1	
ROMA 2°	2	

NUOVA FORD TAUNUS
Bella lo vedi subito.

Più sicurezza
La nuova Ford Taunus ti garantisce una migliore e più ampia visibilità, una nuova fanaleria angolare, paraurti avvolgenti a modanature antiurto. Adotta nuovi ammortizzatori a gas, con freni servoassistiti a doppio circuito per la massima sicurezza, pneumatici radiali e luci posteriori con faro antinebbia incorporato.

Più confort
La nuova Ford Taunus ti offre nuovi sedili anteriori anatomici ed avvolgenti, nuove bocchette sulla plancia anteriore per una ventilazione più efficiente, sospensioni migliorate per una guida più dolce e silenziosa, un tetto di nuovo disegno per la massima facilità d'accesso all'abitacolo.

Più economia
La nuova Ford Taunus ha un nuovo carburatore che riduce il consumo e limita le emissioni inquinanti, ha un ventilatore ad innesto termostatico per una minore dispersione di potenza, costi di manutenzione ancora più ridotti ed un nuovo trattamento anticorrosione che ne prolunga la vita.

8,2 litri per 100 km. su percorsi misti
Manutenzione programmata ogni **20.000 km.**

Sicura, confortevole, economica lo scopri su strada.

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A Sciolze cascina con corte e rustico in parte ristrutturata terreno mq 19.000 cedesi [illegible] milioni mutuo fondiario 77 milioni. Per visite telefonare 233.822 serali 472.032.

ALASSIO agenzia Tirrenia vende appartamento semicentrale ingresso due camere [illegible] gno lavanderia cortile. tel. 0182 [illegible]

ALBENGA 5 minuti mare alloggi indipendenti terreno autonomo, giardino, vista mare 0182 - 53[illegible] 541.760 - Torino 755.[illegible]

ANDEZENO km. 15 da Torino rustico ottima posizione indipendente con box e terreno di[illegible] pagamento tel. 307131.

[illegible] acquisterei alloggio o [illegible] di [illegible] max 150 milioni [illegible]. Tel. [illegible]

[illegible] Scalo [illegible] Belvedere alloggi al mare da 12 milioni. Contanti 3 milioni più mutuo dilazioni. Tel. 761.591.

BANTALUPA villa nuova panoramica savone 3 camere cucina 2 bagni box lavanderia giardino mq 1300, distluo. [illegible] 547.476.

CASALEGNO
(A) acquista urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 838.444.

CASETTA Caprie Val di Susa libera [illegible] servizi cantina lavanderia giardino dilazioni Galotto 488.972 - 489.789.

CASETTA con giardino indipendente [illegible] in Italia possibilità abbinamenti e dilazioni a L. 5 milioni 450 mila. Tel. 492361.

[illegible] vendesi [illegible] nuovo 2° piano mq 45 zona precollinare 35 [illegible]. Tel agenzia San Rocco 0182/90.400.

[illegible] Castagnito Po recente e grazioso chalet in legno di: sala 3 vani box a [illegible] no L. 67 milioni. Tel. 519.017/519.085.

CONFAR a 32 km. da To (Lauriano) casa con 2 alloggi di 170 mq. cadauno magazzino e ampio terreno a L. 185 milioni. Tel.: 519.017.

CUNEANA impresa vende permuta con alloggio Torino-mare camera salone [illegible] no box. Tel. ore ufficio 532.561.

FRA OULX [illegible]
Borgata S. Marco [illegible] pagamento [illegible] zionato box auto ed [illegible] monocamera, bicamera e duplex alti in complesso residenziale dotato di ampie zone verdi di parcheggi villetta per custode prospiciente strada statale. Tel. 011 690.331 894.381.

GRIMALDI tratta Sanremo attico soggiorno due camere cucina terrazzo vista mare cantina posto auto 93 milioni; 0184 [illegible]

GRIMALDI 0183 273211 tratta Imperia appartamento appena ul[illegible] signorile su 2 piani salone soggiorno 4 camere cucina tripli servizi forte mutuo 105 milioni.

[illegible] 0183 273211 tratta Imperia signorile appena ultimato 2 camere tinello cucinotto servizi spazioso [illegible].

GRIMALDI 0183 273211 [illegible] Imperia alloggi in palazzine signorili [illegible] verde appena ultimate giardini privati box parcheggio [illegible] mutui.

LANZO Torinese v[illegible] a L. 20 milioni rustico da rifattare su 2 piani ottima posizione, per appu[illegible]. Tel. 657.472.

PINEROLESE posizione panoramica vendesi rustico con 600 metri [illegible]. Te[illegible] 548.590, ore ufficio.

[illegible] Moniceo vendesi splendido alloggio [illegible] amente arredato mq 100 più box. Tel. [illegible].

[illegible] impresa vende appartamenti signorili in prestigiosa palazzina stupenda vista mare riscaldamento [illegible] giardini affare. Tel. 011 587.014.

SARDEGNA Stintino nella vecchia tonnara ristrutturata in complesso residenziale autonomo impresa vende direttamente prestigiosi appartamenti sul mare consegna aprile 1980. Campi tennis piscina centro commerciale mutuo facilitazioni. Tel. Torino 587.014, Milano 877.085, Roma 856.8700.

SARDEGNA vendesi appartamento nuovo ingresso 2 camere cucina bagno. [illegible] Santa Teresa di Gallura. Tel. 556.469, ore ufficio.

SICA vende S. S. Rosso (Monlà d'Alba) casa rurale su 2 piani, 10 mila mq terreni, vigneto produzione vino Doc. Facilitazioni pagamen[illegible]. Tel. 534289 543339.

UNIVERSALCASE Sant'Ambrogio [illegible] ristrutturato 3 [illegible] cucina [illegible] mq. cortile L. 45 milioni tel. [illegible].

UNIVERSALCASE Rubiana libero rustico 8 vani più terreno [illegible] mq. L. 15 [illegible] 500 [illegible] Giaglione di Susa rustico 8 vani servizio in parte ristrutturato L. 11 mi[illegible] tel. 9533755.

UTIP 547.828 [illegible] Vauda Canavese [illegible] enta libera su 2 [illegible] 4 camere cucina [illegible] zi oltre mansardato terre[illegible] mq 3.500 31 milioni 900 mila facilitazioni pagamento.

[illegible] Città 20 km. da Torino rustico a 2 [illegible] fuori terra da ristrutturare con 4 camere [illegible] più 200 mq [illegible] per orto 10 milioni [illegible] mutuo. Telefonare, ore ufficio, 011 920.0831.

VILLA bifamiliare Leini mq 4000 di terreno basso fabbricato cantina vendesi anche frazionati mutuo fondiario. Telefonare 992.094.

[illegible] 1.500.000 contanti [illegible] reddito vendesi Riviera [illegible] casa vacanze in residence o in ville con pineta e piscine. Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29, telefono 011/556.413 - 547.950.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A 20 minuti Torino collinare panoramico fresco tranquillo mobiliato nuovo [illegible] posti letto affittasi estivo. Tel. 787.044.

CERIALE affittiamo alloggi ammobiliati [illegible] gli primavera estate. Tel [illegible] Rocco 0182/90.400.

DIANO [illegible] mare residence signorile spiaggia privata affittasi alloggetti a settimane, bianchería. [illegible]. To 300.628 ore 15-18.

Inf[illegible]

AIMIT investigazioni controlli infedeltà, indagini matrimoniali private. Rintracci ovunque corso Re Umberto 54 tel. [illegible]

52 Varie

[illegible] anticaglia [illegible] mobili rimanenze rotoli piuma d'oca [illegible] bruno alloggi cantine. Tel. 485.440 481.056.

[illegible] rotta? Ripentizione in mezz'ora rammodernamento qualsiasi tipo di protesi mobile. Tel. 753.762.

MACCHINE per scrivere calcolatrici nuove e d'occasione con garanzia noleggi e riparazioni, via Cavour 6, tel. 540878.

MAGA veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata [illegible] pentacoli protettivi. Tel. 696.8773 solo d[illegible] via Muratori 13 Torino.

SACCHI neri plastica per immondizie, qualità e prezzo. Tel. 890.819.

STAMPA SERA

Giovedì 20 Marzo 1980

Supplemento a STAMPA SERA di giovedì [illegible]80
Direttore responsabile Sandro Doglio
A cura di Piero Soria

in casa

le erbe aromatiche

Salvia

Sedano — Prezzemolo

IN una civiltà dominata dai cibi surgelati, precotti, preconfezionati, liofilizzati, inscatolati, le erbe aromatiche stanno godendo di un nuovo momento di splendore perché ci consentono, con l'estrema variabilità dei loro aromi, di differenziare un po' la triste monotonia della frettolosa cucina moderna.

Basta, a volte, un pizzico di queste piante dai profumi così intensi per rendere appetitoso il più semplice dei piatti o insaporire il più anonimo dei prodotti preconfezionati.

Chi ha la fortuna di possedere un giardino, anche se microscopico, potrà riservarne una parte agli «aromi» ricavandone indicibili soddisfazioni perché tali erbe profumeranno piacevolmente l'aria durante la loro permanenza nel terreno e fornitanno una buona scorta di «gusti» per la dispensa.

Non è però indispensabile possedere un appezzamento di terreno per [illegible] il giardino degli aromi: può essere sufficiente un terrazzo o anche solo alcune cassette sul davanzale delle finestre.

Le erbe aromatiche [illegible] sono particolarmente difficili da coltivare, essendo di norma specie rustiche e adattabili. Hanno bisogno di un ter[illegible] sufficientemente soffice e ben drenato e di [illegible] sistemate in ambienti ben aerati e soleggiati. Anche in fatto di annaffiature non [illegible] particolarmente esigenti, sopportando altresì [illegible] grossi problemi brevi periodi di carenza d'acqua dovuti alla nostra sbadataggine.

Il terreno più indicato per la maggioranza di queste erbe è rappresentato da un miscuglio contenente un quarto di terra di prato, [illegible] quarto di torba, un quarto di terriccio di foglie e un quarto di sabbia.

Ogni anno, sia che la coltivazione avvenga in pieno campo oppure in vasi o cassette, dovrà essere somministrato a fine inverno un fertilizzante organico, sia esso stallatico, sangue secco, humus vegetale.

Quando le erbe aromatiche [illegible] contenute in vasi e fioriere non molto capaci, sarà opportuno provvedere ogni anno o al massimo ogni due anni alla sostituzione completa del terriccio, che viene esaurito dall'attività di assorbimento radicale di tutti gli elementi nutritivi in [illegible] contenuti.

Le profumate piantine del nostro giardino possono essere impiegate allo stato fresco, che è senz'altro il modo migliore per esaltarne gli aromi, [illegible] possono utilmente essere conservate per l'uso durante i mesi invernali.

Il sistema più razionale di conservazione è quello dell'essiccazione. A tal fine gli steli delle erbe aromatiche, raccolti al momento della fioritura perché questo è il periodo in cui i profumi [illegible] più intensi, vanno posti [illegible] un telo sistemato in un ambiente asciutto, ventilato e sempre all'ombra.

Quando le foglioline si presentano secche e friabili, il che avviene di norma entro [illegible] quindicina di giorni, le stesse andranno staccate dagli steli e verranno chiuse in barattoli di vetro a [illegible] ermetica.

Un altro procedimento per la conservazione che può essere validamente impiegato è quello di appendere a [illegible] in giù [illegible] sempre in luogo ombroso, asciutto e ventilato, i mazzetti di erbe sino alla loro completa essiccazione.

Ricordiamoci di etichettare accuratamente i vasetti di vetro per sapere con certezza, in ogni momento, cosa abbiamo disponibile in dispensa.

Con queste semplici operazioni potremo disporre anche in pieno inverno di profumi che ci metteranno in grado di dare ai nostri piatti quel «tocco» particolare che li renderà «diversi».

Sono numerose le erbe aromatiche che senza difficoltà possono [illegible] coltivate nei nostri climi. Ricordiamo brevemente le più note, riportando alcune notazioni curiose che [illegible] [illegible] legate.

Rosmarino — Questo arbusto, coltivato nei nostri orti [illegible] spontaneo nella zona della «macchia mediterranea», [illegible] solamente impiegato per insaporire le vivande, ma anche per le [illegible] proprietà medicamentose.

Ebbe il suo periodo glorioso durante il Medioevo quando gli vennero universalmente riconosciuti poteri magici. Si credeva infatti che proteggesse dagli spiriti maligni, dalle maledi[illegible] attirando invece la buona [illegible] favorendo la lieta conclusione delle questioni amorose.

Era impiegato nelle cerimonie nuziali perché ritenuto il simbolo della fedeltà veniva altresì posto sui feretri durante le cerimonie funebri perché considerato simbolo d'immortalità.

Ancora oggi, in alcune località, durante i riti funebri si bruciano foglie di rosmarino al posto dell'incenso.

E' una credenza popolare molto diffusa che il rosmarino, perché cresca bene, debba venire seminato lanciando improperi e maledizioni.

Alloro — Il «lauro» che così spesso viene impiegato in cucina, è una delle piante che ricorre con maggior frequenza nelle tradizioni e nelle superstizioni popolari.

Ha un'origine mitologica: si narra che Dafne, inseguita da Apollo, invocasse l'aiuto degli dèi che l'esaudirono trasformandola appunto in [illegible] pianta di alloro.

E' [illegible] pianta benefica per eccellenza e si crede che con la sua sola presenza scacci gli spiriti maligni e compia ogni incantesimo: legato a questa tradizione è l'uso ancora attuale [illegible] appendere fronde di alloro nelle case.

Le sue foglie venivano masticate dagli antichi sacerdoti di Apollo prima di dare gli oracoli, e a scopo divinatorio erano ancora usate in alcune zone pochi decenni fa: si gettavano sul fuoco [illegible] e a seconda di come bruciavano si interpretava il futuro.

Per l'antica [illegible] al Sole, dio del fuoco, l'alloro [illegible] ed è ancora ritenuto immune dai fulmini e viene pertanto piantato vicino alle case o [illegible] brucia qualche foglia sul focolare al primo accenno di temporale.

Timo — Veniva un tempo considerato efficace contro i morsi degli animali velenosi e [illegible] facevano pertanto [illegible] i mietitori che, dormendo spesso all'aperto, si ritenevano così protetti dagli attacchi di vipere o scorpioni.

Nel campo delle tradizioni popolari il timo [illegible] spesso impiegato come pianta funebre, portato nelle case dei defunti e gettato nella fossa al momento della sepoltura.

Si credeva altresì che in questa pianta, come nella maggior parte delle erbe aromatiche, trovassero dimora le anime dei defunti e nel timo in particolare si diceva si rifugiassero le anime degli assassinati.

Nel Monferrato esisteva l'usanza di mettere dei fiori di timo nelle focacce per guarire dalla melanconia, e gli stessi fiori venivano sparsi lungo il tracciato della processione del Corpus Domini. Si credeva anche che avessero la virtù di far guarire i pazzi.

Come pianta medicinale era già noto in Egitto, e presso i Romani era molto usato per la cura di bronchiti e tossi.

Dopo che per secoli fu ritenuto rimedio efficace per [illegible] immuni durante le epidemie di colera, il timo viene oggi comunemente usato come anticatarrale sotto forma [illegible] infuso di 2 gr. di fiori per 100 gr. d'acqua, nonché in uso esterno per la disinfezione di ferite e ulcere per la [illegible] provata azione antisettica.

Salvia — L'antica Scuola Salernitana la chiamava «Salvia salvatrice» perché [illegible] riteneva in grado di guarire tutti i mali.

Perché questa pianta fosse in grado di dimostrare la sua capacità terapeutica andava raccolta nella notte di San Giovanni.

Si narra che al tempo della pestilenza di Tolosa del 1630 alcuni ladri si dedicavano alla spoliazione dei cadaveri senza tema di contagio. Furono arrestati ed ebbero salva la vita in cambio del segreto della loro immunità: confessarono che si difendevano dall'infezione strofinandosi il corpo con aceto nel quale erano stati fatti macerare salvia, timo, rosmarino e aglio.

Ebbe così origine il famoso «aceto dei quattro ladroni» [illegible] oggi usato contro le malattie infettive.

Narrano le cronache che nel Monferrato, durante il colera del 1854, si impiegava quale disinfettante nelle [illegible] la salvia insieme ad aglio e ruta.

Oggi si impiega [illegible] per la sua azione antinfiammatoria per [illegible] afte e gengiviti mediante sciacqui [illegible] un infuso di [illegible] gr. di foglie fresche in 100 gr. d'acqua, oppure come calmante della tosse e degli attacchi d'asma, [illegible] tre si dimostra stimolante negli stati d'esauri[illegible] e di convalescenza.

Menta — Conosciuta e impiegata da tempi antichissimi, la [illegible] rivestiva un ruolo impor[illegible] presso gli Egizi dai quali veniva impiegata per la fabbricazione di unguenti curativi oltre ad [illegible] considerata pianta sacra, come dimostrano i resti di questa pianta rinvenuti in molte tombe.

Presso i romani, oltre che a scopo terapeutico, veniva usata per intessere [illegible] con cui si [illegible] le giovani spose, e che erano chiamate Corone di Venere.

Apuleio ci dà la descrizione del rituale in base al quale andava raccolta questa pianta perché esprimesse pienamente i suoi poteri curativi: «La [illegible]a va raccolta nel mese di agosto, prima che il sole sorga, con lo spirito e il corpo mondo da ogni macchia».

Nell'antichità come ai giorni nostri la menta in infusione di [illegible] gr. per litro d'acqua si impiega come antispasmodico, per la [illegible] efficace azione sul sistema nervoso, nei casi d'insonnia, crampi, palpitazioni, nonché [illegible] stimolante delle funzioni digestive.

Una specie particolare di menta, la menta puleggio, è dotata di un buon potere insetticida e per questo un tempo se [illegible] mettevano nei lerti dei sacchetti per cacciare [illegible] pulci. Oggi viene ancora usata allo stesso scopo sugli animali domestici frizionando loro energicamente il pelo.

Prezzemolo — Erba aromatica già molto ri[illegible] nell'antichità e impiegata non solo in cucina [illegible] anche nella medicina popolare. Ve[illegible] infatti [illegible] per annullare gli effetti delle sbronze ed era pure largamente propagandato per la cura della calvizie: si diceva che bastasse spargerne i semi sulla [illegible] tre volte l'anno per fare sviluppare una folta chioma.

Era anche usato per condire i pasti dei gladiatori prima dei combattimenti in quanto si credeva che infondesse forza e combattività.

Secondo [illegible] tradizione popolare molto diffusa, perché [illegible] prezzemolo nasca e si sviluppi rigogliosamente deve [illegible] seminato da una donna incinta e nella giornata del Venerdì Santo.

Quelle soprariordate [illegible] alcune tra le erbe aromatiche maggiormente conosciute, ma [illegible] sono certamente le uniche che vengono coltivate negli orti o nei giardini.

Ricordiamo, [illegible] le molte altre, la borragine impiegata per aromatizzare le insalate, l'erba cipollina usata per profumare molte pietanze, la melissa che dona un profumo di limone ai cibi ai quali [illegible] aggiunta, la maggiorana, la santoreggia e il dragoncello che conferiscono un aroma molto intenso ai piatti di carne, pesce e cacciagione.

Tutte queste erbe possono [illegible] coltivate anche sui nostri terrazzi e ci delizieranno prima con i loro colori e i loro profumi e rappresenteranno poi la gioia del nostro palato.

Luciano [illegible]

la medaglia per il Gianduja

C'era una volta (cinquant'anni fa) il «giovedì della medaglia al Gianduja». Era una festa di tutti, dei piccoli e dei loro genitori . Ai nostri più giovani lettori riproponiamo il «Giovedì con la medaglia al Gianduja» a vedere le marionette Lupi.

D'intesa con la direzione del Teatro Gianduja di Torino (via Santa Teresa 5), tutti i bambini che avranno appuntata sul cappotto questa medaglia, copiata dall'originale — che ci è stato prestato dal collezionista Osvaldo Fasano di Villarbasse — ogni sabato entreranno gratis allo spettacolo pomeridiano.

Ritagliare accuratamente le due facce della medaglia.

Procurarsi [illegible] un pezzo [illegible] cartoncino resistente, ritagliare un cerchio della misura giusta [illegible] applicarvi le due medaglie, [illegible] per parte, avendo cura che combacino perfettamente.

Praticare [illegible] un foro nel punto indicato.

Procurarsi un nastrino tricolore, far passare un cappio nel buco e annodarlo con una bella «gala».

Sul retro puntare una spilla di sicurezza che servirà per applicare la medaglia [illegible] cappotto.

la crusca è rivalutata

il medico consiglia

LA farina del diavolo è in crusca, dice un antico proverbio. Ma negli ultimi tempi la vilipesa crusca è stata rivalutata, messa addirittura sugli altari. Altro che mangime per bovini, equini, suini, ovini, altro che pastoni per polli e conigli. La crusca ha acquistato la dignità d'un prodotto dietetico per l'uomo perché contiene un'alta quantità di fibre.

Oggi è diventato di gran voga parlare di fibre, e vi ho accennato nell'articolo della settimana scorsa a proposito dei pregi dell'alimentazione vegetariana, che di fibre è appunto ricca. Ecco il contenuto di fibre di alcuni vegetali (i numeri indicano il per 100):

crusca di grano	
cavolo	32,6
carota	28,6
pera	14,7
patata	14,1
mela	9,2
farina integrale	8,7

Ciò che chiamiamo fibre è la parte dei cibi che non viene digerita e assorbita nell'intestino perché noi esseri umani non disponiamo di fermenti atti a scomporla e disgregarla. Essa rimane quindi come residuo. La cellulosa è l'elemento essenziale di queste fibre, altre sono analoghe sono le emicellulose, la pectina, la lignina. Quasi del tutto trascurate in passato, appunto perché indigeribili e quindi non fornitrici di calorie e di sostanze nutritive, le fibre sono oggi considerate particolarmente importanti in quanto capaci di prevenire alcune importanti malattie.

Noi introduciamo pochissime fibre perché da un secolo a questa parte si è ridotto il consumo delle patate e dei farinacei, e la farina è diventata sempre più raffinata e bianca. La nostra abituale alimentazione è troppo delicata, troppo pura. Le popolazioni africane, consumatrici di fibre più di quelle europee o cosiddette occidentali in genere, risultano meno colpite da certe malattie.

Nello stomaco e nell'intestino le fibre, che, ripeto, non sono attaccate dai fermenti, si impadroniscono di acqua, di acidi grassi e d'altre sostanze che vengono così escluse dal normale assorbimento come se fossero sequestrate. Avendo assorbito acqua le fibre, diciamo così, si gonfiano, aumentano di volume, quindi rallentano il transito dei cibi quando questo sia troppo rapido, oppure lo accelerano quando sia troppo pigro, insomma mettono ordine nelle cose. Fra i sequestrati vi è anche il colesterolo, che perciò non andrà a finire nel sangue, con grande soddisfazione delle arterie le quali, come è noto, non lo amano.

L'insieme di questi dati costituisce la base fisiologica del ruolo oggi attribuito alle fibre nella prevenzione e anche nella cura di alcuni processi morbosi. La controprova è che popolazioni africane e dell'India, le quali hanno abitudini alimentari antiche, stanno molto meglio di noi per quanto riguarda le «malattie della civiltà».

Di quali malattie si tratta? E' un elenco piuttosto lungo. Circa il 50% della nostra popolazione adulta soffre di stitichezza. La diverticolosi del colon (dolori, disturbi intestinali vari) si verifica nel 40-60% delle persone a seconda dell'età. L'incidenza delle emorroidi è del 50% nei soggetti oltre i 50 anni, l'obesità si osserva nel 40%, la colite nel 20-40%, l'ulcera gastrica nel 15%, le vene varicose nel 10-17%, i calcoli del fegato nel 10%. L'aumento di queste malattie, e forse anche dei tumori intestinali, sarebbe in rapporto con la diminuita introduzione di fibre. Negli ultimi cento anni il quantitativo di queste fibre nei nostri cibi è quasi completamente scomparso.

Ancora, un'alimentazione ricca di fibre sarebbe utile per il diabetico permettendo di ridurre la dose di insulina, per l'obeso perché aumentando il senso di sazietà fa diminuire l'appetito, per il malato delle arterie abbassando il livello del colesterolo e dei trigliceridi nel sangue, per i denti perché la carie è favorita dagli alimenti molto raffinati.

Subito è fiorita un'industria di alimenti dietetici ricchi di fibre. Ma a parte ciò, i cibi con la maggiore quantità di fibre sono i frutti, i legumi, il pane integrale, il latte, i formaggi di pasta dura. Particolarmente ricchi di fibre sono i carciofi, i piselli, i fagiolini, i cavolfiori, i cavolini di Bruxelles, le carote crude, le melanzane, le mele, le pere, i fichi secchi, le prugne secche.

Ecco dunque un elenco dei cibi raccomandabili: pane e cereali di grano intero, di segala, d'orzo soffiato; carne di manzo, di vitello, di pollame, di maiale; prosciutto cotto, pancetta; uova; formaggi; tutti i legumi; latte intero o scremato.

Attenzione, però: una dieta ricca di scorie potrebbe essere controindicata in determinate malattie gastrointestinali, epatiche, circolatorie ecc. Insomma non lasciamoci sedurre ad occhi chiusi da questa voga, magnificata come la soluzione delle malattie della civiltà. Andiamo piano, pensiamoci un momento, consigliamoci col nostro medico.

Per esempio nei casi di colite d'una certa gravità le fibre potrebbero non essere convenienti, anzi sarebbe opportuno, almeno per qualche tempo, un regime senza scorie. Cibi a basso contenuto di fibre sono: pane bianco, paste alimentari, riso, carni tenere, prosciutto magro, bresaola, pesce fresco. Consiglierei: pane bianco abbrustolito o raffermo, riso o pasta in bianco, verdure ben cotte e in purea quando è possibile, o anche crude come pomodori, insalate tenere, indivia; frutti freschi, sbucciati, schiacciati, frullati, cotti. Inoltre evitare scatolame, insaccati, salse piccanti, spezie, grassi cotti e fritti, carni grasse, perché facilmente questi alimenti contribuiscono ad aumentare i residui.

Cavalli

dizionario medico

Morbo blu. Si manifesta nei primi giorni di vita con colorazione bluastra della pelle dovuta a deficienza di ossigeno. La malattia è essenzialmente dovuta a un difetto congenito del cuore per cui una parte del sangue non entra nel piccolo circolo (non passa cioè dai polmoni).

Mughetto. Malattia della bocca che si manifesta con proliferazioni fungose a chiazze bianche.

N

Naturismo. Corrente medica che proclama la necessità di un ritorno a una vita elementare con una dieta semplice, regolare esercizio fisico e uso di mezzi terapeutici naturali (comprese le erbe) evitando qualsiasi farmaco o stimolante artificiale.

Nausea. Sensazione di malessere accompagnata da desiderio di vomitare. Può essere dovuta a cause molteplici come intossicazione alimentare, alcolismo, allergia, stress, emicrania, malattie dell'orecchio medio, disturbi digestivi di ogni genere e malattie nervose. La si osserva spesso nelle donne in stato di gravidanza.

Mano. La base dello scheletro della mano (pugnetto) è formata da otto piccole ossa carpali, tre delle quali si articolano sul radio dell'avambraccio. Le ossa metacarpali si articolano con le falangi delle dita. Il pollice è opponibile; esso è dotato di speciale articolazione che gli permette di collocarsi trasversalmente alla faccia palmare per realizzare la prensione. Sulla superficie palmare della mano decorrono i tendini dei muscoli flessori dell'avambraccio, i tendini dei muscoli estensori sono situati sulla superficie dorsale. Altri gruppi muscolari minori inseriti sulle ossa metacarpali e sulle falangi determinano movimenti di piccola ampiezza. La vascolarizzazione della mano è assicurata da due arterie che si congiungono nell'arcata palmare e si diramano da qui in numerosi vasi minori. I muscoli del pollice sono innervati dal nervo mediano, quelli delle altre dita dal nervo ulnare. Le vie sensitive sono costituite dal nervo radiale e dalle diramazioni degli altri due nervi.

Nefrite. Infiammazione dei reni dovuta a infezione batterica o a intossicazione. Si manifesta con nausea, cefalea, febbre, gonfiore del volto e urine rare o fortemente colorite.

Neo. Vedi Nevo.

Neoplasma. Formazione di un nuovo tessuto. Può essere benigna con un leggero gonfiore (tumore benigno) e diffondersi progressivamente fino a invadere i tessuti vicini (tumore maligno o cancro). La manifestazione di qualsiasi formazione tumescente deve sempre consigliare il ricorso all'indagine medica.

Neurone. Cellula nervosa composta da un corpo cellulare o pirenoforo, da un assone e dai dendriti. Gli impulsi pervengono alla cellula nervosa tramite i dendriti e escono attraverso l'assone. L'innervazione dei muscoli è realizzata da una speciale terminazione motoria dell'assone attraverso la quale gli impulsi vengono trasmessi alle fibre muscolari interessate. La connessione funzionale tra due cellule nervose si dice sinapsi.

Nevrite. Infiammazione di uno o più nervi periferici dovuta a cause esterne (ferite, ustioni) o interne (infezioni, intossicazioni).

O

Obliterazione. Occlusione della cavità di un condotto organico (vasi sanguigni).

Oftalmia. Infiammazione dell'occhio o dei tessuti vicini (congiuntivite, irite, glaucoma, tracoma ecc.).

Omeopatia. Metodo terapeutico che si basa sulla somministrazione in piccolissime dosi di sostanze che in forti quantità determinano invece l'insorgenza del fenomeno morboso che si desidera combattere («similia similibus curantur», il simile si cura col simile). Sostiene addirittura che le dosi minime infinitesimali vengano considerate maggiormente efficaci. La medicina omeopatica tende essenzialmente a ristabilire l'equilibrio chimico dell'organismo malato. Come tante altre teorie mediche particolari anch'essa è oggetto di molte discussioni. La nostra medicina corrente è una medicina allopatica, intesa cioè a «contrari contrari».

Parotite.

Orzaiolo. Piccolo ascesso della palpebra dovuto a infiammazione suppurativa delle ghiandole palpebrali. Le frequenti recidive devono indurre a pensare all'esistenza di una affezione determinante e richiedono quindi un'attenta indagine medica.

Osmosi. Passaggio di liquido attraverso una membrana che separa due liquidi diversi, per effetto della loro diversa concentrazione.

Osteomielite. Infiammazione del tessuto osseo accompagnata dalla formazione di ascessi e dovuta a germi infettivi spesso presenti in altri tessuti. Si manifesta improvvisamente con dolori, febbre e senso di malessere generale. Il trattamento medico deve essere immediato e consiste generalmente nella somministrazione di antibiotici. Talvolta si ricorre a intervento chirurgico per la rimozione dell'ascesso.

Osteopatia. Qualsiasi processo morboso interessante le ossa.

Osteoporosi. Indebolimento della trama ossea dovuto a processi di decalcificazione. Si verifica in senilità o in conseguenza di lesioni o prolungata immobilità. Può essere anche dovuta a deficienze alimentari e ormonali.

Da *Come funziona il tuo corpo*
Fratelli Fabbri Editori

(continua)

Tappeto Orientale C.I.T.O.

L'investimento che arreda.

Proprio così: un tappeto orientale autentico, per le sue caratteristiche di "pezzo unico irripetibile", è perfettamente paragonabile a un quadro d'autore. Complemento d'arredamento tra i più raffinati, il tappeto orientale, di nuova, vecchia e antica lavorazione, rappresenta oggi una delle più sicure e redditizie forme di ***"investimento alternativo"*** *è condizione però che l'acquisto sia effettuato* ***molto attentamente;*** *senza cioè pagare il tappeto un prezzo assurdo.*
Su questo argomento possiamo, e vogliamo, fare un grosso discorso: quello della nostra grande disponibilità di ***selezionati tappeti orientali a prezzi veramente competitivi:*** *prova di qualsiasi confronto.*

La realtà di quanto sosteniamo è la nostra ***"impegnativa scritta"*** *a ricomprare il tappeto, in qualsiasi momento prezzo* ***rivalutato*** *rispetto a quello da Voi pagato, secondo percentuali predeterminate tappeto per tappeto. Non solo Garanzia di Autenticità, che il minimo, ma precise* ***Garanzie*** *che il massimo della convenienza.*

CENTRO INFORMAZIONE TAPPETI ORIENTALI

Torino, via Lagrange 10 Tel. (011) 519665
Torino, via Tripoli 38 Tel. (011) 355515

l'allattamento materno

L'ALLATTAMENTO materno è una forma antichissima di nutrizione del cucciolo: pare risalga a circa 200 milioni di anni fa. Solo negli ultimi decenni è [illegible] parzialmente abbandonata dall'uomo a vantaggio dell'allattamento artificiale con latte di mucca o suoi derivati «formulati»: i latti in polvere.

Essere riusciti a [illegible] a punto una alimentazione alternativa a quella materna [illegible] inizialmente un grande [illegible] non bisogna infatti dimenticare che prima, l'impossibilità di disporre del latte di donna, come avveniva per [illegible] nei brefotrofi, comportava [illegible] tutte probabilità [illegible] del lattante, poiché il latte di altri animali, non modificato, veniva digerito male, il lattante deperiva e poteva morire [illegible] una qualche malattia intercorrente, general[illegible] riguardante l'intestino.

L'unica soluzione era [illegible] baliatico: nel caso che [illegible] madre non [illegible] latte, evenienza peraltro abbastanza rara, [illegible] necessario ricorrere, se la famiglia poteva permetterselo, ad una balia nutrice.

Rispondendo a questi problemi, i vecchi ricercatori (puericoltori, nutrizionalisti e fisiologi), forse più pratici di quelli [illegible]uali, studiarono a [illegible]misero a punto le modificazioni da appor[illegible] al latte di mucca al fine di renderlo digeribile per [illegible] lattante umano: si tratta soprattutto di diluirlo in acqua per ridurre l'eccesso di proteine, aggiungere zucchero per compensare la [illegible] glicidi, sterilizzarlo al calore per impedire le gravissime infezioni conseguenti all'inquinamento [illegible] dai microbi. Ogni [illegible]dre che ha preparato il latte vaccino per il proprio figlio [illegible] questo procedimento.

Da questi utili e importanti acquisizioni si è però innescato [illegible] processo che, alla lunga, si [illegible] rilevando svantaggioso.

Le modificazioni da apportarsi al latte vaccino [illegible] diventate sempre più sofisticate, la ricerca è andata [illegible] pari passo [illegible] le esigenze commerciali a [illegible] profitto delle [illegible] produttrici di alimenti dietetici a si è giunti alla produzio[illegible] di latti in polvere con formule sempre più complesse.

In ciò non vi sarebbe alcun male, se la conseguenza non fosse stata una progressiva riduzione, di comodo, dell'allattamento materno, cui ha anche contribuito la organizzazione della maternità ospedaliera in cui viene interrotto [illegible] rapporto decisivo per la montata lattea.

I complessi meccanismi ormonali che condizionano la produzione di latte da parte della madre [illegible] regolati da due principali fattori a cioè: la suzione e la volontà e [illegible] necessità [illegible] allattare. Per quel che riguarda la suzione si [illegible] di un riflesso che collega il capezzolo con la ghiandola ipofisi, situata nella base del cranio: quanto più frequente e precoce è la suzione, [illegible] più la ghiandola ipofisi [illegible] stimolata a produ[illegible] gli ormoni che facilitano la secrezione lattea. [illegible] secondo fattore [illegible] legato al rapporto effettivo [illegible] madre a bambino, che cooperano questa volta tramite la corteccia del cervello, a stimolare [illegible] ipofisi.

In questo [illegible] nei primissimi giorni di vita [illegible] importante [illegible] [illegible]n contatto fra madre e bambino, ma è anche evidente che favorire l'allattamento al seno in [illegible] ospedale dove [illegible]no 20-40 bambini al giorno, complica l'organizzazione, poiché comporta di dover accudire la madre, portarle il bambino di frequente, insegnarle ad attaccarlo [illegible] seno, fare la doppia pesata, [illegible] La [illegible] struttura ospedaliera [illegible] la quindi l'allattamento materno poiché [illegible] molto più semplice e comodo preparare una fila di bottigliette e somministrarle ai neonati in culla.

Queste [illegible] le principali ragioni della diminuzione dell'allattamento al [illegible]

Vedremo in seguito quali [illegible] i vantaggi del latte materno a [illegible] è possibile favorire il ritorno a questo *inimitabile* alimento.

prof. Lodovico Benso
[illegible] M. Rosa [illegible] Bucciarelli

BabyClub

VESTE I BIMBI
FINO A 10 ANNI

ANNUNCIA NUOVI ARRIVI PER LA PRIMAVERA

TORINO - Via Nizza, 43 - Telefono 680.898

i crauti hanno una storia

CREDETE anche voi all'antica saggezza [illegible] nei proverbi paesani? Conoscete questo? «Chi semina le verze e un porco ingrassa, per l'inverno ei se la p[illegible]sa».

Come avrete certo capito il proverbio [illegible] stampo contadino arriva giusto dal Friuli, dalla Venezia Giulia e si riferisce ai cavoli verzotti, l'argomento che ho tenuto in serbo per [illegible] vostra tavola, [illegible]. [illegible] è invece, più [illegible] meno l'ora in cui nelle birrerie austriache [illegible] tedesche si sorseggia la birra degustando, insieme agli inseparabili wurstel, proprio i crauti.

Pensate che già nella Rinascenza la Germania [illegible] fortemente invidiata per le moltissime qualità di cavoli verzotti di cui disponeva e che riusciva a conservare così bene.

Ma, a dir la verità, l'uso sapiente di queste conservazioni [illegible] noto anche agli inglesi [illegible] proprio ai crauti il famoso viaggiatore e scopritore capitano Cook attribuiva i vantaggi dell'ottima salute dei [illegible]i equipaggi (e con questa scusa o sincera convinzione [illegible] solito perciò nutrirli molto economicamente con ultrabbondanti razioni di questo cibo dal sapore acidulo!).

La storia del vocabolo «crauti» trova ovviamente la [illegible] derivazione dall'appellativo tedesco «sauerkraut», che, a sua volta, contamina anche la lingua francese a cui concede, in eter[illegible], la denominazione «chocroute» passato ormai gloriosamente [illegible] storia della buona gastronomia [illegible] robusto sapore.

Il termine più sgraziato sono riusciti invece a [illegible] ai cavoli verzotti i triestini, che durante il periodo del bilinguismo veneto-austriaco, si abituarono a denominarli «capuzzi-garbi».

In molte zon[illegible] della regione [illegible] vengono definiti «crauti» anche certi cavoli verzotti, cotti in padella e acidulati mediante qualche cucchiaiata di aceto oppure marinati direttamente nell'aceto, già ridotti a listerelle, ma in realtà gli autentici «crauti», quelli appunto [illegible] tedesca, per intenderci, raggiungono da soli l'agretto che li ha resi celebri, vale a dire cioè che acquistano particolare gusto mediante una spontanea auto-fermentazione provocata da [illegible] leggera salatura.

Non per nulla la loro caratteristica acidità è certamente meno penetrante [illegible] quella dell'aceto e può raggiungere anche sfumature diverse a seconda della qualità dei cavoli e del modo con cui [illegible] [illegible] conservati.

La storia dei crauti vien da molto lontano anche nella storia dei tempi. Figuratevi che è [illegible]to documentato che Diocleziano, [illegible] alla sua reggia a Spalato, [illegible] appunto dei «verziti», dove personalmente provvedeva [illegible] innaffiarli quotidianamente.

Nel Friuli i «capuzzi garbi» fanno la loro apparizione ufficiale nel 1500, ma nelle popolazioni di lingua tedesca ed in tutta l'Europa Orientale l'abitudine di acidificare le verze trova radici molto anteriori.

In proposito, secondo [illegible]rte indagini, pare ormai assodato che in fondo tale curioso sistema [illegible] creare l'acidulità naturale nelle verze non fosse nato altro che per la necessità di conservare le vivande, fin dai tempi dei Galli, dei Franchi e dei Longobardi, per il periodo in cui la natura non poteva offrire nulla.

E' dunque giusto il vecchio proverbio: «la sopravvivenza, durante la rigida stagione, è almeno assicurata...», se pure ammettiamolo: si dovesse trattare soltanto di «crauti» come unica portata senza il saporito contributo di un po' di carne, potremmo ben dire che la penitenza è già [illegible]

★ ★ ★

La passione [illegible] libri di cucina sta dilagando, non solo da parte di chi li legge, ma anche da parte di chi li scrive, se si considera la vera gara che gli esperti del ramo hanno instaurato, da una decina d'anni a questa parte, a proposito di fantasia. Ed ecco in libreria da poco un volume di alta qualità, che si intitola — giusto in proposito — «In cucina con fantasia» ed altro non è che un'eccellente interpretazione, adatta al gusto italiano, dell'americano «Creative Cooking». La pubblicazione di questo libro, studiato da un'équipe di esperti internazionali, la si deve a Selezione e val la pena sfogliarlo per scoprire subito quale felice connubio sia quello del razionale spirito [illegible] in U.S.A. (che si riflette nella programmatica suddivisione [illegible] per mese, con una guida attenta ai «comperare bene») [illegible] lo spirito immaginativo, made in Italy.

Tutto vi è previsto con efficiente perfezioni[illegible] temi, commenti, suggerimenti e ricette per tutti gusti diversi, anche internazionali, certamente. Il risultato? Un libro «scelto» da non confondersi con i troppi che vengono [illegible] si in commercio [illegible] [illegible] disinvoltura [illegible] troppo poca esperienza.

★ ★ ★

Sapete quale lungo viaggio hanno fatto le profumate [illegible] per [illegible] il [illegible] clima ideale di vegetazione in Sicilia? Il [illegible] primo luogo di antichissima origine fu [illegible] Cina, ma la vera coltura di questo frutto si deve però agli arabi, che dalla Siria lo introdussero in Egitto. Ed ecco, per merito dei crociati, le belle arance arrivare nel bacino del Mediterraneo: lo stesso nome «arancia» deriva infatti dall'arabo «narandj», che a sua volta trae origine [illegible] sanscrito «nagaranga». Curioso, a questo proposito, [illegible] il significato dato dagli studiosi a questo termine, che pare significasse «frutto favorito degli elefanti».

Con il proseguire dei secoli questa parola [illegible] rà poi destinata ad [illegible] trasformazioni: prima si tramuta in «arantium» nel latino medioevale, poi in «aranzi» nell'italiano antico per approdare finalmente nell'attuale vocabolo arancia (orange per i francesi).

Aromatica e profumata, l'arancia incomincia ad offrire i suoi risultati benefici all'organismo umano fin dall'inizio della sua vita: vale a dire che il suo succo da consumarsi fresco perché di rapido deterioramento [illegible] di gran vantaggio [illegible] neonati nutriti artificialmente, nella misura di [illegible] o due cucchiaini quotidiani, [illegible] contare l'apporto notevole di vitamina C (cento grammi [illegible] [illegible] ne contengono da cinquanta a cento milligrammi) e quello dei sali minerali, indispensabili per l'equilibrio vitale.

Secondo recenti pareri di dietologi illustri è stato dimostrato che il succo di [illegible] sia ricco [illegible] una particolare sostanza — detta inosite — che rimuove [illegible] fa diminuire i grassi nel fegato: raccomandabile quindi per combattere l'arteriosclerosi, la gotta, l'uricemia e il reumatismo.

Succo d'arancia, dolcificato con miele [illegible] profumato con un bicchierino di rum, completato poi da acqua bollente, fornisce un'ottima bevanda antinfluenzale. E, per concludere l'apoteosi dell'arancia, ecco poi [illegible] altro utilizzo del frutto: i suoi spicchi più polposi, privati della leggera pellicina, vengono messi a contatto dell'epidermide del viso per trenta minuti, fornendo una maschera «anti-rughe» di garantita efficacia (così dicono gli «esperti» del ramo).

Savino Roggero

SCAGLIONE GIOVANNI & FIGLIO

i mobili nascono dalle loro mani.

[illegible]
v. Zara, [illegible]
tel. 0141/721432

Prenotate adesso ritirerete con comodo

collezione 80-81 con

SCONTI REALI del 60 / 70%

nelle PELLICCERIE di

FRANCA MARCHISIO

VIA ARSENALE 38

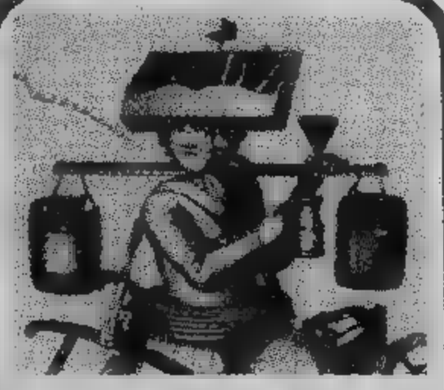
angolo via San Quintino - telefono 538.453

VIA DI NANNI 90

quasi angolo piazza Abbiategrasso - tel. 372.178

NON CONFONDETE NOME E INDIRIZZO

i test: grassi e formaggi



IL settore dei grassi alimentari è stato per molto tempo molto fertile per produttori e commercianti fraudolenti. Oggi la diffusione di moderne tecniche analitiche ha un po' «moralizzato» il settore. Tuttavia le frodi continuano e sono spesso molto... «sofisticate», di difficile rilevazione.

Per alcune frodi praticate sull'olio di oliva e sul burro, possiamo indicare i «test» seguenti.

Ricerca dell'olio rettificato in un olio d'oliva venduto come vergine.

Premettiamo che il «test» permette di evidenziare solo aggiunte massicce di olio rettificato. E' assai semplice: basta disporre di una lampada a raggi ultravioletti, di quelle, ormai diffuse in molte case, che servono a mantenere «da tintarella» anche d'inverno. Si procede così: operando in una stanza buia, cioè come unica fonte di luce la lampada ultravioletta, si espone alla luce della lampada un piattino sul quale si è disposto un sottile strato dell'olio in esame. Se l'olio è vergine si osserva una fluorescenza giallo-arancio; se invece l'olio è tutto o in buona parte rettificato, la fluorescenza sarà azzurra.

Ricerca dell'olio di semi in un olio venduto come di oliva.

All'atto della produzione gli oli di semi alimentari vengono addizionati per legge di un denaturante (olio di sesamo) che dà una reazione cromatica caratteristica. L'aggiunta di tale denaturante ha proprio lo scopo di rendere difficile, e meglio rischiosa, la loro miscelazione con olio di oliva e la loro vendita «tout court» come olio di oliva. La miscela infatti, contenendo il denaturante darà la reazione cromatica caratteristica che permette di evidenziare la frode. Il test è semplice da eseguire ma richiede un minimo di attrezzatura. Occorre: una provetta a tappo smerigliato e una soluzione alcoolica al 2 per cento di furfurolo (entrambi acquistabili nei negozi di articoli scientifici); acido cloridrico concentrato, acquistabile in qualunque mesticheria. Si procede così: 10 cc dell'olio in esame vengono posti nella provetta e addizionati di 10 cc di acido cloridrico; tenendo il tappo con un dito si agita vigorosamente per 3-5 minuti (vedi figura) fino ad ottenere una emulsione; si aggiungono 15-20 gocce della soluzione di furfurolo e si agita per altri 3-5 minuti: in presenza di olio di semi nell'olio di oliva compare una netta colorazione rosso-rossa, tanto più intensa quanto maggiore è la percentuale di olio di semi presente.

Ricerca della margarina nel burro.

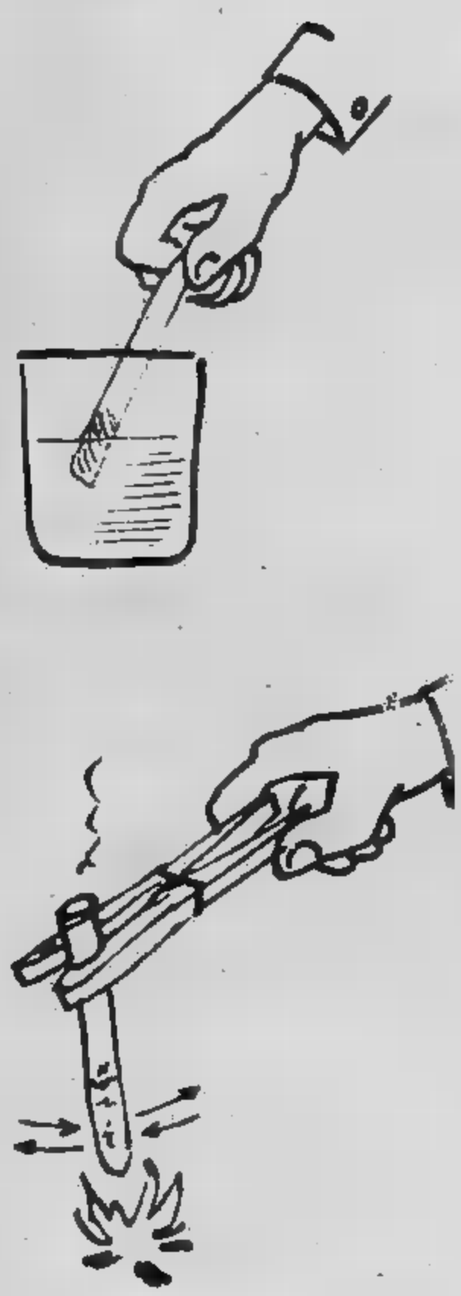
Anche la margarina viene all'atto della produzione, addizionata di olio di sesamo come denaturante: lo scopo è anche in questo caso di rendere difficile l'impiego come sofisticante; nel caso sofisticante del burro.

Per rilevare la presenza della margarina nel burro il test è appena un pochino più complicato di quello testé descritto per rivelare l'olio di semi nell'olio d'oliva: 20 grammi di burro vengono fusi a bagno maria entro una provetta; a fusione avvenuta si pone la provetta in frigo: con la fusione l'emulsione acqua in grasso del burro si è rotta e col raffreddamento lo strato grasso sovrasta quello acquoso; con l'aiuto di una bacchetta (ottimi all'uopo i bastoncini del gioco Shianghai o le cannucce di plastica) un po' di grasso (circa 5 grammi) si trasferisce in una provetta a tappo smerigliato: si aggiungono 5-10 cc di benzina da smacchiare (è superfluo dire che, lavorando con benzina, è opportuno non fumare) e si agita fino a completa dissoluzione del grasso; si aggiungono poi 10 cc di acido cloridrico e si agita fino ad ottenerne un'emulsione; si aggiungono ancora 15-20 gocce della soluzione di furfurolo e si agita per 3-5 minuti: la comparsa di una colorazione rosso-rossa indica che il «burro» in esame è tutto o in parte... margarina.

Determinazione della quantità d'acqua presente nel burro.

Il tenore in acqua di un burro non può per legge superare il 14 per cento. Se pur non frequentemente, ma neppure raramente, si trovano dei burri con tenori in acqua anche assai maggiori (fino al 30 per cento). Già alla friggitura questi burri appaiono «sospetti», scoppiettando eccessivamente. Comunque se si vuole «misurare» quanta acqua c'è in un burro si può procedere così: in un piatto si dispone uno strato di sabbia fine e un cucchiaino; si pone il tutto nel forno della cucina economica e ve lo si tiene un'ora a 100° (gradazione minima del termostato). Si toglie dal forno, si lascia raffreddare sotto una teglia capovolta, e si pesa. Sia *A* il peso trovato. Circa 50 grammi di burro si dispongono sulla sabbia entro il piatto e, avendo cura di non «perdere» né sabbia né altro, li si mescola bene col cucchiaino. Si ripesa il tutto (piatto, sabbia, burro e cucchiaino): sia *B* il peso trovato; *B - A = C* è, evidentemente il peso di burro in esame. Si porta tutto nel forno a 100° e lo si lascia per un'ora. Si toglie dal forno, si lascia raffreddare come detto poco sopra, si pesa. Sia *D* il peso trovato. *B - D = E* è evidentemente la quantità d'acqua presente nel peso *C* di burro esaminato, acqua che è evaporata durante il riscaldamento a 100°. In proporzione *C* : 100 = *E* : *X* si ricava *X*, percentuale d'acqua presente nel burro in esame. Se *X* è maggiore di 14 allora il burro esaminato è irregolare perché... annacquato.

Le frodi in campo lattiero caseario sono più diffuse di quanto si pensi correntemente. Diffusa, e pesante per le sue conseguenze economiche, è la frode consistente nel produrre latte «rigenerando» polvere di latte importata con acqua, con o senza l'aiuto di additivi disperdenti e stabilizzanti. Non siamo in grado di indicare un «test» casalingo atto ad evidenziarla. Proponiamo invece al lettore due test per valutare l'igienicità e la buona conservazione del latte acquistato ed un test specifico per evidenziare una frode abbstanza frequente nel formaggio venduto già grattugiato.



Valutazione del pH.

Un latte prodotto da vaccine sane e in buone condizioni di conservazione presenta un *pH* compreso tra 6,4 e 6,8. Valori del *pH* inferiori a 6,4 indicano una più o meno profonda alterazione con trasformazione del *lattosio* (che è lo zucchero del latte) in *acido lattico* (donde lo spostamento del *pH* verso i valori più bassi, acidi). Valori del *pH* superiori a 6,8 sono invece caratteristici dilatte prodotto da vaccine affette da mastite. Trattandosi di misure (per immersione, come in figura) di *pH* in un intervallo ristretto (tra 6,0 e 7,0) occorrono cartine indicatrici più specifiche di quelle che abbiamo più volte citato in questi articoli. Ne esistono in commercio: basta richiedere nel solito negozio di articoli scientifici cartine particolarmente sensibili nell'intervallo di *pH* compreso tra 6,0 e 7,0.

Valutazione della conservazione.

Un «test» semplicissimo per valutare la buona conservazione del latte è il seguente: 5-10 cc di latte si pongono in una provetta e li si scalda a fiamma diretta (tenendo la provetta per l'imboccatura con una molletta da biancheria e facendola passare e ripassare sulla fiamma come in figura) fino ad ebollizione. Si lascia raffreddare, si netta la fuliggine dalla provetta e si osserva: se il latte è fresco è rimasto omogeneo; se è inacidito, non ben conservato, comunque anomalo, il latte appare più o meno coagulato, «cagliato».

Ricerca dell'amido nel formaggio grattugiato.

Il prezzo del formaggio grattugiato è sulle 500-600 lire all'ettogrammo: la tentazione di «tagliarlo» con prodotti di basso costo è quindi consistente. Per il «taglio» si usano spesso sostanze amidacee quali la farina o la fecola di patate. Evidenziare la presenza di sostanze amidacee nel formaggio grattugiato è assai semplice. Si procede così: 5 grammi circa del grattugiato in esame si mescolano con 20-30 cc di acqua tiepida (sui 50°); si filtra (vedi figura) attraverso il solito imbuto «otturato» con un po' di cotone e poche gocce del filtrato (cioè del liquido che «passa» oltre il cotone) si raccolgono su un piattino. Ad esso si aggiunge qualche goccia di tintura di iodio: la comparsa di una colorazione blu indica la presenza di amido.

Schlavazzi
(Ufficio Frodi di Torino)

CENTRO GIARDINI STUPINIGI
IL RE DEI FIORI
tutto per il vostro verde
visitate il nostro centro specializzato in piante, rosai, fruttifere, fiori, bulbi - tosaerba, attrezzi da giardinaggio, semi e concimi
AAA STUPINIGI - Tel. 3581210

OCCHIO AI PREZZI
GRANDIOSA VENDITA
MOBILI PONTE NIZZA
MONCALIERI - Via Sestriere 47 (Borgo S. Pietro)

i libri della settimana

André Lacaze ha già raggiunto in poche settimane il secondo posto alle spalle di Robbins. Ma è l'unica novità. Vassily Aksjonovi e Anaise Nin sono entrati assieme in classifica occupando subito il sesto e il settimo posto. Per il resto i soliti nomi che vengono ormai da qualche anno. Fa testo Oriana Fallaci che resiste ancora in decima posizione.

Ecco la classifica

1) **Harold Robbins Ricordi di un altro giorno (Mondadori) L. 7500 (1°)**
2) **André Lacaze Il (Rizzoli) L. 9000 (3°)**
3) **truccati (Feltrinelli) L. 5000 (2°)**
4) **Nantas Salvalaggio Rio dei pensieri (Mondadori) L. 6500 (5°)**
5) **Carlo Cassola Vita d'artista (Rizzoli) L. (4°)**
6) **Vassily Aksjonovi L'ustione (Mondadori) L. 8000**
7) **Anais Nin Uccellini (Bompiani) L. 5500**
8) **Francesco Alberoni Innamoramento e (Garzanti) L. (8°)**
9) **Lalla Romano Una giovinezza inventata (Einaudi) L. 8000**
10) **Luce D'Eramo Deviazione (Mondadori) L. 6000 (6°); Oriana Fallaci (Rizzoli) L. (10)**

a cura di Pierangelo Sapegno

Cosa leggendo Hugo Pratt

figlio della collana Sonzogno, cui lettura hanno origine numerosi miei racconti a fumetti, radici di questo genere letterario attraverso quegli scrittori anglosassoni che l'hanno ispirato. In particolare sto leggendo in originale inglese le poesie di William B. Yeats, che mi suggeriscono meravigliose immagini.

Hugo Pratt

Il consiglio del libraio

Consiglio l'opera prima di Pier Vittorio Tondelli, *Altri libertini* (Feltrinelli), uno scrittore giovane che descrive in sei episodi un quadro sentitamente vissuto generazione, scassata, scatenata, piena di problematiche, irrequieta. Ancora uno scrittore acerbo, chiara l'influenza di Kerouac e della beat generation, ma nonciò un libro raccomandare perché documenta una generazione postsessantottesca, disinibita, profondamente e mitologie politiche e culturali cui aggrapparsi.

Libreria Ziggurat, Torino

Abitare il vento, di Sebastiano Vassalli, Einaudi, lire 6000, pagine 111.

Un tappista la propria storia tra emarginazione e spirito d'avventura.

★★

Fui chiamato dal presidente, di Antonio Caselli, Einaudi, pagine 162.

Il racconto, tratto da vicende reali, è la storia di un intrigo ministeriale. Con un linguaggio crudo efficace, l'autore descrive la meschinità e le miserie umane dell'ambiente burocratico piccolo-borghese.

★★

La Farfarlo, di Charles Baudelaire, Einaudi, lire 2000, pagine XXI-41.

Un racconto lungo, o romanzo breve giovanile, perfettamente compiuto come disegno e come densità di contenuti e di linguaggio.

L'onorevole campagna, Einaudi, lire 4500, pagine 191.

Romanzo. Nel Giappone degli Anni Venti gita estiva viene raccontata partecipanti cui un occidentale. Anche quando la vicenda sconfina in tragedia, l'autore non abbandona il tocco lieve e ironico.

★★

Saggezza straniera, di Armoniglano, Einaudi, lire 5400, pagine

Il volume raccoglie rie di conferenze, tenute dall'autore all'Università di Cambridge nel 1973, in cui si analizzano i legami culturali, gli reciproci, le affinità e le differenze tra i Greci lato e i Romani, i Celti, gli Ebrei e gli Iranici

★★

e **città industriale, Carlo Olmo, Einaudi, lire 4500, pagine XII-141.**

Primo volume di una serie progettata Roberto Gabetti e Carlo Olmo. Il mestiere di architetto e storia delle trasformazioni territoriali in Italia, in Inghilterra, in Francia e negli Stati Uniti.

★★

Capitale e lavoro, di Jo / SugarCo, lire 2500, pagg. 123.

volumetto, concepito nel dall'autore, quale guida alla lettura del «Capitale» Marx, e poi riscritto e canonizzato da questo, la collaborazione di Engels.

★★

addii, Carlos Onetti / Editori Riuniti, 2300, pagg. 93.

Breve del più noscrittore uruguaiano vivente dove fallimento vita struggente bisogno di felicità riappaiono quali temi ricorrenti.

★★

Il sorriso di Giulia, Lucano Canali / Riuniti, pagg.

L'autore guarda passato si interrogativi sul futuro. Il romanzo (breve) delicato e crudele mentre il dolore l'angoscia hanno una loro classica compostezza.

come cambi

NESSUNO diventa un buon adulto da bambino non avrà molto giocato; questo fatto ormai tutti pienamente concordano genitori, medici, psichiatri. Il gioco per un infante è sotto ogni aspetto strumento necessario di maturazione. Da bimbi che non giocano o giocano poco adulti non compieti, privi quelle esperienze che proprio il gioco procura che consente nei teneri anni di capire meglio l'universo umano, sia dei grandi sia piccini, e la materialità che ci circonda.

Comunque il bambino maturi si esprima, con il gioco impara a stare con gli altri a stabilire rapporti con la realtà. In altre parole il gioco è insostituibile; non vi è altra alternativa per tante occasioni apprendimento e di espressione. Così accade che il bambino al quale il piacere la necessità fisica del gioco siano state vietate o infrenate per certi aspetti invecchi precocemente e per certi altri rimanga immaturo.

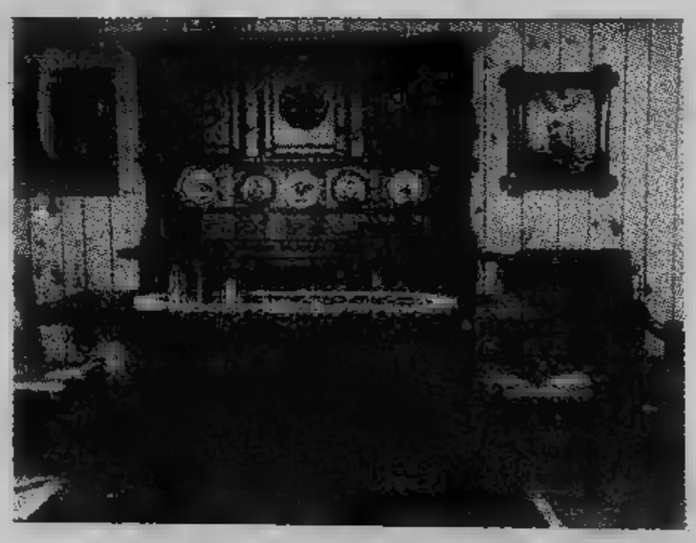
Col passare degli anni, con il variare delle età, i giochi cambiano, fisionomie particolari, si adattano sul di scala evolutiva. Si passa così tipi iniziali di giochi ripetitivi della primissima infanzia, rappresentati dal le mani e le dita dallo stendere braccia gambe o anche esercitarsi a produrre suoni, forme di gioco elementare da compiere la madre, a movimenti più evoluti e complessi per raccogliere, comporre o modificare oggetti, per giungere poi, più tardi, ai giochi della fantasia con la bambola, il cavallo a dondolo o i giocattoli propriamente detti, e arrivare infine nella prima adolescenza ai giochi di rappresentazioni scenette, racconti e alle prime intonazioni di canzoni.

È essenziale che i bimbi non si sentano costretti, che seguano il loro impulso, che non siano condizionati dall'adozione di comportamenti imposti dagli adulti. Nel gioco la spontaneità è Occorre però distinguere quella che è l'esteriorità del gioco visibile a tutti, sia che vi prendano parte sia che assistano, da quello che è il valore e il significato interiore che il dà alle azioni mentre sta giocando.

Anche quando il gioco sembra essere soltanto attività fisica e sfogo di energie, con la ripetizione di gesti defatiganti, i bambini sempre trovare nei loro movimenti emozioni, la risoluzione di situazioni psichiche particolari che possono essere i primi impulsi ad attività crete raffiguranti la caccia, la vita dei pellirossi, gli inseguimenti e varie drammatizzazioni; chi li compie in realtà si affanna a interpretare la realtà a conoscere a dominare l'ambiente. Così con queste mosse, con questi impulsi psichici il bambino si prepara alla vita adulto, si cerca delle proprie forze fisiche, controlla stesso e l'ambiente che lo circonda.

Nell'infanzia per giocare occorre poco: basta il proprio corpo, ci si esercita ad addentare, a succhiare, l'acqua fornisce un'infinità di motivi, si impara a controllare il materiale che incontriamo, si cava terra, ci si accerta se qualcosa entra o non entra in un buco, ci si appropria dell'ambiente e si apprende fare a dominarlo. Tutti i giochi di movimento sperimentano le forze del fisico e vi sono giochi-lavoro manuali, come il tagliare, il battere, il cucinare e i primi giochi a rischio due elementi o anche giochi di gruppo nei quali il bambino comincia misurarsi, a lottare, a calcolare i tempi dell'altalena, ad acquistare socialità perché il gioco insegna anche attese, privazioni rinunce.

La vasta gamma di giochi che i bambini possono compiere costituisce un repertorio completo d'attività dirette al raggiungimento specifici traguardi dello sviluppo. Di questi giochi ne ha dato un elenco che si può quasi dire completo Marian Jenks Wirth un libro intitolato «Mille giochi guide» (Biblioteca per genitori e insegnanti Armando editore pp. 166 lire 8000). Il volume porta come sottotitolo l'indicazione che è dedicato a un'educazione percettivo-motoria scientificamente coordinata.



Il tuo soggiorno
in rovere massiccio

I VERI MOBILI RUSTICI «VALVARAITA»

DE GIOVANNI

BROSSASCO (CN)
(aperto domenica e festivi)

e Stabilimento: 2/10 - Tel. 0175/5812 - Esposizione: via Provinciale - Tel. 5832

iano i giochi dei bambini

In più semplici parole, serve a suggerire ai bambini mille idee per giocare anche senza specifici giocattoli, ma con se stessi.

Gran parte della giornata di bambino trascorre raccogliendo esperienze che coinvolgono movimento stimolazioni sensoriali. Ci sono momenti cui il bambino sembra faccia niente, in realtà è invece intento chiarire tante novità. Sin dai primi mesi se un bimbo seduto nel suo box viene dato un cane di pezza altro oggetto comincerà tastarlo, conoscerne la superficie, misurarlo da diversi angoli visuali, sentire se fa rumore, rendersi conto che ha lingua rossa e i baffi. Intanto la gli la parola cane o cagnolino e così quando il bambino farà nuove esperienze con altro giocattolo con un cane vero accrescerà il tesoro accumulato nella sua banca d'informazioni. Questo è un caratteristi- esempio di apprendimento percettivo motorio legato alla parola e gli richiamerà alla memoria una serie di informazioni lo porterà conoscere il concetto

Molti giochi insegneranno al bambino l'equilibrio, a capire lo spazio giudicare le distanze. Nel volume ciascun gioco suggerito giudicato per ciò che sviluppa, per l'età alla quale adatto, che cosa insegna e quanto occorre per eseguirlo. Vi sono poi giochi da fare a occhi bendati per sviluppare i sensi dell'udito e del tatto, dato che piccoli sono naturalmente portati a fare affidamento sulla vista mentre invece devono imparare servirsi di tutte le altre indicazioni sensoriali.

La genitrice o l'insegnante potrà far giocare il bambino dandogli consapevolezza di se stesso come essere fisico, di come inserirsi nel mondo spaziale che gli è per servirsi poi in un secondo tempo di giochi più versatili e istruttivi da fare alla lavagna l'aiuto dei gessetti bianchi colori mediante i quali si ha una coordinazione occhio e mano e s'imparano dati che serviranno poi per la scrittura. Anche i giochi compiere in cerchio serviranno alla cordinazione di movimenti per eseguirli basterà fazzoletto, una sciarpa o anche cordino.

Il bimbo cresce giunge il momento dei movimenti creativi dei giochi di fantasia, il tempo del «Facciamo finta che». Sono giochi che danno la possibilità nuove regole, di decidere azioni per divertire stessi o gli amici. Tanto più i maestri nelle prime scuole materne ed elementari insegneranno giochi a compiere movimenti corretti con i muscoli, a servirsi delle doti visive per seguire un oggetto in lento o veloce movimento, guidare la no, il piede, corpo. L'insegnante così potrà rendersi subito conto l'allievo è ben dotato in fatto di vista o se deve in qualche modo meccanico mediante l'adozione di occhiali o di correzione di strabismo. Gli esercizi con le dita poi servono far acquistare velocità alle mani e alle braccia rafforzare tutti questi organi.

Si arriva poi al tempo di giochi più complessi qui raccolti in un capitolo intitolato «Segui il capitano», divertimenti che piacciono ai ragazzi, che fanno esercitare molto le capacità fisiche, richiedono concentrazione e fantasia portano poi giochi liberi di piena invenzione giochi di obbedienza quelli di bloccare la corsa per un attimo al di fischietto di un tamburello ad eseguire degli stop improvvisi riprendere rapidamente il movimento. Tra questi giochi caratteristico è quello delle «belle statuine» che dà consapevolezza del corpo in varie posizioni, insegna la valutazione dello spazio, la terminologia delle parti, la distinzione di collocazione destra sinistra, sopra sotto. Altro esercizio antichissimo (ne sono state trovate tracce negli scavi di Pompei) è quello del saltare con un piede solo in spazi disegnati per terra, insomma vecchio gioco della «campana» che insegna a programmare il cervello per la guida del corpo, coordinare occhio e piede mantenere l'equilibrio, a valutare lo spazio.

Per acuire le capacità di attenzione sono assai utili i giochi d'ascolto che affinano i sensi insegnano a fermi ad attendere. Poi bimbo cresce e allora è il dei giochi di memoria o quelli fatti servendosi dei numeri e del conteggio. Per un lungo tempo il fanciullo si dilletterà in manipolazioni di oggetti e specie la palla o il pallone di eseguire percorsi a ostacoli per giungere poi a modellare con la tracciare linee con pastelli, gesso, matite, pennelli anche semplicemente con bastoncino o un dito. Sono esperienze che aggiungono informazioni; queste si inseriscono nel cervello e servono poi allo sviluppo di quei segni simbolici che costituiscono la scrittura.

La mente può reagire in fretta o adagio e lavorare a varie velocità, ma l'abilità di reazione automatica e rapida può migliorata con l'esercizio un gioco tumultuoso cui ognuno vince o perde conquista non quista un certo posto diverte i bambini, li velocizza insegna loro quelli che vengono definiti giochi a squadre, preludio di molti sport attività in cooperazione; senso di socievolezza.

Come premesse all'introduzione al mondo della musica si sono divertimenti che si basano sul ritmo, sul battere le mani, sul collegare rumore movimento e infine giochi accompagnati dal canto, talvolta dalla danza. Fanno parte di ogni cultura hanno divertito centinaia di generazioni nel corso della storia.

Si ripetono nel tempo perché sono la soddisfazione di un bisogno fondamentale di espressione ritmica, nella quale i gesti del corpo vengono coordinati con segnali uditivi. Insomma è la base della danza che, fatta in coppia, porterà ragazzo o la ragazza all'inizio nuovi più importanti giochi della vita.

Alberto Vigna

Il gabbiano cerca ville, villette, rustici... ne avete?

Villette, rustici anche da riattare, nei dintorni di Ivrea - nella Valle d'Aosta ci interessano particolarmente.
Potrebbe interessarVi venderli.
Telefonateci chiedendo dell'ufficio acquisizione.
Un nostro Professionista Immobiliare sarà a Vostra disposizione.

UFFICIO PER LA ZONA DI IVREA E LA VALLE D'AOSTA
in IVREA, corso M. D'Azeglio 19, piano 2°
tel. 0125/47.015

Union Case S.p.A. acquisti, vendite, gestioni, immobiliari
uffici sono aperti anche al mattina

UNION CASE

Corso Vittorio Emanuele, 90 - 10121 Torino 54.97.77
alle federazioni nazionale ed internazionale professionisti immobiliari

GENCAR

la nuova concessionaria OPEL

GM

via Nizza 185 tel. 6966752

in cucina con Virginia

«*I fagiani sono finiti da un pezzo, ormai. Li ho trovati particolarmente buoni, ho dedicato speciali attenzioni alla solitaria aluccia, considerandola come fosse un pezzo tenera: criticamente. Perché la letteratura non tratta mai di roba da mangiare? Eppure ci si pensa sempre! Si potrebbe dar vita a nuova scuola, con aggettivi ed epiteti nuovi, che danno belle strane, assolutamente inedite*».

Ad alzare queste lodi alla bontà del fagiano a rimpiangere che la letteratura non si occupi abbastanza della «roba da mangiare» Pellegrino Artusi della *Scienza in cucina*, come si potrebbe pensare. E non è neppure il Brillat Savarin della *Fisiologia del gusto* qualche altro eminentissimo gastronomo smanioso di incoronarsi fronte con quelle foglie di alloro solitamente dai cuochi per dar profumo all'arrosto: è Virginia Woolf nella lettera numero 338 (gennaio 1907) nel primo volume dell'affascinante epistolario che, col titolo di *Il volo della mente*, è recentemente pubblicato da Einaudi e costituisce uno dei più brillanti successi editoriali di questo scorcio d'anno: circa 30 mila copie vendute in meno di tre mesi.

La lettera in questione è indirizzata all'amica Nelly Cecil, gentile donatrice dei gustosi volatili; e non è la prima né l'unica che mostri la spiritualissima Virginia sensibile ai piaceri della mensa. Anzi i riferimenti, le allusioni, le divagazioni culinarie compaiono con una frequenza in queste pagine. Ne ho non meno di centoventicinque centotrenta (e qualcuna mi cer-

tamente sfuggita), cioè quanto basta per una pur pallida idea com'era la grande scrittrice quando si spostava dalla scrivania al tavolo da cucina, dallo studio sala da pranzo.

Si ha la conferma, intanto, della rigida etichetta conviviale dell'età vittoriana cui la Woolf – nel – visse gli ultimi vent'anni: obbligatorio indossare abiti convenienti per i pasti (*io devo, ahimè, cambiarmi per la cena*, lett. 32 del 6 agosto 1900) e assolutamente imperdonabile arrivare in ritardo (la cugina Dobbythinga *rifiuta di prendere la carrozza pubblica di domenica* si porta dietro l'orologio di Virginia *per far tardi a cena*, lett. 10 del 5 dicembre 1897). Il tè naturalmente scorre fiumi: *si tira fuori a forza di tè* (lett. 56 del novembre 1902), invita si è invitati tregua prendere il tè, e la è quasi sempre gradevole, spesso divertente e socialmente utile in certe occasioni può diventare penosa e tetra (*oggi ci tocca prendere il tè con... le Meinertzhagen: con la loro aria di strofinacci rimasti appesi tutta la notte sotto la pioggia*, lett. del 19 agosto 1909). Si regalano chili di tè conoscenti.

Col tè mangiano focaccine di Bath, tartine di burro acciuga o spalmate di una misteriosa pasta rosea che a Virginia non piace (*sono costretta a mettermela in tasca*, lett. del settembre 1902), biscotti e fragoloni coi quali si può bombardare l'avversario in un'improvvisa furibonda battaglia di giovani dame (*mi ha inondata di fragole mollicce macchiandomi tutto il vestito bianco*, lett. 94 del 24 luglio 1903) e, beninteso, i *muffins*. I *muffins* – gloria della cucina britannica, una delle poche, in verità – sono specie di panini briosciette da servire caldissime e generosamente imburrate. E' disdicevole comprare i *muffins* dal fornaio o dal pasticciere. Devono *home made*, fatti in casa: e la Woolf che lo sa, invitando Lytton Strachey prendere il tè, tiene ad assicurare l'amico su questo punto: *c'è che una donna del Yorkshire sa cuocere, questa è muffin* (lett. 470).

Con l'amato tè s'accompagna bene il pane col burro anche il raffinato Henry James, il grande romanziere nato in America e poi passato in Inghilterra dove diventò più inglese degli inglesi, trovava che diventò più era *cibo rozzo e frettoloso* (lett. 380 del agosto 1907) lo condannava tuttavia riscuotere l'approvazione Virginia. La quale, pur gustando moltissimo tè, molto scocciata quando le toccava servirlo agli altri (lett. 347 del 15 febbraio 1907) quindi per lei il pane imburrato, di semplice e rapida preparazione, andava benissimo.

C'è una serie di lettere (dalla 303 del 22 novembre alla 326 del dicembre 1906) che potrebbe intitolarsi «la cucina del malato». L'infermo è il diletto fratello Thoby che si era preso il tifo durante un viaggio in Grecia. La dieta che Virginia Woolf descrive minuziosamente all'amicissima Violet Dickinson, anch'essa gravemente ammalata, è ragionevole: brodini, pollo lesso tritato, siero di latte, gelatina. Così com'è perfettamente comprensibile che il povero Thoby, ormai in via di guarigione secondo le notizie che la scrittrice regolarmente all'amica, si ribelli un certo punto contro questi cibi stucchevoli reclami qualcosa di più saporito sostanzioso, braciole di montone e birra.

Il tragico, anzi il macabro, nel fatto che Thoby è morto da quasi un mese Virginia per non aggravare le condizioni della Dickinson, continua dirle niente. Addirittura, perché l'amica sospetti, inventa le conversazioni col fratello, le tappe del miglioramento, i progetti per la convalescenza e, per dare maggiore credibilità al tutto, si diffonde chissà con quale strazio sui immaginari dei quali si diceva, brodo e gelatina il resto. E' un documento di follia e di coraggio fra i più emozionanti.

Più di una volta la Woolf fu costretta far da infermiera, al padre, al fratello, alla sorella Vanessa, alle amiche. Se la cavò sempre egregiamente. Forse meglio che come anche se qua e là rivela di cucina-

re piatti presumibilmente complicati *il pasticcio di cervo* della lettera 390 dell'ottobre 1907, *la zuppa di lepre* della lettera 591 del 13 novembre 1911. Non parla però delle accoglienze riservate questi suoi sforzi gastronomici, mentre confessa con disappunto il fallimento d'una escursione in campo dolciario: *i miei caramellati sono perfidi, vera delusione* (lett. 428 del 7 agosto 1908).

Alla fine del 1911 accoglie in casa, come pigionante o pressapoco, un ex funzionario coloniale, Leonard Woolf, che ha conosciuto pochi mesi prima. Per 35 scellini la settimana s'impegna passargli l'alloggio con luce, carbone, bagni caldi e servizio: la servitù è d'accordo. Quanto a lei, vorrebbe sapere gli piace il pesce, gli comunica la composizione dei pasti: *tè, uovo pancetta, pane fresco o tostato per la colazione; carne, verdura dolce per pranzo; tè focaccine per merenda; pesce, carne dolce per cena* (lett. 595 del 2 dicembre 1911).

La cosa funziona. Il agosto 1912 la signorina Stephen e il signor Woolf si sposano all'ufficio di stato civile di St-Pancras a Londra. Sembra però escludere che sia cucina di Virginia a persuadere Leonard al gran passo. Anche perché, legittimamente presa da ben altri pensieri, era convinta che *per preparare un pasto bastano dieci minuti* (lett. 558 del marzo 1911). fatto che qualche volta le capitasse di aggiungere po' marmellata fragole all'inchiostro (lett. 572 del luglio 1911) viceversa, rendeva quantomeno sospetti i suoi *exploits* culinari.

Ma era Virginia Woolf.

Gigi Caorsi

.blue jeans .blue jeans

jesus
a division of M.C.T. company

la moda di primavera

A D annunciare le prime luci della pri- sono arrivate improvvisamente nelle vetrine delle boutiques e dei negozzini le novità dell'abbigliamento femminile con i loro chiari e luminosi messaggi e riscattare il grigiore dell'inverno intriso di tonalità cupe e tristi. «Splendida splendente» per dirla musicalmente alla Moretti la nuova stagione della moda è infatti sbocciata come un fiore con immagini-tentazione riflesse nei colori tenui, romantici in profusione d'azzurro, fior di pesco, verde germoglio, mimosa, fior di lavanda e glicine.

Sfumature tanto limpide, delicate quasi infantili richiamano la fantasia delle donne decise a vivere primavera giovane, luminescente e ottimistica. Non dimenticando le esigenze primarie di un modo di vestire in sintonia con l'attuale modulo di vita gli stilisti hanno affidato al tailleur il ruolo di protagonista della mezza stagione. Con il notevole contributo dei colori pastello il tailleur che fa primavera '80 ha cambiato faccia, si è addolcito rinunciando a quell'aggressività tipicamente mascolina che da sempre caratterizza questo capo storico del guardaroba moderno.

Interpretato secondo lo stile personalissimo dei diversi disegners, elaborato nei dettagli l'abito a giacca si presenta con aspetto piacevole, elegante nel taglio ben calcolato nelle proporzioni, le spalle ampie non esasperate e nemmeno troppo irrigidite dalle infrastrutture. Le accorciate a sfiorare appena le ginocchia sia nella versione tubolare che in quella giocata sui movimenti delle pieghe hanno dimenticato i corteggiamenti e le ambigue tentazioni erotiche degli spacchi vertiginosi. C'è invece nell'aria la nostalgia di femminilità sognante che poco concede agli effetti clamorosi cosiddetti sexy.

Da recentissimo sondaggio effettuato presso le boutiques risulta che la moda dispone di tutti gli elementi giusti per sedurre il mondo femminile. Infatti prima del tempo previsto è scattata l'operazione tailleur agli effetti delle vendite. Nei negozi Marus le vetrine «celesti-lilla-rosa» hanno destato molto interesse e i tailleurs in gabardine (è il che maggiormente «lega» con i colori pastello) si vendono a ritmo sostenuto. Ma quanto costa oggi nel della moda? Non meno di mila per il modello ultimo grido appunto in gabardine realizzato dalla Cori nelle nuove tonalità ma anche in quelle più brillanti del turchese, del rosa shocking e del rosso fuoco oltre all'intramontabile blu marine che rischiarato dal tocco fresco e candido della camicetta rappresenta la divisa primaverile delle signore alla tradizione squisitamente torinese. C'è tuttavia la formula sportiva più economica (si aggira sulle 100-150 mila) del tailleur in cover-coat, in lana Principe di Galles, in tessuto a disegno minuto nei colori neutri della sabbia, nocciola e noce.

Superano le mila i modelli firmati da Armani, Versace, Basile e altri famosi dittatori della moda distribuiti in esclusiva a Top Ten, La Boite, My Dream. L'ultimo prodotto di Armani è identificabile nella giacca blazer a doppio petto con solo revers molto slanciato: una giacca bene indovinata da indossare indifferentemente sulle sottane e sui pantaloni dalla cadenza diritta abbalarghi al fondo. Alle proposte del tailleur monocolore nelle coloriture «baby» Angelo di My Dream contrappone imprevedibili mixage e coordinamenti diversificati per offrire signore di vestire con personalità e fantasia. Ad esempio sulla base dei pantaloni di renna, di nappa o di tessuto siglati da Versace fa spicco il blazer di Genny abbinato alla maglietta in lana e angora. La stessa giacca cambierà effetto se sarà intonata alla sottanella caratterizzata dalla sventagliata delle pieghe a solei. Se proprio si vuole restare nei ranghi delle ragazze in uniforme e adottare il tailleur di gabardine dolcifi- dai colori dei confetti c'è la serie dei modelli della Sportmax (200 mila).

Vetrine come prati in fiore quelle di Durando dove gli ultimi arrivi fanno riscontro alle tendenze generali che mai come in questo sono unificate. Tanta convergenza di idee da parte degli stilisti sta determinando nitida immagine di moda facil- recepibile talmente chiara e pulita che invita a rinnovare subito il guardaroba: costi quel che costi. E in tema di prezzi i venditori dichiarano che questi non stati dilatati rispetto a quelli della scorsa primavera.

Camicetta seta blu Cina occhieggiante sotto il tailleur in tela di lana rosso vivo indica da Elettra l'accoppiamento di due colori vincenti altra combinazione cromatica di successo pone in primo piano il tailleur di gabardine celeste accanto alla camicetta verde acqua. Le donne dotate di gusto pittorico potranno giocare le composizioni dei colori ad esempio usando il giallo limone per la camicetta che farà da sfondo al tailleur azzurro oppure alleando il rosa al lilla.

«Buongiorno primavera» una camelia all'occhiello è lo slogan di Miguel Cruz che ha inondato la vetrina di Canova freschi completi multipli in bianco-blu composti dalla sottana pieghettata, maglietta a righe a candida giacca profilata in contrasto. Questa «dame aux camelia» degli Anni Ottanta affatto languorosa ma agile e spigliata cede il passo alla pattuglia giovanile d'avanguardia che ha scelto i pantaloni Bermuda sia sopra che sotto al ginocchio completati da giacche blazer, da magliette, camicette e piccoli top. La nuova versione del pantalone coloniale tipo Bermuda pare sia presa in grande considerazione giovani donne. Speriamo (per ragioni estetiche) scelti soltanto da quelle slanciate e di gamba lunga alle quali è anche riservata la sorpresa del ritorno della minigonna che sbuca impertinente sotto le giacche dal taglio rigoroso. Alle altre sono indirizzati i pantaloni lunghi assortiti alle giacche stile sahariana o anche a doppio petto che i fianchi a formare dei completi che snelliscono la figura.

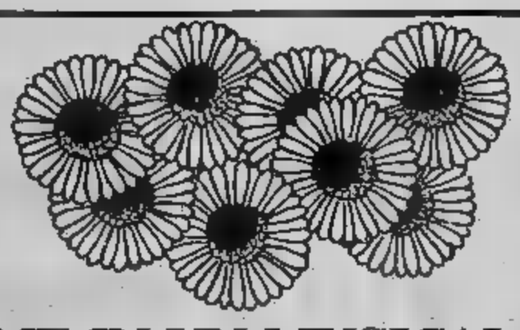
Rossetti

L'escalation inarrestabile dei colori «teneri» prosegue alla Rinascente dove con po' di fantasia, in piena libertà senza pressioni da parte delle venditrici si ha la possibilità di combinare il completo ideale per la primavera. Ad esempio a chi piace classi- c'è il tailleur con giacca blazer a piccolo pied-de-poule verde Nilo e beige oppure nocciola e rugg in sintonia alla sottana monocolore delineata a portafoglio (109 mila). Se si è alla ricerca di una soluzione brillante che funzioni dal mattino alla esprimendo un tipo di eleganza lo stile Chanel risolve ogni problema. Il delizioso tailleur grande Coco rivive i suoi momenti di autentico splendore negli intramontabili modelli caratterizzati dalla giacca a sacchetto, diritta in tessuto ciniglato colore pavone nella versione in blu marine con i tipici profili contrastanti fuxia (79.500) da completare con camicetta in crepe de Chine (26.500).

In tema di camicette scelta alla Rinascente facilitata dalla moltitudine di modelli di vari tipi: dalla romantica in maglina a maniche lunghe orlata da festoni col collo arricchito ricami ad intaglio a quella classica dal colletto minuto in una gamma di colori di palpitante attualità a prezzi che oscillano tra le 20.500 e le 34.500. Sovente è proprio la camicetta col volto fresco riflessa in uno dei colori in che, la rondine, primavera.

Indispensabile la blusa crepe de Chine per completare tailleur classico tempo età proposto dalla Rinascente in blu marine, bianco, ecrù (73 mila). Molto sportiva sarà invece la camicetta da abbinare alla bella giacca ispirata alla sahariana nelle tonalità desertiche della sabbia (65 mila) da indossare sia sui pantaloni che sulle gonne. A tutto sprint sta andando la lunga giacca tipo cardigan a disegni geometrici in maglia jaquard nei toni verde salvia e grigio polvere (45 mila) da accoppiare alla sottana in tinta unita.

e. r.



COME IN UN MUSICAL.....

La moda donna per primavera che la Rinascente propone è classica, elegante e molto femminile.
Ritornano le morbide sottane mille-pieghe degli Anni 50 oppure il classico tailleur stile Chanel.
Le fibre naturali: lana, lino, sono trattate morbidamente crêpon, gabardine, angora ed inoltre ci sono i suraline ed i nylon leggerissimi.
I colori sono vivaci ed allegri: i fucsia, i rossi, i viola ed accanto — abbinabili con divertimento — ci sono i grigi, i bleu scuri, il .
Gli accessori anche loro molto femminili e alla : guanti traforati in filo, piccole clochettine, borsette minuscole, lucide e vivaci.

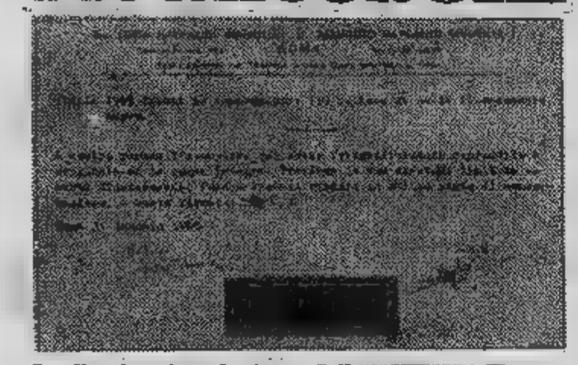
via libera alla moda

SEMPRE
indispensabili
per il guardaroba del tuo bambino.
li trovi
prezzi molto, molto
interessanti

a Torino
in via Lagrange

la Rinascente
per essere al corrente. Prima.

i francobolli



Quello che riproduciamo è il [illegible] garanzia rilasciata dal perito filatelico dott. Luigi Raybaudi [illegible] il quale attesta che l'esemplare [illegible] 150 lire per il «trasporto pacchi in concessione», emesso [illegible] l'Italia [illegible] *«è originale, ha gomma integra, proviene da [illegible] tiratura limitata su carta fluorescente»*.

Si tratta del francobollo [illegible] che sta facendo ammattire i collezionisti e che nelle ultime [illegible] in alcune località, avrebbe superato il prezzo di [illegible] mila lire. In effetti, la rarità [illegible] questo [illegible] consiste proprio nel fatto di essere stato stampato per errore su carta al fosforo, carta [illegible] solito impiegata dall'Italia e da molti [illegible] paesi per l'avviamento elettronico della corrispondenza, ma solo per i francobolli [illegible] ari e per i commemorativi, non quindi per i pacchi postali. Poiché questo [illegible] lire, sfuggendo [illegible] controlli, [illegible] finito per essere stampato su carta [illegible] fosforo, [illegible] che [illegible] colpo [illegible] [illegible] scoperta ha [illegible] [illegible] rumore [illegible] mercato.

Si ritiene che in circolazione [illegible] [illegible] siano più [illegible] 24 mila, il che vorrebbe [illegible] che questo 150 lire è più [illegible] del «Cavallino», ossia del pacco postale su cui spicca un genietto a cavallo, [illegible] del pur [illegible] «Gronchi rosa», sempre offerto con abbondanza in tutte le aste, [illegible] conferma cioè che [illegible] si tratta di un francobollo raro ma solo [illegible] un francobollo [illegible] e «gonfiato».

La richiesta per questo «pacco [illegible] [illegible] sensibile ed [illegible] quindi facile prevedere che il [illegible] valore aumenterà ancora. Nei cataloghi per il 1981, [illegible] tutta probabilità, non sarà classificato [illegible] «varietà» ma come un francobollo-tipo vero [illegible] proprio.

[illegible] **La Repubblica** [illegible] [illegible] — Renato Russo, uno dei giornalisti filatelici più preparati, tutto partenopeo, organizzatore dell'annuale rassegna di Napoli che continua a ottenere simpatie sempre più vaste, è l'autore del volumetto [illegible] colori edito dalla *Sassone* e intitolato *«I francobolli della Repubblica Italiana, con [illegible] guida di Renato Russo per capirli [illegible] collezionarli»*.

L'autore ha fornito interessanti elementi sui procedimenti di stampa, con indicazioni utili [illegible] collezionisti, [illegible] a coloro che nella filatelia muovono i primi passi, e quindi ha riunito al fondo un catalogo completo di tutti i francobolli italiani [illegible] [illegible] ossia dalla serie cosiddetta «Democratica», fino [illegible] oggi, con gli esemplari riprodotti a colori, in un formato lievemente più piccolo del naturale, [illegible] con un'ottima resa delle tinte e in elegante veste editoriale.

La catalogazione è [illegible] prezzo non volendo il volume essere un listino commerciale [illegible] un'opera analitica, di studio, per cui le quotazioni, che mutano quasi [illegible] giorno in giorno, non solo non gli avrebbero aggiunto nulla ma lo avrebbero reso superato nel [illegible] stesso in cui appariva. Il volumetto [illegible] Renato Russo consente un'apprezzata opera divulgativa dei francobolli italiani e, proprio per questo, [illegible] raccomandabile ai collezionisti tutti, [illegible] età. [illegible] prezzo di copertina è di lire duemila.

[illegible] [illegible]

i dischi

Pink Floyd: «The Wall», [illegible] [illegible] Harvest.

[illegible] parsimoniosi [illegible] geniali [illegible] Floyd ritornano in vetrina con [illegible] long playing che esce ora a quasi tre anni [illegible] distanza dal precedente («Animals»). La loro [illegible] musica fatta con intelligenza, è musica filtrata [illegible] meditazione, è musica che, anche per questi motivi, resiste nel tempo nonostante le mode.

Donna Summer: «Greatest Hit», [illegible] stereo Durium.

La regina delle discoteche propone un'ampia selezione di successi tra i tanti che [illegible] inciso negli ultimi anni.

[illegible] Joplin: «Janis», 33 stereo CBS.

Il nuovo album rinnova i fasti della voce inimitabile di Janis, [illegible] di attualità sull'onda di un film che presto vedremo anche in Italia.

Atlanta Rhythm Section: «Are [illegible] ready?», 33 stereo Polydor.

Questi «Atlanta» hanno spopolato negli Usa [illegible] [illegible] no ormai [illegible] vertici delle [illegible] parades: musica calda [illegible] assai ritmica per un [illegible] ascolto e danze movimentate.

Henghel [illegible] «Cinema!!!» «Nelge», 45 stereo Centotre.

Ecco la colonna [illegible] del nuovo telefilm di Pupi Avati, «Cinema». Ancora [illegible] volta, [illegible] clarinetto [illegible] Gualdi dà calore a brani eccellenti.

f. mond.

* *

Rossini: [illegible] [illegible] (Bonglovanni) - La scala di seta (Rca).

Registrato dal vivo la scorsa estate al Festival di Barga, il *Demetrio [illegible] Polibio* è la rivelazione di [illegible] genio quattordicenne che [illegible] [illegible] saggio di conservatorio lungo ed elaborato (un'opera seria, più di due ore di musica) consegna i tratti caratteristici di una personalità impaziente di affermarsi, al di là degli schemi accademici, con mezzi e risorse proprie. [illegible] [illegible] agevole distinguere quanto al giovanissimo compositore pervenne dalla scuola e dalla tradizione e quanto invece egli [illegible] dire attingendo unicamente al proprio estro. Fantasia creativa e accademismo più che sovrapporsi si compenetrano, ed [illegible] comunque difficile rintracciarvi autentiche ingenuità mentre nitidi [illegible] evidenti sprizzano i presagi del Rossini maturo (certi duetti fra soprano e mezzosoprano sembrano la stesura di prova [illegible] quelli della *Semiramide*, e il virtuosismo vocale, pur profuso [illegible] piene mani, raramente è fine [illegible] stesso, ovvero usato [illegible] [illegible] espressivi). L'interesse dell'iniziativa è accresciuto e sottolineato dalla vibrante direzione [illegible] Bruno Rigacci e dalla [illegible] partecipazione di Benedetto Pecchioli e Cecilia Valdenassi. Assai inferiore, invece, [illegible] anche nelle esecuzioni rossiniane di «serie A», [illegible] prestazione delle voci [illegible] [illegible].

L'estro comico [illegible] Rossini esplode irrefrenabile sei anni più [illegible] con l'allegro vaudeville [illegible] *La scala [illegible] seta*, [illegible] cui gradevolissima incisione [illegible] 1962 [illegible] oggi riproposta dalla Rca. Vale [illegible] pena riascoltarne non soltanto [illegible] luminosa ed elegantissima sinfonia — rimasta d'altronde fra le più celebri ed eseguite — ma anche [illegible] tenere arie amorose, le impetuose cabalette, [illegible] vivacissimi concertati, [illegible] scintillante strumentazione. Ricordiamo che l'esecuzione [illegible] guidata con brillante mordente [illegible] Franco Ferrara [illegible] ha in Graziella Sciutti una protagonista [illegible] frizzante bravura. Le sono [illegible] con adeguata proprietà Fernando Jacopucci, Ferdinando [illegible] Donni, Boris Carmeli e una fresca e quasi inedita Margherita Rinaldi.

Rosanna Gualerzi

i minifilm

E' uscito in questi giorni il nuovo catalogo [illegible] in 16 mm della S. Paolo, che comprende un assortimento di oltre mille soggetti, tra bianco [illegible] e colore. Tutti i titoli, selezionati con cura, [illegible] stati ridotti dal grande schermo [illegible] confezionati per il noleggio [illegible] privati. [illegible] segnaliamo alcuni tra [illegible] più significativi: «L'affare' della sezione speciale» di Costa Gavras, film drammatico con Louis Seigner e Michel Lonsdale; «L'assassinio di Trotsky» [illegible] Joseph Losey con Richard Burton, Alain Delon e Romy Schneider; «Il giardino [illegible] Finzi Contini» di Vittorio De [illegible] con Dominique Sanda e Fabio Testi; «L'invitata» [illegible] Vittorio De Seta [illegible] Joanna Shimkus [illegible] Michel Piccoli; infine: «Medea» [illegible] Pier Paolo Pasolini con Maria Callas e Massimo Girotti e «Morte [illegible] Venezia» [illegible] Luchino Visconti con Dirk Bogarde e Silvana Mangano.

Il catalogo comprende molti cartoni animati per i ragazzi, comiche, western [illegible] commedie brillanti co[illegible] «Beniamino» [illegible] Joe Camp con Peter Breck [illegible] Christopher Connelly; «My fair lady» [illegible] George Cukor con [illegible] Harrison [illegible] Audrey Hepburn e «Geremia cane e spia» di Carles Barton con Fred McMurray e Jean Hagen. Particolare attenzione è stata de[illegible] alla riduzione in sedici [illegible] documentari didattici adatti ai ragazzi delle scuole inferiori e superiori. Di solito noleggiare [illegible] film costa mediamente 8-15 mila [illegible] seconda [illegible] soggetto richiesto e lo si può trattenere in visione [illegible] venerdì sino al lunedì [illegible] sivo.

Filmare sott'acqua sta interessando un numero sempre maggiore [illegible] persone, sia come hobby, sia come [illegible] d'espressione e documentazione. La Canon Italia ha realizzato, per tutti i cineasti appassionati subacquei, una nuova custodia per cineprese in speciale lega d'alluminio. Una comoda maniglia, sulla parte posteriore [illegible] custodia, facilita il trasporto e risulta anche utile per la centratura della ripre[illegible] in macro; permette, inoltre una facile presa al momento del caricamento della cinepresa; [illegible] pochi secondi [illegible] rapidi movimenti, è possibile aprire la custodia, sostituire agevolmente il caricatore [illegible] riprendere immediatamente a filmare. La tenuta stagna [illegible] assicurata da guarnizioni toroidali e l'impermeabilità [illegible] fornita da [illegible] guarnizione che lavora a 90° e da un'altra [illegible] 45°: si ottiene così una totale doppia sicurezza.

La custodia può [illegible] usata in tutta tranquillità sino a 60 metri sotto il livello del mare. Il mirino sportivo, con doppia possibilità d'inquadratura (per obiettivo normale [illegible] aggiuntivo grandangolare), è ta[illegible] per parallasse e corretto sino a una distanza di m 1,50. Nella parte superiore delle staffe sono previsti appositi fori per fissare eventuali accessori, come [illegible] esempio: illuminatori [illegible] distanziatori per le riprese in macro. Filmando sott'acqua è necessario nuotare [illegible] [illegible] [illegible] sussulti, muovere la cinepresa [illegible] estrema lentezza: il pesce va atteso, non rincorso.

Angelo Arpaia

Per consigli [illegible] suggerimenti scrivete a: «Stampa Sera», cinema formato ridotto, via Marenco 32, 10100 Torino.

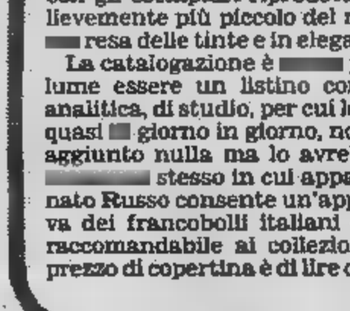
LETTO A CASTELLO «DUPLO»

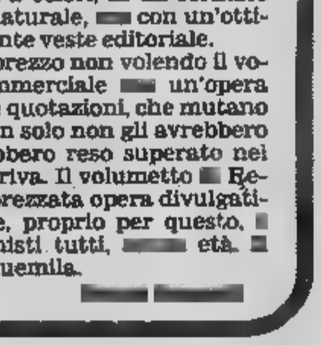
Avete problemi di spazio per arredare la vostra casa in città, al mare, e ai monti?

Ci hanno pensato i

F.LLI BERGALLO

In metri 2 x 2,02 X 0,24 avrete due comodi letti sempre pronti. Modello brevettato.





F.lli BERGALLO
«CASA DEL SOFA' E DEL SALOTTO»
Corso Giulio Cesare [illegible]
Tel. 202.252 - TORINO
UNICA SEDE

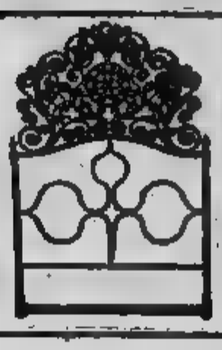
REPORTER RECORDS
... La musica più bella del mondo...

Ultime novità
EDOARDO [illegible] - *Uffa' Uffa'*
BILLY JOEL - *Glass houses*
PINO DANIELE - *Ultimo L.P.*

Offerta speciale della settimana
Tutti i dischi di BOB [illegible] e del JETHRO TULL a L. 5500

VIA [illegible] MICCA, 21 - TEL. 51.09.92

LETTI [illegible] OTTONE E FERRO BATTUTO



[illegible] E DECORAZIONI PER CAMINETTO E [illegible] IN FERRO BATTUTO
A. MURRI
Tel. 287.628

DIRETTAMENTE DALLA FABBRICA

Nuova collezione '80, modelli unici ed esclusivi dal classico al moderno

LETTI IN OTTONE

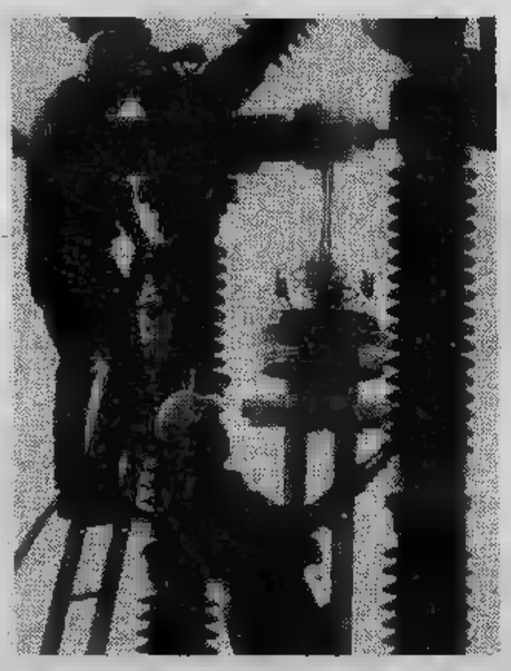
E FERRO BATTUTO CON CERTIFICATO DI GARANZIA

STILE
AUTENTICITA'
PREZZO

PEROSINO
Corso B. Telesio, 95 - Tel. 726.013
2000 metri espositivi - Assortimento

la pagina del fai da te

l'impianto elettrico



NON è [illegible] chiarito il motivo da parte [illegible] quei «tuttologi» che per professione spiegano quasi tutto ciò che accade [illegible] mondo, ma l'impianto elettrico di una [illegible] certamente quello che più d'ogni altro attira il volontarismo dei «bricoleurs». Chi fa da [illegible] prova per l'intrico [illegible] fili che corrono nelle pareti del proprio alloggio [illegible] sorta di venerazione che la porta a metterci le mani appena può. Già, perché «sembra facile...».

«Eppure non [illegible] poi così semplice — dice Eros Levi, elettricista e a pochi mesi dalla meritata pensione — e glielo dice uno come me che ha visto gli impianti cambiare in una maniera incredibile in questi ultimi anni. Dai [illegible] esterni si è passato agli incassi completi, [illegible] le pareti che si sono trasformate in una ragnatela nascosta. Trafficare in quel groviglio può anche [illegible] pericoloso...».

E in effetti lo è, almeno a dar retta alle statistiche. Nonostante le norme di sicurezza sempre più evolute.

«Sì, anche il famoso interruttore a differenza [illegible] potenziale (del tipo salvavita, per intenderci) non è poi [illegible] certezza matematica. Capita, infatti, che se [illegible] soggetto è isolato [illegible] terra in qualche modo, [illegible] non troppo, la scossa la prende lo stesso e il relais dell'interruttore non [illegible]. Non si muore, [illegible] vero, [illegible] la "botta" [illegible] forte, come [illegible] violenta bruciatura a poi non [illegible] detto che qualcuno, magari debole di cuore, non possa [illegible] conseguenze anche gravi».

«Lei mi chiede dei consigli pratici — prosegue Levi — bene, uno che posso dare a cuor leggero è di [illegible] sempre, ma proprio [illegible] pre la corrente quando si lavora sui fili. Un altro è di badare bene ai collegamenti: nelle [illegible] vecchie, specialmente, si è a volte proceduto [illegible] all'incasso senza troppo andare per il sottile. Il colore dei fili, che dovrebbe essere standard a quindi garanzia di sicurezza, spesso [illegible] un po' fantasioso. Non sempre il marrone è il [illegible] to tensione, a volte capita che ci sia [illegible] anche nel filo di terra».

«Un altro dei rischi [illegible] è quello di [illegible] un interruttore che invece di bloccare la corrente sul [illegible] in arrivo la blocca su quello di ritorno: l'effetto è lo stesso a le lampadine si spengono, [illegible] il portalampade resta sotto tensione ugualmente e toccandolo si prende [illegible]. Un ottimo investimento e poco costoso è comprarsi un cacciavite cercafase, di quelli con la piccola lampadina che si accende. Così si può avere la massima certezza se un filo è sotto tensione oppure no».

Entreremo su temi specifici in un'altra occasione, adesso, per finire, qualche altro consiglio generale? «Sull'attrezzatura, direi, non si deve risparmiare. Se uno proprio vuol fare da sé lo faccia almeno con i mezzi adeguati. Cacciaviti ben isolati, una pinza spellafili che garantisce [illegible] [illegible] fili [illegible] quattro o cinque capi di [illegible] invece della "matassina" completa (si provoca [illegible] surriscaldamento del filo per via della resistenza elevata) nastro isolante "vero" a non solo scotch, insomma, attrezzi giusti. Pos[illegible] evitare molti guai, anche gravi».

parliamo col fabbro

SI dice fabbro e si pensa subito all'uomo (possibilmente grande e grosso) con il martellone e l'incudine, a batte[illegible] [illegible] roventi nell'antro buio della [illegible] officina, rischiarata solo dai bagliori del fuo[illegible]. Un piccolo Vulcano, insomma, notissimo fabbro degli dei. E invece oggi il fabbro ha anche dimensioni diverse. Una di queste è quella [illegible] installatore di serrature. Abbiamo chiesto ad uno di essi, Alessandro Pancheri, di dare qualche consiglio ai nostri lettori che vogliono [illegible] da soli questo tipo di lavoro.

«Lo faccio volentieri, anche perché, per serrature normali, non è difficile. [illegible] problema nasce con le blindate, con quelle a sbarre verticali a orizzontali, dove ci vuole una pratica che solo il mestiere può dare. Per [illegible] "normali", invece, [illegible] come si fa».

«Innanzitutto comprare la [illegible] a accertarsi, nel farlo, che lo spessore della "toppa" non superi quello della porta: la lunghezza, generalmente, è variabile, per cui il caso inverso non si verifica quasi mai. Poi si prendono [illegible] misure sul battente per fissare la parte fissa [illegible] serratura. Occor[illegible] viti solide (spesso fornite a corredo) e occorre anche [illegible] che lo stipite sia abbastanza spesso da garantire [illegible] buona presa. Dopodiché si blocca il tutto. Fatto questo si calcola il punto [illegible] dove bucare la porta per far passare [illegible] serratura».

«Esistono punte [illegible] trapano appositamen[illegible] dimensionate per il legno a con un normalissimo trapano elettrico si può provvedere. Il buco, naturalmente, è rotondo. Se la serratura invece fosse piatta allora conviene fare [illegible] serie di piccoli fori [illegible] una punta da pochi millimetri a aggiustare le dimensioni con una lima da legno. Fatta pas[illegible] la serratura [illegible] il legno si segnano i punti dove [illegible] a cadere le viti, badando che, a [illegible] chiusa (cioè quando le sbarrette sporgono [illegible] corpo) [illegible] vada a incastrarsi [illegible] nella parte fissa già bloccata allo stipite. E' questo il [illegible] più delicato: attenti a non pesare sulla serratura, altrimenti, a lavoro finito, ci sarà un [illegible] fra le due parti. [illegible] attenti anche a [illegible] fissarla obliqua, non orizzontale, insomma, per lo stesso motivo. Fatto questo e fissati i punti delle viti, con una punta piccolissima da trapano si fa un invito non più profondo [illegible] un centimetro e si avvitano le viti a fondo».

Tutto fatto? Direi di sì, se si [illegible] proceduto [illegible] calma dovrebbe [illegible] [illegible] a posto. C'è anche il caso che si cambi la serratura usando il buco passante di quella vecchia. Qui bisogna stare molto attenti che il riscontro, la parte fissa insomma, faccia bene presa. Infatti sullo stipite ci sono già i buchi della serratura vecchia e può essersi indebolito. Basterebbe [illegible] spall[illegible] a buttar giù la porta. In questi [illegible] sarebbe bene consolidare [illegible] tutto con stucco-cemento da legno, ma, meglio ancora, spostare di qualche [illegible] timetro verso l'esterno porta la [illegible] stessa».

il bianco alle pareti

FARE il decoratore, oggi. Che [illegible] vuol dire? «Vuol dire soprattutto litigare con i clienti — dice Vincenzo Lopardo, nel "ramo" [illegible] una decina d'anni — prima di fare il lavoro e litigare di [illegible] dopo. Insomma, una discussione continua. [illegible] fatto è che sono in molti a pensare che, in fondo, con [illegible] pennello e un po' di vernice se la caverebbero benissimo anche loro. E invece non [illegible] proprio così. Per fare [illegible] lavo[illegible] [illegible] fatto ci vuole un professionista».

Dunque [illegible] vuol dare qualche consiglio [illegible] [illegible] lettori? «Ne farei volentieri a meno, visto che troppo spesso mi [illegible] a l[illegible] rare sulle "macerie" di qualche tentativo del genere, finito male. Tuttavia [illegible] voglio sembrare scortese. E allora ecco qualche indicazione che è bene tener presente se si vuol fare [illegible] lavoro almeno discreto. Intanto non risparmiate sui pennelli: ogni pelo perso dal vostro "economico" vi [illegible] appiccicato al muro a testimonianza della vostra parsimonia. Seconda cosa, [illegible] vi illudete di riuscire a dipingere una stanza [illegible] sporcare pavimenti a mobili. Nemmeno [illegible] lo faceste con un pennellino per unghie. Quindi larghi fogli di plastica a coprire tut[illegible] Giornali? Meglio di no. La pittura è liquida, il giornale si bagna e, anche se non si rompe, lascia passare acqua a pittura che, inesorabilmente, macchiano».

Gli infissi, i soffitti, come si fanno? «Per gli infissi vi [illegible]glio [illegible] pazienza e pennelli piccoli, sono minori le possibilità di "sbavare" sui vetri. Consiglio di fare prima i muri a poi gli infissi che, ovviamente, devono [illegible] aperti durante il lavoro e anche dopo, altrimenti si appiccicano. lavorare, specie d'inverno, in una stanza coi vetri spalancati non fa piacere a nessuno. Invece, facendoli dopo, si ottiene lo scopo, anche, di dar aria [illegible] stanza dopo la verniciatura. Per i soffitti consiglierei i principianti [illegible] usare [illegible] rullo, che invece [illegible] vedo bene per i muri. Ma d'altra parte con il pennello, se [illegible] si è più che esperti nel dosare la fluidità della pittura, finisce che cola fino nelle scarpe, stando col braccio alzato. Quindi rullo a poco bagnato. E farlo correre piano, altrimenti la forza centrifuga "spara" vernice da tutte le parti. Naturalmente, se il soffitto è di colore diverso dai muri è meglio farlo prima. Altrimenti si [illegible] il rischio di lunghe gocciolature sulle pareti. Riassumendo: prima le finestre, poi i soffitti e infine i muri. Le porte si possono anche fare per ultime, stando attenti a non sporcare il muro vicino allo stipite».

«Siccome non è pensabile di fare tutto in [illegible] giorno, nemmeno [illegible] sola stanza, ecco l'importanza di conservare bene i pennelli, altrimenti se ne butta via un paio al giorno. Se la tintura [illegible] a acqua, come quasi sempre, basta metterli appunto nell'acqua appena ci si ferma di lavorare. Per le vernici, invece, occorre l'acquaragia, lavarli bene a asciugarli subito. Altrimenti la tinta indurisce a non c'è più niente da fare».

A cura di
Mauro [illegible]

Chi fa da sé va al 333

...E si ricorda l'appuntamento
di ogni lunedì alle ore 18,15 su
TELE EUROPA 3
per la rubrica: ***NON TUTTO, MA DI TUTTO***

fai da te octopussy
c.so francia 333/4 - 10142 torino tel.(011)799168

Ideal ACCESSORI ARREDAMENTI **bagno**
di A. TALIANO

ARREDAMENTO
E TUTTI GLI ACCESSORI PER
«UN BAGNO PERSONALIZZATO»

«Idealbagno»

TORINO
Corso Vittorio Emanuele, 24 bis - **Tel. (011) 877.695**
Via Luisa del Carretto, 70 - **Tel. (011) 879.320/888.847**

CGSS

ANTICA BOTTEGA DEL CAFFÈ VERGNANO

C'è qualcosa di nuovo oggi nell'aria.
Anzi, di antico.

È il profumo di un caffè di ottocentesca tradizione che l'Antica Bottega del Caffè Vergnano, [illegible] torrefazione nella Torino umbertina del 1882, ripropone oggi ai consumatori di caffè per "rieducarli" a un rito ormai in disuso.

Sembrerebbe una presunzione se si pensa che di caffè in Italia se ne bevono ogni giorno all'incirca 80 milioni di tazzine, di casa o al bar, dopo i pasti o di prima mattina, da soli o in compagnia, nero o allungato, con il latte o con la grappa, lungo o ristretto, dolce o [illegible] zucchero. Ma si tratta di 80 milioni di tazzine di caffè "buttate giù" al ritmo di [illegible] samba frenetica, da persone stressate e logorate che hanno bisogno di tirarsi su, di ridarsi il tono o la sferzata di energia, di svegliarsi o di rimanere sveglie, sempre in situazioni nevrotiche e convulse, o comunque scomode, in piedi in un bar affollato, spesso nello squallore di un asettico ed anonimo bicchiere di plastica. Un caffè che eccita, che ha ben poco a che vedere [illegible] quella bevanda squisita, tonica e benefica che nelle "neiges d'antan" suggerì a Bach la composizione di una "cantata al caffè", a Rousseau la commedia "il caffè" e a Goldoni la celebre "Bottega del [illegible]"!

L'Antica Bottega del Caffè Vergnano ha cara la tradizione e ripropone oggi la ricetta originale con cui, nel 1882, iniziò il nonno fondatore della casa: El Salvador, Columbia e Costarica sono pregiate varietà di caffè che, sottoposte a una sapiente tostatura separata, vengono miscelate con religiosa cura nelle giuste proporzioni per ottenere un aroma dolce e delicato e allo stesso tempo forte e corposo.

Una miscela squisita e di sapore antico, che vuole appunto iniziare i consumatori italiani ad un'abitudine persa nel tempo, ad un rituale del passato, quando il caffè era una "nostra" tradizione, si preparava nella napoletana, si serviva in caffettiere d'argento o in bricchi di porcellana e si sorseggiava in delicate tazzine di Sèvres.

Un caffè da trattare con rispetto, da gustare nella penombra di un "caffè" polveroso di storia o da offrire nell'intimità del salotto di casa vostra.

Come tutte le cose pregiate, la miscela dell'Antica Bottega del Caffè Vergnano è forse rara, proprio perché miscela da competenti e intenditori, ma la riconoscerete facilmente per la [illegible] caratteristica e raffinata confezione caffè e oro, la più appropriata per proteggere il contenuto prezioso.

La miscela dell'Antica Bottega del Caffè Vergnano è disponibile presso i rivenditori qualificati in confezioni da 200, 400 e 980 grammi ed ora anche nella confezione regalo con il vassoio originale d'epoca. L'Antica Bottega ha pensato anche ai caffè-bar-pasticcerie creando una speciale confezione da 3000 grammi.

L'AROMA E IL GUSTO DI UNA ANTICA STORIA DI FAMIGLIA

I NUOVI PROGRAMMI DELLA RAI E DELLE TV PRIVATE

Ricordo di Valli

Il mestiere di attore

Valli in [illegible] per l'«Enrico IV» [illegible] Compagnia dell'Eliseo

ROMA — Con [illegible] trasmissione radiofonica dedicata [illegible] Romolo Valli, prende il via domani, alle 20,05 sulla Rete 3, «*Tutto di...*», [illegible] programma di Renzo Giacchieri [illegible] Mario Natale, [illegible] [illegible] di Gianni Rossi. «*Tutto di...*» [illegible] [illegible] serie dedicata ai «mostri sacri» del teatro di prosa, ai grandi attori cioè che riescono [illegible] brillare di luce propria, a riempire sempre le platee e [illegible] incrementare gli indici di ascolto.

Nel corso di un'intera serata di prosa (ogni *special* ha una durata di 90 minuti) ciascuno di essi illustra il proprio percorso artistico centrato su momenti significativi collegati con l'evoluzione drammaturgica [illegible] [illegible] i mutamenti di gusto del pubblico. Il nodo centrale è rappresentato dal rapporto tra l'interprete [illegible] l'area prevalente della sua produzione.

Oltre allo special [illegible] Romolo Valli, già presentato dalla 3ª Rete il 2 febbraio scorso [illegible] che tornerà in onda il 21 [illegible] e a quello su Sarah Ferrati, che verrà trasmesso il venerdì successivo 28 marzo, [illegible] [illegible] in preapa- [illegible] altri con Lilla Brignone, Tino Buazzelli, Rossella Falk, Salvo Randone.

Il giorno stesso della tragi- [illegible] fine di Romolo Valli, che perse [illegible] vita il 1° febbraio di quest'anno in un incidente stradale sulla via Appia Antica, la Rai ripropose sulla Rete 2 alcune interpretazioni del grande attore con brani dal repertorio pirandelliano.

Anche in questo «medaglione», realizzato dalla Terza Rete, ritroviamo degli inserti tratti da commedie di Pirandello, scelti dallo stesso Valli, ma lo special presenta inoltre due rarità, due brani dagli ultimi due lavori interpretati dall'attore scomparso: un monologo dal recital *Romolo Valli* [illegible] *me Oscar Wilde* [illegible] il finale dell'ultima commedia di G. Patroni Griffi *Prima del silenzio*. Due spettacoli che hanno entusiasmato gli spettatori del Teatro Eliseo, lasciando inappagati i tanti che non hanno potuto assistervi.

Le riprese dello special sono state effettuate all'Eliseo in due tempi: nell'ottobre dello [illegible] [illegible] e nel gennaio di quest'anno, proprio per poter riprendere Valli dapprima nei panni di Oscar Wilde, col garofano verde all'occhiello, [illegible] successivamente negli abiti trasandati del protagonista di «Prima del silenzio» [illegible] tanto di barba che nel frattempo si era lasciata [illegible] per poter interpretare il nuovo personaggio.

«*La mia* — dice Valli nell'introduzione al program- [illegible] — *è* [illegible] *biografia che si riassume abbastanza rapidamente...* [illegible] *pensate che ho 55 anni, trenta li ho passati in teatro e di questi più* [illegible] *venti con la* Compagnia dei Giovani, *ciò significa che* [illegible] Giovani [illegible] *stati l'esperienza determinante della mia vita*».

Gli spettacoli più importanti, messi in scena dai Giovani, furono quelli pirandelliani. La lezione di Pirandello era per Valli la scoperta folgorante che la «ragione» non è la categoria consolante degli Illuministi, quanto l'implacabile strumento della verifica della ineluttabilità del «dolore», della sua «cognizione». Nello special vedremo quattro inserti tratti [illegible] altrettante commedie dell'autore siciliano [illegible] [illegible] presentati di volta in volta dallo stesso Valli: *Sei personaggi in cerca* [illegible] *autore*, ripresa dalla [illegible] [illegible] Spoleto il [illegible] maggio 1965, *Il gioco delle parti*, registrata il [illegible] gennaio 1970, *Così* [illegible] *(se vi pare)*, del 13 febbraio 1974 e l'*Enrico IV*, del novembre 1978.

Valli era anche un manager. Dalla stagione teatrale 1977-1978, aveva ricevuto l'incarico [illegible] direttore artistico [illegible] dell'Eliseo, dopo essere stato per sei anni direttore del Festival di Spoleto. Si occupava di tutto: dagli accordi con gli artisti ai colori dei manifesti e delle locandine, alle fotografie, [illegible] gusto dei tramezzini da vendere al bar. Fantasio Piccoli che nel '49 lo aveva accolto nel Carrozzone ha detto di lui: «*Era un'artista puro legato* [illegible] *realtà, ma non alle mode del reale.* [illegible] *questo mi pare il fatto più significativo delle* [illegible] *esperienze. Non era soltanto la bravura del più grande attore italiano che si esprimeva, ma tutta la sua vita tendeva a realizzare la visione dell'arte. La sua era l'aspirazione* [illegible] [illegible] *libertà assoluta*».

T. S. T. Cheryl Ladd, la nuova regina del piccolo schermo

Anche i «mass media» preferiscono le bionde

Anche in Italia scocca l'ora di Cheryl Ladd. La bionda nuora [illegible] *defunto Alan (che fu l'eroe* [illegible] western *indimenticabili per* [illegible] *ragazzi degli Anni Cinquanta) prende il posto di Farrah Fawcett e diventa Chris Munroe nella serie televisiva* Cahrlie's Angels. *L'avvicendamento* [illegible] *due dive è avvenuto in realtà nel 1977, ma la rete privata italiana che ha acquistato il programma (la Rti) ha voluto prima mandare in onda gli episodi iniziali con Farrah. Così mentre in America Cheryl* [illegible] *già un «mito» (al punto che le hanno fatto cantare l'inno nazionale nella recente finalissima del foot-ball professionistico, il «Superbowl») I nostri telespettatori hanno cominciato a vederla in opera solo dalla* [illegible] *settimana. Per i torinesi, l'appuntamento con Cheryl è ogni martedì* [illegible] *giovedì sera alle 22, sulle onde* [illegible] *Telestudio.*

Si sa che Farrah e Cheryl [illegible] *state e* [illegible] *tuttora, in terra americana, progatoniste* [illegible] *una* [illegible] *più accese rivalità che i* [illegible] *media abbiano creato tra i fertili meandri della cultura di massa. Si sa, anche, che devono* [illegible] *loro* [illegible] *esclusivamente alla prepotente for-* [illegible] [illegible] *penetrazione della tv. Finché* [illegible] *calcato i ben più ardui* [illegible] *cinematografici,* [illegible] *combinato un granché: Farrah relegata nel sottobosco delle partici-* [illegible] *secondarie (qualcuno di buona memoria* [illegible] *la ricordava accanto a Raquel Welch in* Myra Breckinridge*), Cheryl protagonista di un film (*Jamaica Reef*) che* [illegible] *ha sì procurato il matrimonio con David Ladd, ma che la casa produttrice* [illegible] *ha mai avuto il coraggio di mettere in circolazione.*

E' stato, dunque, solo [illegible] *fortunatissimo ciclo di* Charlie's Angels, [illegible] *dubbio uno dei più riusciti nella storia della tv americana, a fare* [illegible] *entrambe delle dive, dei* sex-symbols, *dei personaggi* [illegible] *copertina. Il tutto attraverso* [illegible] *orchestrazione così sapiente, da poter costituire il soggetto di* [illegible] *film di Sidney Lumet sullo strapotere dei* [illegible] *media. Quando sembrava che l'abbandono* [illegible] *Farrah dovesse far precipitare gli indici di ascolto della serie,* [illegible] *funzionari della Abc (una delle tre grandi reti tv americane) hanno tirato fuori dal cappello a cilindro Cheryl:* [illegible] *quale assomigliava* [illegible] *Farrah (bella, bionda, sexy)* [illegible] [illegible] *al punto da far dire agli americani che* [illegible] [illegible] *una brutta copia,* [illegible] *in più aveva doti assai care al pubblico (parente, sia pur* [illegible] *acquisto, di Alan Ladd, moglie e madre felice).*

Abbiamo incontrato recentemente Cheryl Ladd a Los Angeles, negli studi [illegible] *Paramount, dove* [illegible] *girando gli episodi della quarta stagione di* Charlie's Angels. *Questi alcuni brani dell'intervista, destinata* [illegible] [illegible] *programma della Rai su* «La televisione nel mondo».

— Lei viene descritta [illegible] *un'attrice di talento, una moglie devota, una ballerina* [illegible] *cantante di grande classe, una madre che stravede per i suoi figli. Non le sembra un po' troppo?*

— Sì, direi proprio di sì. In realtà, è vero, sono molto occupata: così mantengo la linea, [illegible] poi mi piace lavorare sodo. Sono stata educata [illegible] [illegible] il miglior uso possibile di quanto la natura ci ha dato, anche se ciò ci carica di responsabilità... *(Pausa).* Be', inoltre devo ammettere che pago profumatamente della gente perché [illegible] queste [illegible] meravigliose sul mio conto.

— Per diventare [illegible] *diva della tv americana, è più importante il talento o la bellezza?*

— Il talento, [illegible] dubbio [illegible] talento.

— E lei pensa di [illegible] *una* [illegible] *della* [illegible] *perché* [illegible] *talento o perché è bella?*

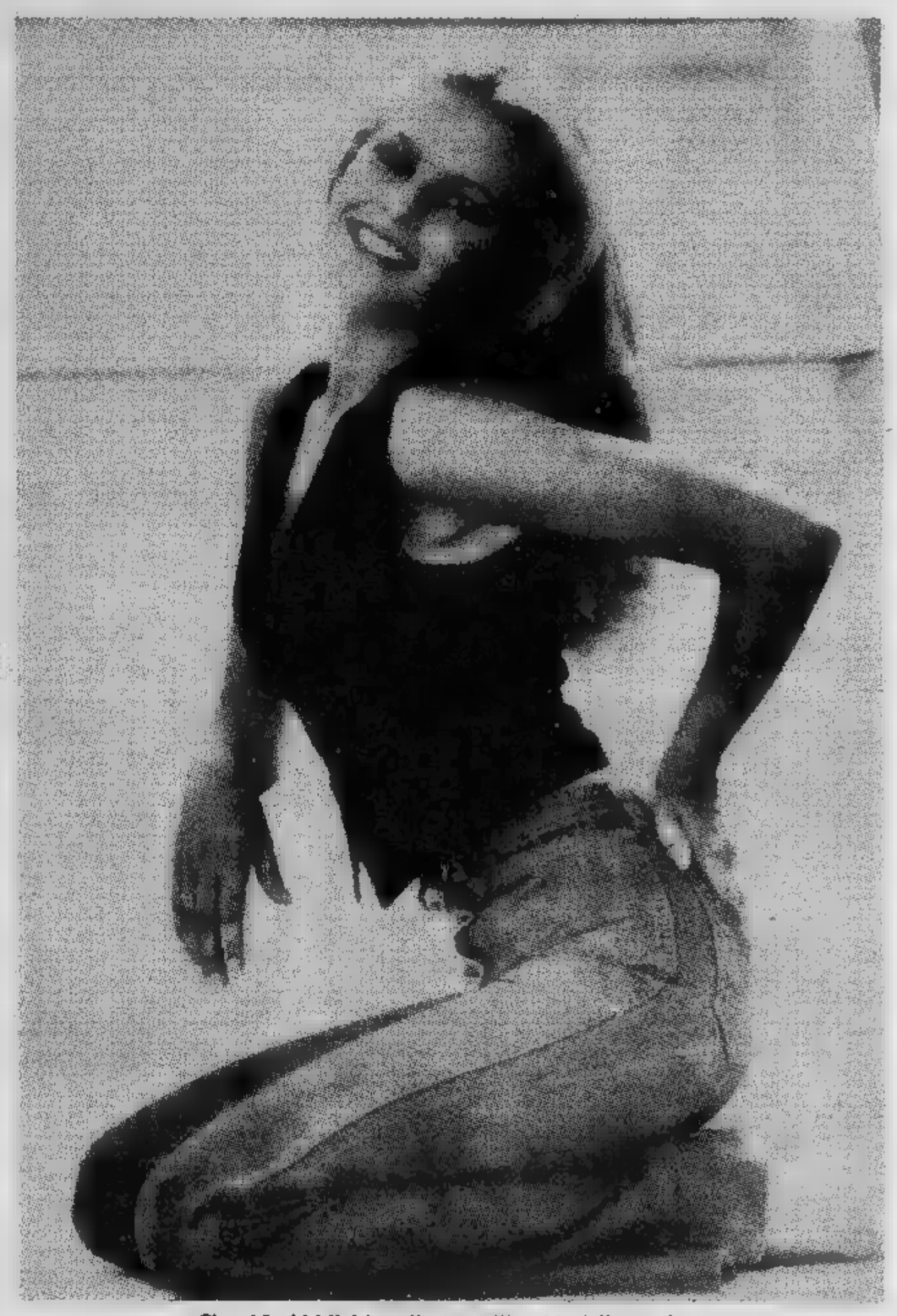
— Non penso di essere bella, ma c'è chi lo crede, [illegible] mi fa piacere. Cerco però di [illegible] prendere la cosa troppo sul serio. Se riesco [illegible] convincere gli altri che ho qualcosa in più oltre al mio aspetto fisico, allora [illegible] anche che non me la prenderò troppo quando la bellezza [illegible] ci sarà più davvero.

— Se avesse la possibilità di scegliersi un ruolo, tra Chris Munroe e Lady Macbeth, chi sceglierebbe?

— Adesso sceglierei Chris Munroe. Non sono vecchia abbastanza per interpretare il ruolo di Lady Macbeth, ma [illegible] giorno [illegible] l'altro ho intenzione [illegible] farlo. E' una questione di esperienza e di fiducia in [illegible] stessi: continuerò a studiare recitazione e a prendere molto sul serio [illegible] mio lavoro, alla fine potrò anche smettere di essere la detective-donna di una serie poliziesca e tentare qualcosa di più. [illegible] bisogna [illegible] pa- [illegible].

In attesa di essere in grado di diventare Lady Macbeth, Cheryl Ladd riempie [illegible] *sé il mondo* [illegible] *uno degli «angeli» dell'onnipresente e invisibile Charlie. Mica male.*

Carlo Sartori



Cheryl Ladd è l'ultima divetta nell'occhio delle tv private

Il grande cinema muto per la Rete 2

Serata (sabato) con René Clair

ROMA — «Cineclub», il programma curato [illegible] Luciano Michetti Ricci, con [illegible] collaborazione [illegible] Francesca Pardini, giunge [illegible] prossimo (Rete 2, [illegible] 18,15) [illegible] nona puntata. In programma è l'avanguardia degli Anni '20: «*Entr'acte*» (1924), capola- [illegible] surrealista [illegible] René Clair, su soggetto di Picabia e musica [illegible] Erik Satie, il «*Ballet mecanique*» (1924) [illegible] pittore astrattista Fernand Leger e Dudley Murphy e [illegible] «*Fantasma antimeridiano*» (Vormittagspuk) (1927) di Hans Richter. Per gli ultimi due le musiche [illegible] [illegible] [illegible] composte da Gino Peguri.

[illegible] [illegible] nella puntata dedicata [illegible] Lon Chaney, l'attore «dai mille volti», [illegible] veniva definito per [illegible] [illegible] diversissime interpretazioni spesso [illegible] truccature orrorifiche, [illegible] presentati larghi brani [illegible] «*Lo sconosciuto*» (1927), un film ormai fuori circolazione, considerato la più riuscita fra tutte le pellicole muta [illegible] regista Tod Browning. La caratterizzazione [illegible] Chaney, [illegible] panni di [illegible] [illegible] mostro da circo che per amore [illegible] una donna si [illegible] tagliare [illegible] braccia, è una delle più memorabili della [illegible] carriera.

Il [illegible] aprile conclusione comica del ciclo, con Charlot e Buster Keaton a confronto su due temi: [illegible] banca [illegible] i poliziotti. I brani in programma sono [illegible] [illegible] film di Chaplin «*Charlot inserviente di banca*» (The Bank) (1915), «*La* [illegible] *della paura*» (Easy Street) (1917) [illegible] «*L'evaso*» (The adventurer) (1917), e [illegible] [illegible] «*La casa dei fantasmi*» (The haunted house) (1921) e «*Poliziotti*» (Cops) (1922).

Con lo Stabile al Gobetti

Puntata sicura sul Bonaventura

Cresciuto ■ maturato, ecco Una losca congiura di Barbariccia contro Bonaventura *passare dal calendario per ragazzi del Teatro Stabile ■ repertorio degli abbonati. Non resta altro ■ fare che rallegrarci con la compagnia in maggioranza composta di giovani, con ■ regista Franco Passatore, con l'autore che sarebbe un certo Sto.*

Certo, proprio Sto, il grande attore Sergio Tofano che con ■ scoppio della prima guerra mondiale aveva scatenato come per un antidoto lo scanzonato personaggio di Bonaventura. ■ delineano quindi i motivi d'interesse ■ spettacolo: da ■ parte estro e libertà, dall'altra nostalgia e immedesimazione, infine un'occasione di ■ puro ■ disseppellire dall'ingiusto oblio. Questi due tempi, nati per gli sveghi estivi dei bambini meno fortunati costretti a sopportare in città la canicola, rischiano di diventare l'asso nella manica del nostro Stabile. Un improvviso vuoto del programma, un appuntamento con una scolaresca ospite, un invito a un festival? C'è il Bonaventura, *perbacco, che ■ il milione ma un biglietto d'invito.*

Senza scendere nell'esame dei particolari già discussi ■ chiusura ■ scorsa stagione, alcuni elementi si rivelano subito impagabili. I costumi e le ■ ■ Carlo Giuliano non scendono in un maniacale recupero dei colori «d'antan» ■ riproducono con gaia disinvoltura un mondo lontano ■ curioso. Il protagonista, ■ il naso sghembo e le scarpe enormi, tutto in ■ ■ bianco, è né più né meno ■ un personaggio futurista capitato nell'ordinato ■ burocratico mondo ■ spettacolo d'oggi a scombinare qualche convenzione.

Le musiche ■ Gino Negri, un autore che non delude mai, svariano su un doppio fronte. Da un ■ citano e mescolano frasi degli Anni Venti-Trenta contribuendo a captare l'interesse ■ dei passatisti, dall'altro lato ■ stravolgono con ironia (si veda l'inno ■ muso duro che ricorda le stracche operazioni condotte sui «songs» di Brecht e Weill). Infine i bambini raccolgono ■ piccole provocazioni e le gaie improvvisazioni della ricca colonna ■

Per Franco Passatore e i suoi attori — Beppe Tosco, Bonaventura; Enzo Corbetta, Barbariccia; Vanni Corbellini, Cecè; Davide Le Voci, il Bassotto ecc. — lo spettacolo al Gobetti rappresenta un motivo di più per imporre ■ prodotto partito ■ diffidenze d'ordine vario ■ per mantenere la resa ■ ■ alto livello professionale (si ■ che la routine ■ in agguato ■ che i bambini sono una platea difficile, ma sarebbe ■ guaio avvilire Sto con ■ retorica di nuovo tipo).

Ancora Sto si presta a qualche parola di conclusione. E' semplice, ■ buffo, tutto bene. Però è anche coraggioso ■ sotto il fascimo si propone di sottrarre il ■ all'impero di genitori, maestri, parroci e ■ la ■ attività si mantiene al di fuori dell'ossequio al regime. Non sarebbe male vedere nella bonomia e nella casualità della fortuna del protagonista il controcanto all'enfasi di chi voleva costruire titanici destini e fini con la ■ gente in ■ bagno di sangue.

Piero Perona

Fantasie alla pugliese da ieri al Centralino

Conoscete «suor» Lino Banfi?

Il suo viso, bonario ■ paciocone, sprizza simpatia da tutti i pori; per non dire della parlata pugliese che lo ha reso popolarissimo. Lino Banfi — ieri sera al cabaret Centralino — ha avuto subito un debutto felice, segno abbastanza evidente ■■ il personaggio continua a far centro e la sua popolarità è in continua ascesa.

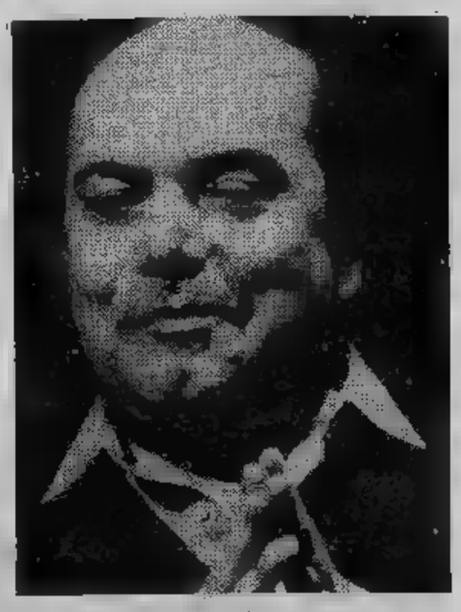
Quarantatreenne, pugliese di Andria («ma a tre anni ero già emigrato con tutta la famiglia a Canosa che è un paese distante quindici chilometri ■ ■■ sono nato»*), Lino Banfi è un prete mancato.*

«Ho studiato teologia in un seminario in provincia di Bari — *spiega* —. Mio padre, ■■ allora desiderava ogni buon padre di famiglia, voleva che almeno un figlio diventasse prete. E pensò ■ me. In seminario, però, scoprirono che andavo a spiare ■ suore mentre si cambiavano e mi cacciarono».

Finito il liceo, «non in seminario, naturalmente», *Banfi iniziò ■■ dura gavetta nell'avanspettacolo.* «Dodici anni di esperienza preziosa, ■■ fame e molti ricordi ■ raccontare», *finché ■■ scoperto dal cabaret. Lando Fio■■ lo chiamò nel ■■ locale di Roma, «Il Puff», per prendere il posto lasciato vacante da Enrico Montesano che era ■■ appena scoperto dalla televisione. ■ pubblico romano cominciò ■ conoscerlo ed apprezzarlo grazie anche ad alcuni film che lo videro in parti ■ rilievo (*Detenuto in ■■■ ■ giudizio, *a fianco ■ Alberto ■■■ e* Nini Tirabu■■ ■■ ■■■ Vitti*). Finalmente, nell'estate ■■ '74 venne la grossa occasione ■■ televisiva ■■■ il progra■■■ ■■■ rete e da quel momento ■■■ inizio la ■■■ popolarità.*

«E' la prima ■■■ che lavoro a Torino — *ci dice Banfi mezz'ora prima della sua esibizione* —. Sì, ero ■■ venuto ■■■■■ ■ ■■■ cose più impegnative, all'Alcione. ■■■ mi hanno ■■■■ che ■ meglio ■■ non lo ricordo al pubblico. ■ mio spettacolo ■■■ ■ ricercato — *spiega* —. Io ■■■■■■ semplicemente la mia vita; ■■■■ ciò che ho ■■■■ finora, dicendo molte verità. Questa sincerità il pubblico ■ capisce e l'apprezza. Anche quando entro in ■■■■ travestito da ■■■■■, la gente ■■ perfettamente, o almeno spero, che in me c'è una sorta di istinto "frodiano" ■■■ risale ai miei trascorsi religiosi. Ma poi si mettono a ridere...».

Lino Banfi parla a mitraglia solo sul palco; fuori ■■■■ è tranquillo e compassato. ■■■■ ■ un umorismo improvviso e genuino, ma anche ■■■ perché dentro c'è tutta la malinconia della mia



terra; del salariato pagato poco e male. ■■■■ dunque il motivo ■■ parallelo che secondo me esiste ■■■ i negri delle piantagioni di cotone e i nostri "zappateurs" ■■■ lavorano anch'essi come negri. Ed ecco spiegato il motivo per cui canto, in pugliese, gli "spirituals" di casa mia».

Banfi canta in pugliese, ■■■ anche alla Bruno Martino (visto che ha lavorato come batterista anche ■■■ night) e si ■■■■ abilmente ■■■ pasticci che può provocare con la lingua italiana il dialetto pugliese. «Perché parlare sempre di politici. Insomma, lasciamoli in "pace" ■■■ buona volta. Pace bollente».

Il suo sogno, che sta per realizzarsi, ■ fare ■■■ film ■■■ ■■■ comicità amara. Diretto da Nanni Loy interpreterà Il diverso di provincia *che narrerà la vita ■■■■■ ■■■ gays di paese. Questa parte l'ha accennata, in toni commoventi, riuscendo ■ colpire il bersaglio: occhi lustri, applausi di ammirazione,* bravo *gridati in continuazione. Non poteva finire così, e allora via ■■■ gli* spirituals *pugliesi a ■■■■ ■* «veri nais, veri gud, orca putten, mannaggia acchitte inurt».

Ivano ■■■■■

(Foto di Mauro Giorcelli)

Un'attrice-bambina di vent'anni ■ fianco della Proclemer ne «La lupa» di Verga al Carignano

Con Sabina torna in scena il nome Vannucchi

Con ■■■■ Vannucchi non si può parlare ■■■ padre. Il camerino, al Carignano, sembra quello di ■■■ bambina: ■■■■ bambolone, pochi trucchi, in un angolo ■■■ ■■■■■■ dorme la ■■■■■■ na ■■■ un ■■■■ fa ■■■■■ salvò ■■■■ ■■■■ Birilla non ■ scompone agli applausi del primo tempo, sa che ■■■ è ancora il momento di tornare ■ ■■■■ Solo ■■■ fine dello spettacolo si stira

Sulla specchiera ecco ■■■ fotografia: Luigi Vannucchi — bello, aitante, giovane — che corre ■■■■■■ per ■■■■ Sabina in una mattinata di sole in ■■■ prato romano, ridono, ■■■ ■ ■■■■ pensieri. Dice: «Da bambina ero ■■■■ pre con mio padre ■ teatro, lo aiutavo a imparare la parte. Questo per ■■■ è un discorso molto ■■■■■■ ■■■ ■■ posso parlare. Il mio rapporto con lui... Il suo con la morte ■ soli ■■ anni... E' successo».

■■■ *Sabina Vannucchi non pensò sempre di seguire ■ via del teatro, voleva studiare etologia, ■ scienza ■■■ comportamento degli animali.* «In Italia, purtroppo, non c'è la specializzazione, bisogna ■■■ Veterinaria e poi andare a Vienna e io, col tedesco, ■■■ vado d'accordo. Allora ho fatto il liceo artistico (amo dipingere), ■■■■ a ■■■■■ metà a Milano, ■■■ a ■■■■ per via della droga che mia ■■■■■ crede circoli solo lì».

■■■ *a 17 anni si unì ad altri dieci ragazzi per mettere in scena* Majakovskj, orso comunista. «Dai testi ■ costu■■■ facemmo tutto noi, il più vecchio ■■■ Guido ■■■ ■■■■ ticelli e allora ■■■■■ 24 anni. Ho un gran bel ricordo di quel lavoro anche se vi ho partecipato solo per tre repliche. Poi ho recitato con mio padre ■■■ *Il mercante ■ Venezia* a Verona, ■■■ città che adoro, con Cobelli regista. Adesso ■■■ lui ■■■ aiuta■■■ me. E' stato per ora il periodo più ■■■ ■■■ ■■■ vita». ■■ ■■■ ■■■■ un tentativo fallito: l'esame al Piccolo ■■■■ di ■■■■■ «Forse ■■■ mi presero perché ■■■ la figlia di Vannucchi e, secondo loro, non avevo bisogno di studiare. Rimasi malissimo tanto che' ■■■■ ho il terrore dei provini. Quando ■■■ quello per la *Lupa* ■■■ pessimista».

■■■ *dei programmi?* «No, per ■■■ ■■■■■■ Col cinema mi è andata male, ■■■■ firmai un contratto per un ■■■■ dopo pochi giorni non ■■ ne fece niente per mancanza ■ fondi. In televisione ■■ fatto uno sceneggiato per la Svizzera. ■■■ devo ■■■■■ imparare».

Come si convive sul palcoscenico ■■■ una mattatrice come ■ Proclemer? «Certo quando in scena c'è lei, c'è lei e basta. Però mi ha molto aiutato senza atteggiamenti di sufficienza ■■■ ■■■ amicizia. La nostra è una compagnia di giovani ■ Anna ne è felice».

Adesso ■ Vannucchi vive a Milano con la madre. ■■■■■ no le piace molto più ■ *Roma dove ha abitato per 15 anni.* «Tutto funziona, ■ vive civilmente. Io odio il ■■■■ ■ Roma e lo snobismo ■■■■ gente. A ■■■■no si può andare ■■ in tram, a Roma no. Poi vedo spesso la ■■■■ bisnonna ■ Modena, 87 ■■■■i. Bisogna vedere ■■■■■ sa fare le tagliatelle in casa. Quando provo ■ a tirare la sfoglia ■ ■ buco, son ■■■■ mattarellate ■■■■ dita...».

E finalmente Sabina ride come una ragazza ■ 20 anni.

■■■ ■■■■■

FUORI CASA

■■■■ all'Auditorium — Per la Stagione sinfonica ■■ pomeriggio, ■■■ ■■■ 18,15 concerto diretto ■■ Charles Bruck; Jeanne Marie Bi■■■ (soprano) ■ Regine Sarfaty (contralto). ■ programma la Sinfonia n. 2 in do minore di Mahler.

■■■■■ **Voltaire** — Alle ■ con il Teatro Aperto di Bologna ■ prima di «Senza trucco, tutta in ■■■■ ■ Erio ■■■■■ da un'idea di Roberto Vernocchi.

■■■■ ■■■■■ — Alle 16 e alle 22,30 seconda sintesi con due figure ■ «Mors 3» ■■■ Rino Sudano.

■■■■■ **Simone** presenta stasera al Massaua «Sono nato cantando», dall'ultimo ■■■ giri.

■■■ ■ **Politecnico** — Concerto del «Bebop Circus», oggi alle 18 e 30, nell'Aula 1, ■■■ ■ partecipazione di Gianni Basso (nella foto), Nuccio Cali, Franco Mondini e Riccardo Zegna. Il «Bebop Circus» ha lo scopo di riunire di volta in volta musicisti differenti ma associati dal ■■■■ ne interesse per la musica di Charlie Parker.

Teatro Alfieri — Alle 21,15 recital della ■■■ trice Gianna Nannini.

Teatro Erba — Alle 21,15 recital «Mille Milly».

«Amleto» al Teatro ■■■■ — In corso Vittorio Emanuele ang. v■ P. C. Boggio, ■ Teatro Tenda, stasera alle 21 «Amleto» ■ Shakespeare con ■ Compagnia del Collettivo.

«Occhio Pinocchio» — Per Scuola Ragazzi dello Stabile, oggi e domani ■■■ ■ ■■■ Scuola materna di via D. Chiesa ■■ «Occhio Pinocchio» con la compagnia Teatro dei Piccoli.

I consigli di Isabella Biagini, di professione vamp

Prendere l'amore sul caldo senza fare però troppi errori

ROMA — Quando [illegible] forma Isabella Biagini [illegible] un fiume [illegible] scintillanti sproloqui ed è meglio lasciarla strepitare, così colorita e divertente com'è. Perché tirare il freno? [illegible] meglio mandarla [illegible] ruota libera. Dividiamo però per argomenti il suo torrentaccio di tiritele. Cominciando dal suo personaggio [illegible] bambola-svampita che — dice lei — la perseguita e che vorrebbe — dice sempre lei ma non fa — relegare al passato.

Svampita — «E' [illegible] di dire basta con la bellona-oca. E' un personaggio, quello della biondona-fatalona che, piripipiripà, dai dai, tornano sempre a ripropormi e a rifilarmi. Mi ci sono buttata per forza. Adesso sono un po' dimagrita, [illegible] le mie anatomiche misure giunoniche cos'altro avrei potuto fare? Così ho finito [illegible] esagerare il mio stesso fisico ingrassando e mettendo un po' di ovatta per accentuare le rotondità. [illegible] capelli color pannocchia? Tutta scena, in realtà io sono bruna-bruna. Ma a tutti piaccio così, biondoccia. Eppure adesso vorrei chiudere questo capitolo, continuo a dirlo: sono proprio stufa [illegible] piume, parrucche [illegible] finte».

Errori — Be', [illegible] errori ne ho commessi tanti. Cominciando con lo sposarmi troppo presto: a diciassette anni. Eppoi, anche sul lavoro, sono stata considerata spesso quella [illegible] cui non ci si può fidare, che cambiava idea all'ultimo momento. Ma avevo i miei buoni motivi: così c'è scappato anche qualche tentativo [illegible] Ma adesso tutto questo è finito, non metto più paura [illegible] nessuno, [illegible] cambiata e di errori non voglio farne più».

Talento — «Se ritengo di aver talento? Tutti dicono che [illegible] ho [illegible] vendere ed anche spiccato senso umoristico. Qualcuno dice pure che il carisma. Che è? Boh... Comunque adesso intendo verificare le mie reali possibilità. Sto facendo l'esperimento di [illegible] discorso nuovo. [illegible] tengo che non [illegible] più il [illegible] di continuare [illegible] sbattere in faccia al pubblico [illegible] mia solita immagine. [illegible] veramente ho talento, come dicono, devo dunque potermi rinnovare, anche [illegible] alcune mie interpretazioni [illegible] state all'avanguardia come per esempio sono stata la prima a fare il travestito, imitata poi da tanti altri».

[illegible] — «S'è creata [illegible] [illegible] l'immagine di [illegible] donna nevrotica, un po' folle e sconclusionata. Non è vero. Come donna sono morbida e dolce, perfino arrendevole. E' che a volte le situazioni della vita [illegible] portano [illegible] non essere più quella che eri e che vorresti [illegible] Io mi ritengo una donna normale, naturalmente con tutte [illegible] angosce [illegible] [illegible] le gioie [illegible] una donna normale. E come [illegible] le donne normali ho i miei cinque minuti che, per certa gente [illegible] diventati le "biaginate". E allora lo ci potevo anche stare perché in un certo senso erano [illegible] rappresentazione del mio personaggio. [illegible] adesso anche questo non mi sta più bene».

L'amore — «Ecco, guarda per esempio la mia vita privata, la mia vita sentimentale: Non si può sfuggire [illegible] chiacchiera e [illegible] mio conto se ne sono dette tante e tante, blablabla-blablabla. [illegible] vero però che io prendo l'amore molto sul serio. [illegible] sono [illegible] sposata due volte [illegible] tutte e due le volte è stato un tonfo. [illegible] che io rifuggo dalle [illegible] venture passeggere. [illegible] flirt più o meno brevi. Per [illegible] l'a[illegible] è un momento importante della vita e lo prendo sempre molto sul caldo, anche [illegible] poi [illegible] faccio le spese perché io [illegible] così sensibile da far schifo. C'è qualcosa di triste e di tragicomico nel mio modo [illegible] innamorarmi. E be' adesso [illegible] di nuovo innamorata, che c'è? Te dispiace? Sò fatti mii,...».

Televisioni — «Eh sì, appaio [illegible] nelle televisioni private. Che te devo dì, [illegible] televisioni private a me mi piacciono. Sono divertenti, simpatiche, semplici, ruspanti insomma. E [illegible] poi gli unici canali attraverso i quali l'attore può [illegible] nare il personaggio per essere soltanto [illegible] stesso. Per [illegible] dire poi della funzione sociale che svolgono: in un momento [illegible] come quello che viviamo, offrono spettacoli alternativi [illegible] poi tengono col telespettatore un dialogo diretto e al limite se ti senti male, se hai bisogno di aiuto, [illegible] hai qualche guaio [illegible] non sai [illegible] chi telefonare, chiami [illegible] tv privata e chiedi [illegible] [illegible] Anche se magari poi [illegible] fanno niente, almeno non ti senti solo».

Il lavoro — «Il mio ultimo film è stato *Ciao marziano* [illegible] Pippo Franco come protagonista. Pippo è oggi, fra i giovani comici, [illegible] di quelli che ritengo migliori. [illegible] bravo, buono, [illegible] [illegible] grosso professionista molto carino nei miei riguardi. Io non ho peli [illegible] lingua perciò se debbo ammazzare qualcuno lo am[illegible] subito, [illegible] parole [illegible] ovvio... Però Pippo è davvero gagliardo [illegible] lo salvo perché merita».

[illegible] Antonelli

Mostra del film d'autore

Sanremo «apre» con l'Australia

[illegible] — *Questa sera alle 21 toccherà ad un giovane e promettente regista australiano aprire, con il suo F. J. Holden, la «23ª mostra internazionale del film d'autore». Si tratta di Michael Tornhill, considerato nel [illegible] paese un autentico «mago della cinepresa». F. J. [illegible], interpretato da Paul Couzens, Eva Dickinson, Carl Stever, rappresenta [illegible] spaccato [illegible] vita contemporanea raccontando [illegible] storia di tre ragazzi che vivono quasi «prigionieri» di una megalopoli che potrebbe benissimo [illegible] Sydney, oppure New York, Tokyo, Londra. La macchina [illegible] presa [illegible] Tornhill mostra [illegible] gioie, le delusioni, le speranze, la vita quotidiana [illegible] questo terzetto che ogni giorno, ogni mattina, si trova [illegible] dover combattere contro il ritmo sociale, sempre più privo di umanità, delle grandi città.*

Alla «Mostra» sanremese quest'anno [illegible] in lizza 15 film [illegible] 13 nazioni. Da oggi sino a mercoledì 26 [illegible] al teatro «Ritz» [illegible] corso Matteotti [illegible] proiettati, compreso le retrospettive, 5 film al giorno. Un'autentica abbuffata di cinema qualificato, d'avanguardia.

Del resto [illegible] nostra Mostra — ha dichiarato con orgoglio Nino Zucchelli, l'inventore della rassegna — [illegible] stata [illegible] prima al mondo [illegible] assumere la tutela [illegible] valori del cinema d'auto[illegible] con una formula specifica di severa selettività. Qui [illegible] Sanremo approdano solo i film migliori, quelli veramente validi. Globalmente abbiamo visionato più di 30 opere, in rappresentanza di 28 paesi, però [illegible] fine, pur esercitando una doverosa comprensione verso le opere d'esordio [illegible] giovani registi [illegible] verso la cinematografia emergente, [illegible] abbiamo accettate soltanto 15».

Tra i lavori [illegible] segnalare [illegible] piacere, di David Neves, giornalista, fondatore assieme agli autori più impegnati [illegible] [illegible] cinema brasiliano. Anche qui la macchina [illegible] presa segue, su piani diversi, la vita di tre giovani architetti della [illegible] «bene» e di tre ragazzi dei quartieri poveri brasiliani. I due gruppi sociali, avvicinati occasionalmente da lavori stra[illegible] che i tre professionisti svolgono nelle vicinanze di una «bidonville», mettono in evidenza [illegible] tensione vitale dei tre emarginati [illegible] [illegible] stanchezza esistenziale, complicata da conflitti privati, [illegible] tre borghesi.

Attesa è anche la programmazione di [illegible] nella vita degli altri [illegible] francese Jean Marie Buchet. Buchet torna alla «Mostra internazionale del film d'autore» di Sanremo dopo un'assenza [illegible] 5 anni. Nel 1975 presentò La fuga di Susanna, *[illegible] film celebre che all'epoca divise nettamente la platea di critici e spettatori. [illegible] nella vita degli altri descrive l'esperienza [illegible] cinque giovani, [illegible] ragazzi [illegible] tre ragazze, arrivati alla fine della loro adolescenza ed entrati nella vita produttiva. Stanno per [illegible] definite responsabilità famigliari e sociali. Le coppie che formano, però, [illegible] solide [illegible] dalla loro vita traspaiono smarrimenti, situazioni intricate tipiche del mondo d'oggi.*

r. b.

Schoenberg e il cuore antico

In due concerti svoltisi mercoledì scorso [illegible] ieri sera il *Quartetto Lasalle* ha presentato agli abbonati dell'Unione Musicale l'opera quartettistica di Schoenberg. [illegible] tratta complessivamente di quattro quartetti ma di notevole estensione e di grandissima importanza, ché [illegible] buon viennese, vale a dire erede [illegible] [illegible] tradizione illustre. Schoenberg portava alla forma del quartetto un grandissimo rispetto. [illegible] quattro quartetti i primi due sono di ascolto più agevole, gli altri [illegible] concezione dodecafonica più ardui; hanno fatto bene dunque i solisti del Lasalle [illegible] ignorare [illegible] successione cronologica presentando nella prima serata il quarto ed il secondo e nell'ultima [illegible] terzo e [illegible] primo.

Alban Berg, allievo illustre di Schoenberg, scrisse un bel saggio in cui si propone[illegible] [illegible] spiegare perché la musica di Schoenberg è così difficile da capire [illegible] [illegible] [illegible] gione fondamentale addusse il fatto che quella musica è rispetto [illegible] quella del passato infinitamente più densa di eventi. Non appena si pensi che [illegible] [illegible] moderna [illegible] molto più complessa costringendoci inevitabilmente [illegible] ritmi mentali più tesi [illegible] drammatici la musica di Schoenberg che più d'ogni altra vuole essere uno specchio fedele [illegible] condizione [illegible] attuale si trova interamente giustificata, riceve anzi il sigillo [illegible] una superiore autenticità. Solo abbandonando ogni pretesa di svago o di evasione l'ascolto della musica [illegible] Schoenberg acquista un senso, ma all'ascoltatore che [illegible] pone in questa prospettiva [illegible] parla [illegible] rara eloquen[illegible] [illegible] profondissima sincerità.

Così il terzo quartetto con le sue articolazioni dodecafoniche non è una sofisticata [illegible] esercitazione intellettuale, [illegible] un documento appassionante dell'arte degli anni venti che si addentra fiducioso nella prospettiva [illegible] un linguaggio sobrio ed essenziale capace, pur nel rigore estremo delle sue linee, di trasalimenti [illegible] [illegible] intensità. La vicenda sonora [illegible] muove interamente [illegible] uno scenario solitario e disilluso dove suoni prosciugati, filiformi e spigolosi si intersecano come i gesti di un'astrattissima pantomima, eppure si realizza una mimesi [illegible] qualcosa che sentiamo intimamente legato [illegible] nostro destino. Certo suona[illegible] questa musica non solo con [illegible] bravura ma con la straordinaria umanità [illegible] quattro archi [illegible] *Quartetto Lasalle* significa essersi calati in problemi spirituali interamente nuovi e terribilmente ardui ed è [illegible] prova di maturazione che conosce ogni musicista che [illegible] fatto con impegno l'esperienza della musica di Schoenberg e perfino ogni ascoltatore che a quella [illegible] si sia accostato con la mente sgombra [illegible] pregiudizi.

Il primo quartetto che ha concluso la serata è, come osservavamo, infinitamente cattivante [illegible] profondamente struggente; vi si odono infatti gli ultimi intensissimi fremiti di un passato sul punto [illegible] scomparire e da parte di Schoenberg l'incapacità quasi di dire addio a quella musica [illegible] [illegible] antico. Sembra infatti spesso che la frase [illegible] per finire [illegible] il suono affievolito si accende improvvisamente nella luce [illegible] [illegible] nuova contemplazione.

I quattro [illegible] Lasalle [illegible] sono confermati all'altezza della loro reputazione mondiale riuscendo [illegible] coinvolgere intimamente l'uditorio.

[illegible] Restagno

Romm, di Irkuzk

Da domani 21 marzo e fino a giovedì 3 aprile nella saletta del Museo Nazionale del Cinema sarà proiettato un ciclo di film sovietici diretti [illegible] Mikhail I. Romm, artista nazionale dell'Urss dal 1950, [illegible] a Irkuzk l'11 gennaio 901, morto nel 1971.

Questo «Omaggio a Mikhail I. Romm» è organizzato dal Museo e dall'Associazione culturale Italia-Urss di Torino. Comprende i seguenti film: Sangue sulla sabbia *(21-22-23 marzo);* Lenin nell'Ottobre *(25-26-27 marzo);* Il numero 217 *(28-29-30 marzo);* Nove giorni in un [illegible] *(1-2-3 aprile).*

Solo dopo [illegible] guerra Mi[illegible] Romm potè essere conosciuto in Italia dal pubblico delle normali sale cinematografiche. [illegible] alla seconda Mostra di Venezia (1934) Pyska, [illegible] *«opera prima» derivata da «Boule de suif» di Maupassant, si fece notare [illegible] e meritò un premio. La censura fascista, non dando il proprio benestare alla produzione sovietica, impedì [illegible] film di circolare nella Penisola dopo la presentazione al Lido. Nel 1947 [illegible] invece doppiato in italiano [illegible] secondo film [illegible] Romm:* Sangue sulla sabbia, *scelto per aprire l'odierna rassegna [illegible] proiettato nella versione originale con sottotitoli italiani.*

Sangue sulla sabbia *(«Trinadzat») conosciuto anche come* I tredici, *venne diretto da Romm nel 1937 e, narrando la storia d'una pattuglia sovietica assediata in [illegible] deserto dell'Asia Centrale [illegible] [illegible] [illegible] di ribelli, mette in luce la dedizione eroica al dovere dei soldati e di alcuni civili, fra cui una donna, unitisi a loro.*

Lenin nell'Ottobre *(«Lenin [illegible] Oktjabre») mostra nel[illegible] parte di protagonista l'attore Boris Sciukin che dovette poi interpretare lo stesso ruolo in [illegible] secondo film biografico,* Lenin nel 1918. *Realizzato esso pure nel 1937,* Lenin nell'Ottobre *«imposta in modo [illegible] — come scrisse il saggista Glauco Viazzi, immaturamente scomparso negli scorsi giorni — «la tematica rivoluzionaria curando al massimo la psicologia dei personaggi e i conflitti politici».*

Il [illegible] 217 *(«Celowek N. 217», 1943) è, con l'interpretazione di E. Kusmina e A. Lisjanska, [illegible] robusto film drammatico imperniato sul[illegible] vita delle donne sovietiche deportate nella Germania nazista. Edizione doppiata in italiano.*

Nove giorni in [illegible] [illegible] *(«Deviat dnei odnovo goda», 1962) concluderà l'«Omaggio [illegible] Romm». E' una [illegible] sue opere migliori, quella che più si identifica col «cinema di pensiero», caro [illegible] regista. Qui egli sviluppa ardui problemi ideologici ambientando [illegible] vicenda tra scienziati.*

a.vald.

Entusiasmo per il sassofonista Arnett Cobb al Teatro Tenda

Quando il jazz diventa spettacolo

Concerto jazz ieri sera al Teatro Tenda, nel quadro della [illegible] *«Giovani e altri»:* era di [illegible] il sassofonista Arnett Cobb, classe 1918, vecchio leone [illegible] musica afro-americana noto in Italia soprattutto per la sua militanza nell'orchestra di Lionel Hampton, di cui è stato per anni una delle voci più caratteristiche. Affiancato dall'ottimo sassofonista Guy Lafitte, [illegible] dei più noti «jazzmen» francesi, [illegible] accompagnato da una solida ritmica in cui faceva spicco [illegible] pianista Roland Hanna, già [illegible] di punta del[illegible] disciolta orchestra di Thad Jones [illegible] Mel Lewis. Cobb ha offerto ad un pubblico numeroso e ricettivo due [illegible] di buona musica [illegible] [illegible] divertimento.

Non molto dotato sotto il profilo della tec[illegible] Cabb deve il [illegible] successo ad una voce strumentale aspra e selvaggia caratterizza[illegible] dal largo impiego di suoni rauchi ottenuti mediante [illegible] tecnica [illegible] «gridato», [illegible] un fraseggio scarno e lineare saldamente ancorato alla fondamentale matrice del blues in cui [illegible] evidente l'influenza di Coleman Slawkins [illegible] Ben Webster, e, soprattutto, [illegible] [illegible] eccezionale simpatia. In [illegible] di [illegible] grande comunicativa il sassofonista ha fatto uno spettacolo nello spettacolo, non limitandosi a ri[illegible] [illegible] con la sua [illegible] una piacevole atmosfera un po' rétro legata alla stilistica dello Swing, ma ammiccando sornione [illegible] platea e creando vere [illegible] proprie «gags» degne di un Dizzy Gillespie [illegible] gran forma.

Il [illegible] è [illegible] travolgente e l'affluen[illegible] e la disponibilità di un pubblico costituito principalmente da giovani ha testimoniato ancora una volta come il jazz stia vivendo [illegible] Torino una stagione felice: un numero sempre crescente [illegible] appassionati accorre ai numerosi appuntamenti [illegible] la musica afro-americana in tutte le sue forme.

Qualche parola anche sugli accompagnatori: Roland [illegible] è [illegible] pianista duttile, in grado di muoversi [illegible] proprio agio tanto nell'ambito [illegible] stilistica Swing quanto nelle forme più avanzate di jazz (lo ricordiamo nel [illegible] Quartet); [illegible] contrabbassista Jimmy Woode, membro in tempi recenti dell'orchestra di [illegible] Ellington, e il batterista Eddie [illegible] hanno offerto una lezione di professionismo, dando vita ad una ritmica potente ma contenuta.

m. g.

TV NAZIONALE

Rete [illegible]

13,30 **Telegiornale** - Oggi [illegible] Parlamento (c)
16 — Siracusa: **Pallanuoto.** Spandau Berlino-Canottieri Napoli (c)
17 — **3, 2, 1... Contatto!:** Ty [illegible] Uan presentano: Il Fanbernardo - Provaci! - Arriveranno i robots? (c)
17,30 **Mazinga «Z»** - Curiosissimi - Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy (c)
18 — Guida al risparmio di energia: Lavatrice e lavastoviglie (nona puntata) (c)
FILM 18,30 **Spazio [illegible]: Attenti ai terrestri,** telefilm, con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell. Regia di Tom Clegg (seconda parte) (c)
19 — **TG 1 Cronache** (c)
19,20 **Sette e mezzo,** gioco quotidiano [illegible] premi condotto da Raimondo Vianello. Regia [illegible] Silvio Ferri (c)
19,45 Almanacco del giorno dopo (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Variety,** un mondo [illegible] spettacolo, proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio (c)
21,45 **Speciale TG 1,** a cura [illegible] Arrigo Petacco (c)
22,30 **La cartolina,** sceneggiato, tratto dal racconto di Heinrich Böll, con Edith Schultze-Westrum, Peter Fricke, [illegible] Stumpf, Anne Mary Braun. Sceneggiatura e regia di Rolf Hädrich (c)
23 — **Telegiornale - Oggi [illegible] Parlamento (c)**

Rete due

13,30 [illegible] [illegible] **dell'uomo:** I cavalli selvatici. Edizione italiana [illegible] cura [illegible] Maria Vittoria Tomassi (dodicesima puntata) (c)
17 — **L'apemale:** [illegible] ospiti indesiderati, disegno animato tratto [illegible] racconti [illegible] Waldemar Bonsels (c)
17,30 **Il seguito alla prossima puntata,** a cura di Enrica Tagliabue. Regia [illegible] Maria Maddalena Yon (c)
18 — Scegliere il domani: [illegible] [illegible] **dopo la [illegible] dell'obbligo?,** [illegible] progrmma di Mario Finamore [illegible] Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia [illegible] Mario Finamore (seconda puntata) (c)
18,30 **Dal Parlamento** (c) - **TG 2 Sportsera** (c)
FILM 18,50 **Buonasera [illegible] Ugo Gregoretti.** Testi di Alfredo Cerrato e Ugo Gregoretti. Regia di Kicca Mauri Cerrato (c) - **Billy il bugiardo:** Billy e il fratello gemello, telefilm, [illegible] Jeff Rawle (c)
19,45 **TG 2** Studio aperto
FILM 20,40 **Le strade di San Francisco:** Harem, telefilm, con Karl Malden e Michael Douglas. Regia di Virgin Vogel (c)
21,35 **Primo piano** (Rubrica settimanale su fatti [illegible] [illegible] dei giorni nostri), a cura di Stefano Munafò e Ivan Palermo. Numero quindici. Informazione e violenza (c)
22,30 **16 e 35,** quindicinale [illegible] cinema (c)
23 — **Eurogol,** panorama [illegible] coppe europee [illegible] calcio, [illegible] Gianfranco De Laurentiis [illegible] Giorgio Martino (c)
23,30 **TG 2** [illegible]

Rete tre

18,25 [illegible] [illegible] **parliamo di...** con Pier Maria Bologna (c)
18,30 Progetto Turismo (Il punto): **Turismo [illegible] regioni.** Regia di Maurizio Giandinoto (quarta puntata) (c)
19 — **TG 3**
19,30 **TV 3** Regioni (Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume): [illegible] — *Viaggio tra gli incerti confini dei ruoli [illegible] maschio [illegible] di femmina in una grande metropoli. Le intervistate sono ex-uomini che, grazie ad un particolare intervento chirurgico, sono ora donne [illegible] raccontano quali problemi devono superare per il loro inserimento nella vita sociale (c)*
20 — **Teatrino:** Faust (nono episodio) (c) - Questa [illegible] parliamo di... (c)
20,05 **Una [illegible] [illegible] passa,** [illegible] Terenzio Montesi e Alessandro Sartori (seconda puntata) (c)
21 — **TG 3 Settimanale,** servizi, inchieste, dibattiti, interviste (c)
21,30 **TG 3**
[illegible] — [illegible] Faust (replica) (c)

Salone **LA STAMPA**
Libreria Concess. dell'Istituto Poligrafico e Zecca [illegible] Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958
[illegible] *di riproduzioni a colori di opere d'arte in fototipia policroma*

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Programmi per i ragazzi** (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19,05 **Scuola aperta** (c)
19,35 **Qui Berna. Cronache delle Camere Federali** (c)
20,05 [illegible] **regionale - Telegiornale** (c)
TC 20,45 **L'astronave [illegible] [illegible] dottor Quatermass** (Fantascienza, Inghilterra, '55), con B. Donlevy. Regia [illegible] Val Guest. Ciclo «Appuntamento con l'ignoto» — *Un razzo sperimentale, dopo essere salito [illegible] vertiginose altezze, cade in fiamme per ragioni imprecisate presso un villaggio inglese. Accorre sul posto il suo inventore, il dottor Quatermass...*
22,10 **Dibattito - Telegiornale** (c)
23,10 [illegible] **sinteal** [illegible] **Coppe Europee** (c)

Capodistria

19,20 **Eurogol.** [illegible] **reti delle Coppe Europee** (c)
19,50 **Punto** [illegible] (c)
20,05 **L'angolino dei** [illegible] (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
FILM 20,45 **«La carica dei Kyber»** (Avventure. Usa, '55), con T. Power. M. Rennie. Regia di H. King — *Nelle montagne dell'India, intorno alla metà del secolo scorso, una piccola guarnigione inglese viene circondata dai ribelli. La comanda un ufficiale di...*
22,10 [illegible] [illegible] **interna** (c)
22,40 [illegible] [illegible] **confini, con Jackson Browne** (c)

Montecarlo

16,30 **Montecarlo News** (c)
FILM 16,45 **Telefilm, della serie «Black Beauty»** (c)
17,15 **Shopping - Parliamo e contiamo** (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
18,15 **Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique.** Presentano Jocelyn e Sophie (c)
19,10 [illegible] **animati,** della serie **«Gli antenati»** (c)
19,40 **Telemenù - Notiziario** (c)
FILM 20 — **Telefilm,** della serie **«Star trek»** (c)
FILM 21 — [illegible] [illegible] **(Disco Music Fever)»** (Musicale. Italia, '79), con D. Bagiloni, A. Pometti. Regia [illegible] O. Roy — *Tino [illegible] Patrizia sono i campioni di ballo [illegible] milanese Esplanade-Club. Alla vigilia di un'importante gara, più che per le scenate [illegible] gelosia [illegible] di Patrizia, la coppia è turbata da [illegible] grosso impegno assunto [illegible] Tino per l'acquisto di una moto...* (c)
22,35 **Chrono,** attualità automobilistiche (c)
23 — [illegible] [illegible] **parlano,** con Ettore Della Giovanna (c)
23,45 **Notiziario** (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 **Sulle [illegible] dell'ippogrifo.** Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico, pa[illegible] proposto da Giuliana Salvatelli
15,03 Federico Biagione presenta [illegible] Selezione [illegible] regolarità, ritmo [illegible] gradimento per la vostra discoteca
15,30 **Ereplano.** Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci. Oggi «la scienza e [illegible] tecnica»
17 — [illegible] Varia comu[illegible] per il pubblico giovane [illegible] musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi **Al rogo... al rogo...**
19,55 Società alla [illegible] a [illegible] ra di Adamaria Terzani [illegible] [illegible] Tre tempi [illegible] Barrie Keeffe, con Tonino Accolla, Orazio Orlando, Ivo Garrani
21,03 In collegamento [illegible] con l'Auditorium del Foro Italico in Roma **Auditorium: Rassegna di giovani [illegible] lirici.** Direttore Pierluigi Urbini. [illegible] Giorgio Guarino intervista gli interpreti.
23 — [illegible] con Riccardo Cucciolla. Programma di Gaio Fratini

DUE (FM 95,6)

15 — **Radiodue [illegible]** [illegible] studi[illegible] Ivano Balduini, Fla[illegible] Morandi, Giuseppino Monni, [illegible] Ravaglioli, Anna Vinci (II parte)
16,32 **In Concerto** Una serie [illegible] concerti pop-rock registrati dal vivo e presentati da Gigi Marziali
17,32 **Il sacco di Otranto** di Ri[illegible] Durante
18,32 **Sportello Informazioni** [illegible] [illegible] Leonardi
20,10 **Spazio X.** [illegible] [illegible] per tutti i gusti [illegible] per tutte le età [illegible] [illegible] Augusto Sciarra, Alvaro Gradella, Bebo Moroni

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio** [illegible] Notizie, incontri, concerti [illegible] nuovi
17 — **Fiabe e psicanalisi** di Ugo Leonzio; 6° tra[illegible]
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali [illegible] [illegible] Sergio V[illegible]io
21 — **La battaglia di Legnano.** Tragedia in quattro atti di [illegible]e Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi, con Giuseppe Taddei, Leyla Gencer, Gastone Limarilli
23 — Giorgio Merighi presenta **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella mu[illegible]

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

14,30 **Disegni [illegible] «Pinocchio»**
FILM 15 — **Telefilm: «Quella casa nella prateria»**
16 — **Anni verdi**
16,30 **Disegni animati: «Pinocchio»**
17 — **Disegni animati: «Il grande Mazinger»**
17,30 **Videoshow**
18 — Disegni animati: **«Falco il superbolide»**
18,30 **Disegni animati: «Il grande Mazinger»**
FILM 19 — **Telefilm: [illegible] vivo o morto»**
19,30 **Tele flash**
FILM 19,40 **Film**
21,15 **Oroscopo**
FILM 21,25 **Telefilm**
FILM 22,15 **Smart**
23 — **Cinema: 12 Film d'autore**
FILM 23,45 **Film**

Videovercelli Canale 55-60

FILM 16,15 **Film**
17,45 **Cartoons: «Danguard»**
FILM 18,10 [illegible]: **«Ivanhoe»**
FILM 18,40 [illegible]: **«La nave dell'amore»**
19,45 **Videovercelli notizie**
20 — [illegible] **sport**
20,30 [illegible] **«L'incredibile Hulk»**
21,30 **Il Claudione**
FILM 23,30 [illegible]

Telecupole Canale 57-64

19,30 [illegible]
19,40 **Il gazzettino**
20,10 **Spazio 40.** Rassegna settimanale di attualità e spettacolo
20,50 **Se ne parla [illegible] provincia**
21,30 [illegible]
23,45 **Telefilm: «Toni e il professore»**

STP (Casale-Vc) Canale 50

16,30 **Specialfiera**
19 — **Alta pressione**
20 — **Caccia al 13.** Con Roberto Bettega
20,30 **Tele flash**
20,45 **Walter Chiari** [illegible] Videoshow
22 — **«Dica 33».** Rubrica d'informazione [illegible] dica
23,15 **Telenotte/Oroscopo**
[illegible] 30 **Film: «La [illegible] [illegible] del [illegible] Menga»**

Telenord Italia Canale 27-58

15 — **Cartoons: «Il grande Mazinger»**
15,30 **I segreti della salute**
16 — [illegible]
17 — [illegible] [illegible] **Monica**
[illegible] — **L'angolo [illegible] donna**
FILM 18,30 **Telefilm: «Fulmine»**
19 — [illegible] [illegible] **Tnl**
20 — [illegible] [illegible] **telecamera**
20,15 [illegible] **di spalle**
20,30 [illegible] [illegible] **grande Mazinger»**
21 — **Dedi[illegible]**
FILM 22 — **Telefilm: «Quella casa nella prateria»**
FILM 23 — **Film: «Al di là [illegible]»**

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

FILM 14,30 **Film: «Lisbon»**
16 — **Tam tam. Musicale**
16,15 **Da che parte state?**
17 — **Informazioni stasera**
17,05 **Spendiamoli bene**
17,45 **Tam, tam. Musicale**
FILM [illegible] — [illegible] **«George»**
18,30-19 — **Cartoons**
19,30 **Corriere d'Informazione Tv**
20 — **Attualità**
20,30 **Lo sci nell'era moderna**
21 — **Sceneggiato: «QB VII»**
FILM 22 — **Film: «Francesco, giullare [illegible] Dio»**
23,30 **Playboy**
FILM 0,30 **Film: «Afrika»**
2 — **Accadrà domani**
2,10 **Buonanotte con Play Boy**

Telestudio T. [redacted] 24-45-47

12,45 **Film**
14,20 [redacted] (c)
14,30 **D come** [redacted] (c)
15,30 **Pomeriggio con noi** (c)
15,45 [redacted] telefilm (c)
16,45 **Cartoni** [redacted] (c)
17 — **Doppio sandwich**, musica a richiesta (c)
17,30 **Ciao ciao**, cartoni animati (c)
18 — [redacted] **Boy**, cartoni animati (c)
18,30 **Speciale** [redacted] (c)
19 — [redacted] **stop**, rubrica [redacted] automobilismo (c)
19,45 [redacted] (c)
20 — **Buonanotte bambini** (c)
20,40 Match box: [redacted] **dell'incontro Fernandez Vilomar - Davis Haward** valevole per il titolo mondiale dei pesi leggeri (c)
21,45 **Alt, qui Tst**, quiz e anticipazioni sui programmi (c)
22 — [redacted] **Angels**, telefilm (c)
23,15 **Le quattro piume**, [redacted] Zoltan Korda, con June Duprez, John Clements, Ralph Richardson. Avventuroso — *Gi[redacted] ufficiale inglese accusato di vigliaccheria dai colleghi tenta di riscattarsi compiendo una rischiosissima impresa*
1 — **Il gatto dagli occhi** [redacted] **giada**, [redacted] Antonio Bido, con Corrado Pani, Paola Tedesco, Franco Citti, Inna Alexeieva. Giallo 1977 — *Esperto in sincronizzazioni sonomagnetiche [redacted] l'uomo che ha già ucciso un farmacista [redacted] tentato di [redacted] una sua amica e un usuraio. La polizia intanto [redacted] un uomo, che tempo prima era stato condannato dalle tre vittime, facenti parte [redacted] processo della giuria popolare* (c)

G. R. P. Canali [redacted]

14 — **Grp flash - Listino** [redacted] **della Borsa valori -** [redacted] (c)
14,15 **Spazio 5**, rubriche a cura [redacted] Livia Vitale (c)
15,55 **Danguard Ace**, cartoni animati (c)
16,20 **Grp flash** (c)
16,35 [redacted] **a...**, quiz (c)
16,40 **Quisquiglie e pinzellacchere**, programma per i più piccoli a cura di Franco Mello (c)
17,35 **Doris Day**: La cioccolata, telefilm (c)
18,10 [redacted] **a tavola**, corso di cucina regionale (c)
18,45 **La corretta** [redacted] **televisiva**, interviene l'ingegner Pieri della Rai (c)
19,15 **Grp** [redacted] - [redacted] **storico** (c)
19,40 [redacted] **dove**, stazioni invernali illustrate da Giorgio Destefanis (c)
20,15 **Siamo a...**, quiz (c)
20,30 **Come** [redacted] **un quintale di diamanti in Russia**, [redacted] James Reed, con Francesco Mulé, Fernando Sancho, Ingrid Schoeller. Commedia 1967 — *Capo di un'imponente organizzazione criminale obbliga con varie minacce il direttore di una banca di Amsterdam ad organizzare il furto di alcu[redacted] casse di diamanti custodite nei sotterranei di [redacted] banca sovietica* (c)
[redacted] — **Almanacco** [redacted] (c)
22,15 **L'oggetto misterioso**, quiz (c)
22,30 [redacted] **campione**, rubrica sportiva di Enrico Heiman (c)
23,30 **Dottor Kildare**: Dalla Nigeria, telefilm (c)
0,10 [redacted] **con** [redacted] (c)
0,30 **Proibito**, spogliarello [redacted] oroscopo particolare (c)
0,50 [redacted] **giornali di venerdì** (c)
1 — **Film**
2,30 **La moglie del professore**, di Tim Burstall, [redacted] Jack Thompson, Jachi Weaver. Drammatico 1976 (c)
4 — **All'inferno** [redacted] **ritorno**, di Kenneth Richardson, con Jim Brewer. Bellico 1970 (c)
5,30 **E se oggi** [redacted] **domani...**, di Kevin Billinghton, con David Hemmings, Gayle Hunnicut. Drammatico 1974 (c)

Tele Vox Canale 28,5

16,30 **Capitan Blood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Avventuroso 1935 — *Medico, ingiustamente accusato e condannato alla deportazione a Port Royal, si ribella alla schiavitù, s'impadronisce di [redacted] veliero e diventa [redacted] temuto pirata [redacted] testa di pochi uomini. L'amore della nipote del governatore dell'isola potrebbe farlo tornare sui suoi passi*
18 — **Notiziario**
18,15 **Filo diretto** [redacted] **Matilde** [redacted]
19 — **Amministrative '80**
19,30 [redacted] **tre grandi**, di Umberto Lenzi, con Horst Frank, Jeanne Valerie, Carlo Hintermann. Spionaggio 1967 — *Casablanca, 1942: travestiti da soldati inglesi cinque veterani dell'Africa Korps tentano di penetrare in città per mettere una bom[redacted] nel luogo in cui Churchill, Roosevelt e Stalin hanno deciso di incontrarsi*
21 — [redacted] di Jacques De Baroncelli, con Pierre Brasseur, Sophie Desmarets. Dramma criminale 1947 — *Seconda parte: smaccata [redacted] prima volta [redacted] bella ladra Baccarat organizza un duro contrattacco*

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza [redacted] grammi in quanto [redacted] a possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Torino Int. Canali 61-50-32

14 — **Stop ai fuorilegge da Simon Templar**: Una rivoluzione poco pulita, telefilm
15 — **I dialoghi** [redacted] **carmelitane**, di P. Bruckberger, [redacted] Jeanne Moreau, Alida Valli, Pierre Brasseur, Madeline Renaud. Drammatico 1960 — *Sensibile aristocratica francese spera [redacted] rafforzare il [redacted] debole carattere rinchiudendosi in [redacted] convento. Allo scoppiare della rivoluzione, benché votata al martirio, preferisce fuggire e nascondersi abbandonando le compagne. [redacted] rimorso però la tormenta*
17 — [redacted] **per quattro** [redacted]**e**, di Jacques Deray, [redacted] Lino Ventura, Marilù Tolo, Jean Servais, Adrian Howen. Spionaggio 1967 — *Agente segreto francese tenta [redacted] scoprire a Vienna i responsabili del rapimento e dell'omicidio di un collega* (c)
18,30 **Le nuove avventure di Lassie**: L'ospite fifone, telefilm (c)
19 — **La** [redacted] **intorno a noi**: I rettili, documentario (c)
19,30 [redacted] (c)
19,40 **Il grande Mazinger**: Operazione pugno atomico, cartoni animati (c)
[redacted] — **Police Surgeon**: Al lupo!, telefilm (c)
20,30 **Stop** [redacted] **fuorilegge da** [redacted] **Templar**: Il the miracoloso, telefilm
21,30 **L'avventuriero**, di Terence Young, con Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Ivo Garrani, Anthony Dawson. Dramma avventuroso 1967 — *Ex corsaro, riscattatosi con un'impresa compiuta per conto del governo, va in pensione e si adatta piacevolmente alla nuova, oziosa vita. Una profonda delusione d'amore lo induce a tornare in azione* (c)
23,15 **Informasera**, replica (c)

23,30 [redacted] **quattro giornate** [redacted] **Napoli**, di Nanni Loy, con George Wilson, Lea Massari, Aldo Giuffrè, Gian Maria Volontè. Bellico 1963 — *Armati di fucili, pietre, oggetti di casa [redacted] armi improvvisate, spinti [redacted] un corale desiderio di libertà, i napoletani, sen[redacted] capi né organizzazione, si ribellano all'occupazione nazista*

Tele Subalpina Canale [redacted]

14,30 [redacted] **di Don Chack**, cartoni animati (c)
17,30 **Per amore**, di Mino Giarda, [redacted] Michael Craig, Capucine, Jane Agren, Tino Carraro. Dramma sentimentale 1976 — *Moglie di un celeberrimo pianista, credendosi malata di un male incurabile, non osando disturbare in alcun modo [redacted] carriera del marito, finge di partire per una crociera rintanandosi in realtà in una clinica svizzera. Credendosi tradito, lui si consola fra le braccia di un'altra* (c)
19,10 **Le** [redacted] **Don Chack**, cartoni animati (c)
19,30 **Asfalto** [redacted] Helmut Kautner. Giallo — *Ditta tedesca impegnata nella costruzione di un aeroporto per conto degli Stati Uniti, rimpingua le proprie [redacted] con gran parte del denaro destinato alle forniture. Qualcuno lo sa, parla, e viene ucciso*
21 — **Una vampata di vergogna**, di Mark Robson, con Rod Steiger, Susannah York, Don Murray. Commedia 1971 — *Cacciatore [redacted] professionista, e occasionalmente mercenario, torna [redacted] casa dopo otto anni deludendo le attese della moglie e soprattutto del figlio che giorno dopo giorno [redacted] idealizzato la figura del padre lontano* (c)
22,30 **I tre sceriffi**, di Fred A. Sears, con George Montgomery, Neville Brand, Buster Crabbe. Western 1958 — *Pe scacciare Butch Cassidy dal New Messico, Pat Garret chiama in aiuto Wyatt Earp e lo sceriffo Masterson. Lo scontro decisivo avviene ad Abilene* (c)

Videogruppo Canale 52

14 — **Splendido!**, musica, chiacchiere e telefonate con Alba Parietti e Davide Spingor
15 — [redacted]
15,30 **Jeeg**, robot d'acciaio, cartoni animati (c)
16 — **Heidy**, romanzo sceneggiato (c)
16,30 [redacted] **momento** [redacted] **verità**, di Francesco Rosi, con Miguel Mateo Miguelin, José Gomez, Linda Christian. Drammatico [redacted] — *Terrorizzato dall'idea di vivere [redacted] miseria, [redacted] giovane contadino spagnolo immigrato a Barcellona, dopo aver tentato i mestieri più disparati affronta la carriera del torero conquistando fama e ricchezza ad un durissimo prezzo* (c)
18 — **George**: George [redacted] campeggio, telefilm (c)
18,30 **Guida** [redacted] **sopravvivenza** (c)
19 — **Quale cinema**, consigli e quiz [redacted] Federico Peyretti (c)
19,35 **Videonotizie 1**
20 — **I magnifici tre**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Aroldo Tieri. Comico [redacted] — *Scambiati per imbattibili pistoleri, i tre più ottusi della regione vengono assoldati da tre ragazze per guidare [redacted] lotta contro il dittatore del Paese che pretende di far [redacted] tutte [redacted] ragazze in età da marito*
21,15 **Prima** [redacted] (c)
22 — **Lo sci nell'era moderna** (c)
22,40 **L'uomo di** [redacted] telefilm (c)
23,50 **Videonotizie 2**
0,10 Cineclub: [redacted] **di** [redacted] John G. Avildsen, con Richard Carballo, Roger Mantey, Jane McLeon. Commedia 1970 — *Le conferenze di educazione sessuale di una professoressa disturbano l'esistenza ipocrita di due famiglie america[redacted] quella di un colonnello che tutto preso dall'esercito ignora i pruriti della moglie [redacted] del figlio, [redacted] quella di un poliziotto della Buoncostume che finisce per innamorarsi di un travestito* (c)
1,30 [redacted] **il messicano**, di Maurizio Pradeaux, con Robert Hundar, Thomas Clay. Western 1967 — *Pistolero ammazza l'uo[redacted] che tenta di violentargli la fidanzata. I parenti dell'ucciso per vendicarsi sequestrano [redacted] bella [redacted] lo sfidano a riprendersela*
3 — **Stallone selvaggio**, di R. G. Springsteen, con George Montgomery, Diane Brewster. Western [redacted] (c)
4,30 **Il mostro** [redacted] **campagna**, [redacted] Robert Fuest, con Pamela Franklyn. Thrilling 1973 (c)
6 — **Chappaqua**, di Conrad Rooks, con Jean-Louis Barrault, Allen Ginsberg, Penny Brown. Drammatico 1969 (c)

Tele Europa 3 Canale [redacted]

14,45 **Parliamone insieme** (c)
15,15 [redacted] **III**, cartoni animati (c)
15,45 **Richard** [redacted] Una bella trovata, telefilm
16,15 **Parliamone insieme** (c)
16,45 **Strike**, filmati musicali (c)
17,45 **Lancillotto** [redacted] Il ritorno [redacted] cavaliere mascherato, cartoni animati (c)
18,15 [redacted] **nonni**, per gli anziani (c)
19,15 [redacted] **insieme** (c)
19,45 **Europa** [redacted] **informa**, [redacted] cura dell'Agp (c)
20 — [redacted] ricordi torinesi e quiz [redacted] Vittorio Negro (c)
20,30 **Elvis Presley**, un film in lingua originale
22 — **Love Boat**: Guai in famiglia, telefilm (c)
23 — **Capitan** [redacted] L'uomo dai tre occhi, telefilm
23,30 **Parliamone** [redacted] (c)
24 — **L'incredibile** [redacted] **di** [redacted] **Dubois**, di Jacques Scandélari, con Michèle Mercier, Pierre Brasseur, Bernard Fresson, Venantino Venantini. Commedia 1970 — *Giovane [redacted] operaia parigina vince un concorso, diventa improvvisamente una [redacted] della pubblicità, e si ritrova coinvolta nei meccanismi [redacted] un mondo che non conosce e non capisce* (c)
1,30 **Brigadiere Pasquale Zagaria** [redacted] **polizia**, di Mario Forges Davanzati, [redacted] Lino Banfi, Francesca Roma[redacted] Coluzzi, Aldo Giuffrè. Comico 1973 — *Espulso dalla polizia, un confusionario [redacted] troppo brillante brigadiere tenta di rifarsi sgominando [redacted] banda con l'aiuto dell'energica moglie, campionessa di karaté* (c)

Rete Manila 1 Canale [redacted]

15 — **Impariamo** [redacted] **l'ignoto**
15,30 **Capitan Phatom**, cartoni animati (c)
16 — **Due milioni di amici**, giochi [redacted] quiz
17 — **Uno a te, uno a me**, per i più piccoli
17,30 **Hugo l'ippopotamo**, cartoni animati. Quarto episodio (c)
18 — **Tarallucci e vino**, folklore e varietà da Napoli
19 — **Capitan Phatom**, cartoni animati (c)
19,35 **Goal!**, rubrica sportiva
20 — **Storie vere**, telefilm
20,35 **Palcoscenico**, telefilm
21,45 **La** [redacted]**a**, incontri con il pubblico
[redacted] — [redacted] spogliarello (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Medi	●	Scarso	O

Film segnalato dalla critica Manhattan (Acapulco)

Riduzioni ed [illegible] con l'Agis: Cinema: Adriano, America, Arco, Bernini, Milano, Odeon, Orfeo, Po, Regina, Studio Ritz, Zenit, Zeta.

cinema prime visioni

[illegible] — c. Vitt. Eman. [illegible] — Tel. 547.007
Il [illegible] e l'agnello, di F. Masaero, [illegible] Michel Serrault, Tomas Milian (Italia - Colori) — Parrucchiere per signora [illegible] si finge omosessuale, stringe alleanza con bandito per impossessarsi dell'oro della [illegible].
Orario: 14,40; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

ARCO-INC — c. Pr. Oddone 31 — Tel. [illegible]
Il matto, di Franco Giornelli, con Franco Giornelli, Fa[illegible] Aveli, Michele Mariotti (Italia - Colori) — Uomo, la cui famiglia è stata distrutta in guerra, trova in due bambini gli unici momenti di felicità. Non viet.
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,20. ★ Commedia drammatica
Critica ●■ Pubblico OO Ingresso L. 2000

ARISTON — v. Lagrange 21 — Tel. 546.147
Provaci ancora Sam, di Herbert Ross, con Woody Allen, Diane Keaton (Usa - Colori) — Comiche [illegible] amorose di [illegible] critico cinematografico [illegible] una [illegible] intellettuale e una disastrosa vita sentimentale.
Or.: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. [illegible] viet. ★ [illegible]
RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 3000

ARLECCHINO — c. Sommeiller 22 — Tel. 587.190
Café Express, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, [illegible]lo Cell, Vittorio Caprioli (Italia - Colori) — Avventure e disavventure [illegible] un venditore abusivo di caffè che esercita di notte sui treni diretti al Sud.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso [illegible]

ARTISTI EROTIC Center — v. Artisti — Tel. 831.374
Vieni amore mio... vieni, di Eddy Matalon, con Claudine Beccarie, Alain Tissier, Ellen Coupey (Francia - Colori) — La nota porno star francese in un appassionato richiamo che a[illegible] la consu[illegible] carrellata erotica.
[illegible] 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. [illegible]. ★ [illegible] erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

ASTOR — v. Viotti 8 — Tel. 519.516
Amityville horror, di [illegible] Rosenberg, con James Brolin, Margot Kidder, [illegible] Steiger (Usa - Colori) — Autentica terrificante [illegible] [illegible] spiriti e fantasmi di un'indifesa famiglia americana.
Orario: 14,40; 17,10; 19,45; 22,30. [illegible] 14. ★ [illegible]
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

AUGUSTUS — p. C.L.N. 24[illegible] — Tel. 530.714
Scusi lei è normale?, di U[illegible] Lenzi, con R. Montagnani, Ray Lovelock, A. M. Rizzoli (Italia - Colori) — Divertenti vicende di un pretore moralista e di suo nipote omosessuale, innamoratosi di [illegible] di porno fotoromanzi.
Orario: 14,40; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO [illegible] L. 3000

CAPITOL — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540.605
Speed Cross, di [illegible] [illegible] Testi, Vittorio Mezzogiorno, Daniela Poggi (Italia - Colori) — Due spericolati campioni italiani di motocross contro una «gang» [illegible] scrupoli che trucca gare e provoca l[illegible]
Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

CENTRALE d'Essai — v. C. Alberto 27 — Tel. 540.110
Tess, di Roman Polanski, con [illegible] Kinski, Peter Forth, Leigh Lawson (Francia-G.B. - Colori) — Dal romanzo di Thomas Hardy — Diventa assassina bella r[illegible]a sedotta umiliata e abbandonata.
Orario: 15,40; 16,50; 22. ★ [illegible]
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

COLOSSEO — v. M. Cristina 73 — Tel. 651.034
Vieni amore mio... vieni, di Eddy Matalon, con Claudine Beccarie, Alain Tissier, Ellen Coupey (Francia - Colori) — La nota porno star francese in un [illegible]o richiamo che [illegible] la consueta carrellata erotica.
Orario: Ap. ore 18. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

CRISTALLO — c. Galileo 5 — Tel. 650.71.00
[illegible] Uomini d'acciaio, di Steve Carver, [illegible] Lee Majors, Jennifer O'Neill (Usa - Colori) — Sei operai sfidano [illegible] morte sui travi di un grattacielo che deve essere terminato, pena il ritiro [illegible] credito bancario.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,20; 22,30. Non [illegible]. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOO Ingresso [illegible]

[illegible] — v. Gramsci — Tel. [illegible]
10, di [illegible] Edwards, con Dudley Moore, Julie Andrews (Usa - Colori) — Compositore [illegible] successo ama valutare le donne [illegible] un voto [illegible] 1 a 10, [illegible] quella da 10 sembra introvabile. Finché [illegible] un [illegible]
Orario: 14,45; 17,30; [illegible] 22,20. Viet. 14. ★ [illegible]
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso [illegible]

GIOIELLO — v. G. Colombo 31 — Tel. 500.760
Tess, di Roman Polanski, con Nastassia Kinski, Peter Forth, Leigh Lawson (Francia-G.B. - Colori) — [illegible] [illegible] [illegible] Thomas Hardy — Diventa assassina bella ragazza sedotta umiliata e abbandonata. Non viet.
Orario: 15,30; 16,45; 22. ★ [illegible]
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso [illegible]

IDEAL — c. Beccaria [illegible] — Tel. 541.523
Piedone d'Egitto, di Steno, con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Cinzia Monreale e Bodo (Italia - Colori) — Il commissario napoletano fra le piramidi a caccia di un folle che vuole [illegible]mpadronirsi di un pozzo di petrolio.
Or.: 14,30; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso [illegible]

LILLIPUT — v. XX Sett. 15 bis — Tel. 537.100
[illegible] di [illegible], di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — Ricco bravetitore industriale si finge fuorilegge per [illegible]istare bella rampolla di un'antica casata di ladri.
Orario: [illegible] 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

LUX — gall. S. Federico — Tel. 541.283
Zulu dawn, di Douglas Hickox, con Burt Lancaster, Peter O'Toole, Simon W[illegible] (Usa - Colori) — 1879: nel Natal, scatenati guerrieri negri lottano contro i colonizzatori britannici sconfiggendoli duramente. Non viet.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso [illegible]
Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000

METROPOL — v. Pr. Tommaso 6 — Tel. 650.54.70
I Super Porno Fallocrati, di Mark Ubell, con Samantha Fox, Jack Wrangler, Vanessa Del Rio (Usa - Colori) — Strepitosa e super eccitante serie di perversioni erotiche condotta da instancabile gruppo di fanciulle. Viet. 18.
[illegible] 14,30; 16; 17,40; 19,20; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA [illegible] non [illegible] Ingresso L. 2500

MILANO LUCE ROSSA — v. M[illegible] 8 — Tel. 530.255
La porno store, di [illegible] Miggirison, con Mary Mitchell, Carole Baxter, Luther Bud-Whaney (Usa - Colori) — [illegible] privata di un gruppo [illegible] donne [illegible] professione stars dell'erotismo.
Orario: Ap. ore 10. Ultimo 22,30. [illegible]. 18. ★ Commedia erotica
[illegible] non [illegible] L. 2500

NAZIONALE — v. Pomba 7 — Tel. 518.850
La liceale, il diavolo e l'acquasanta, di N. Cicero, con G. Guida, L. Banfi, A. Vitali (Italia - Colori) — Bella fanciulla e il suo angelo custode, un poliziotto e un diavolo alle prese con l'equo canone in tre episodi. Non viet.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. ★ [illegible] a episodi
[illegible] VISIONE [illegible] Ingresso [illegible]

OLIMPIA — v. Arsenale 31 — Tel. [illegible]
Il mio socio, [illegible] Rene Gainville, con Michel Serrault, Claudine Auger, Catherine Alric (Francia - Colori) — Inesistente socio in affari inventato [illegible] cinquantenne, invade [illegible] vita e [illegible] personalità del suo creatore. [illegible] viet.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO [illegible] L. 3000

ORFEO — p. Carlina — Tel. 518.114
Deep throat, di Gerard Damiano, [illegible] Linda Lovelace, Laure Lovelace (Usa - Colori) — Linda e Laure, affette [illegible] una curiosa malformazione sessuale, ne individuano con facilità le possibili cure. Viet. 18.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Erotico
[illegible] non [illegible] Ingresso L. 2500

PRINCIPE — v. Princ. d'Acaia 45 — Tel. 760.951
[illegible] erotic movie di Francis Leroy, con Baudine Bernard, D[illegible] Tonachella, Catherine Breal (Fr. - Colori) — Solita coppia e super eccitante parata di bellezze svestite e disinibite con relative avventure erotiche.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ [illegible] erotica
[illegible] non [illegible] Ingresso L. 2500

REPOSI — v. XX [illegible] — Tel. [illegible]
Inferno, di [illegible]rio Argento, con Eleonora Giorgi, Gabriele Lavia, Daria Nicolodi (Italia - Colori) — Catena di atroci delitti ai confini della realtà, lega il destino di due fratelli, uno abitante a Roma, l'altro a New York.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Horror
Critica ●■ Pubblico OOOOO [illegible] L. 3000

[illegible] — Galleria Subalpina — Tel. 510.145
Il tamburo di latta, di Schlöndorff, con Angela Winkler, Charles Aznavour, Mario Adorf (Germania - Colori) — Dal romanzo di Günther Grass, la storia di [illegible] bambino che contesta il mondo adulto con un tamburo. Non viet.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. - 1° Premio a Cannes. ★ Comm. [illegible].
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

STUDIO RITZ — v. Acqui 2 — Tel. 630.521
La terrazza, di Ettore Scola, con V. Gassman, M. Mastroianni, U. Tognazzi, J. L. Trintignant, S. Reggiani (Italia - Colori) — Su una tipica terrazza romana, si ritrovano 6 amici di [illegible] età, tutti di successo ma in crisi.
Orario: 17; 19,45; 22,30. [illegible] Commedia drammatica
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

TORINO — v. Buozzi 6 — Tel. 530.353
[illegible] Hard Core, di George Cleury, con Sissy Chantall, Segried Selier, Guy Royer, Daniel Troger, Line Guy (Francia - Colori) — Un titolo promettente per una serie di «vere» vicende erotiche. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,15; 20,50; 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 2500

VITTORIA — v. Roma [illegible] — [illegible] 561.789
Il ladrone, di Pasquale Festa Campanile, con Enrico Montesano, Edwige Fenech (Italia - Colori) — Calob, ladruncolo che vive [illegible] espedienti in Palestina, incontra Gesù e finisce sulla croce a[illegible]to al Figlio di Dio.
[illegible] 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Drammatico
Critica ■■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO — v. Donizetti 6 — Tel. 651.264
[illegible], di Woody Allen, con W. Allen, D. [illegible]ton, M. Murphy, M. Streep (Usa - b.n.) — Il favoloso paesaggio [illegible] New York fa da sfondo [illegible] nevrosi e alle vicende sentimentali di due coppie.
Orario: 20,40; 22,30. Non viet. [illegible] segnalato dalla critica ★ Commedia
Critica ●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500

ALEXANDRA — v. Sacchi 18 — Tel. 511.293
[illegible] [illegible] I sapienti del sesso, di Eberhard-Kronhausen, con Bodil Joensen, Alex Henningen (Germania - Colori) — La vita di una giovane raccontata attraverso [illegible] avventure erotiche. Viet. 18.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ [illegible]
[illegible] non [illegible] Ingresso L. 1200

APOLLO — lg. Giachino 91 — Tel. 215.685
Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective, di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Stravolto Sherlock Holmes alle prese [illegible] un caso estremamente originale.
[illegible] 20,30; 22,30. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

ELISEO — piazza Sabotino — Tel. 335.98.15
Police de sceaux, di W[illegible] Friedkin, con Peter Falk, Peter Boyle, Gena Rowlands (Usa - Colori) — «Carriera» [illegible] [illegible] uno squinternato assassinatore italo-americano dal 1930 al colpo grosso nel 1950.
Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

FARO — via [illegible] 30 — Tel. 832.214
Tenerumio, [illegible] Giulio Paradisi, con Johnny Dorelli, [illegible] Araya, Enrico [illegible] - Colori) — Storia di un commediografo abbonato [illegible]56 e oppresso da un'amante attrice avida [illegible] gloria.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. [illegible]
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

FIAMMA — c. Trapani 57 — Tel. 372.057
[illegible] Riccardo Fin[illegible]... praticamente detective, [illegible] Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Stravolto Sherlock Holmes alle [illegible]s [illegible] [illegible] [illegible] estremamente originale.
Orario: 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia
Critica ●■ Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. [illegible]
Totò story, con Totò (Italia - B. N. e Colori) — Omaggio al grande comico scomparso con una serie di brani tolti dai suoi numerosi film e le scenette migliori [illegible]e lo hanno [illegible] famoso. Non [illegible].
Orario: Ap. ore 20. ★ Commedia
[illegible] Ingresso L. 1200

LA PERLA — c. De Gasperi 26 — Tel. [illegible]
Specchio per le allodole, [illegible] Andrew V. McLaglen, con Richard Burton, Rod Steiger, Robert Mitchum (Germ. Occ.-Usa - Colori) — Gruppo di ufficiali [illegible] antinazisti, preparano at[illegible] a Hitler e un pronto armistizio.
[illegible]: 16,05; 18; 20,10; 22,20. Non vietato. [illegible]
Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

[illegible] — V. Pr. Tommaso 5 — Tel. 683.354
[illegible] [illegible] desiderio, di Enzo Milioni, con Nicole Salatino, Marina Fraiese, [illegible] Bec, Gianni Ciardo (Italia - Colori) — Amiche affitte da un continuo desiderio sessuale si sfogano in più avventure. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. [illegible] Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

MASSAUA — p. Massaua 9 — Tel. [illegible]
Concerto di Franco Simone
Ore 21,30.

MASSIMO — v. Montebello 8 — Tel. 876.061
I mastini del Dallas, di Ted Kotcheff, con Nick Nolte, MacDavis, Charles Durning, Dayle Haddon (Usa - Colori) — Giocatore di football americano, dotato di grinta e indipendenza, viene a causa di ciò relegato in panchina.
Orario: 14,40; 17,15; 19,45; 22,20. Viet. 14. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

PUNTODUE d'Essai — v. Garibaldi 30 — Tel. 545.245
Temporale Rosy, di Mario Monicelli, con Gerard Depardieu, Faith Minton, Roland Bock (Italia - Colori) — Tipico triangolo sentimentale fra ex pugile focoso, friulana campionessa di catch e il suo manager. Non viet.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingres[illegible] L. [illegible]

SEXY MOVIE ONE — c. Belgio 53 — Tel. 874.171
Fantasie erotiche, di Tudor Gates, con Anna Bergman, Susy Mandel, Peter Blake, George Baker (Usa - Colori) — Belle e passionale, sogna [illegible] spregiudicate ed esplosive avventure erotiche. Viet. 18.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 2500

[illegible] — v. Courmayeur [illegible] — Tel. 850.608
Fuga da Alcatraz, di Don Siegel, con Clint Eastwood, Patrick McGoohan (Usa - Colori) — Dal romanzo di J. Campbell Bruce, la straordinaria evasione di tre uomini dal sorvegliatissimo [illegible] [illegible] Alcatraz.
Orario: 20; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500

STATUTO — [illegible]. Cibrario 16 — Tel. 487.051
Interceptor, di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia - Colori) — Violenta guerra urbana fra pattuglie di poliziotti e [illegible] di teppisti motorizzati autori di delitti orrendi quanto inutili.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

KELLER STUDIO — v.le Med. Camp. [illegible] — Tel. 215.613
Anatomia di un omicidio, di Otto Preminger, [illegible] James Stewart, Ben Gazzara (Usa - Colori) — Paziente lavoro di ricostruzione dei movimenti e della personalità di un assassino. [illegible] termine La maschera [illegible] [illegible] Usa, [illegible] O. Chaplin.
[illegible]rario: proiez. unica ore 21. ★ Drammatico
[illegible] Ingresso L. 2000

VITTORIO VENETO — p. Vitt. Veneto 5 — T[illegible]
Esperienze erotiche di femmine [illegible] calore, di Fernando Martino, con Agata Lys, Alberto de Mendoza, Marisa Porcel, Carmen Platero (Spagna - Colori) — Incessante [illegible] di avventure erotiche e sfrenatezze sessuali.
Orario: Ap. [illegible] 14,30. Viet. 18. ★ Commedia [illegible]
PRIMA [illegible] non [illegible] Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, [illegible] 697.068)
Quadrophenia, P. Daniels, P. Davis.
★ Commedia drammatica

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, [illegible] 690.467)
Oggi ore 15 e 17 C'era una volta Pollicino, di Michal Bolsrond, con J. P. Marielle, Titolo. Colori.
★ Commedia

[illegible]ANDIJA MARIONETTE LUPI
Oggi ore 15 e 16,30 Buon compleanno Topolino, di W. Disney. Colori. [illegible] animato

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Gli scatenati campioni del karatè, Alexander Seng. Non viet. 1ª visione To. [illegible]

ZETA RAGAZZI (via Cibrario [illegible] tel. [illegible]907)
Sabato prossimo [illegible] 15-17 Il tesoro di Matecumbe. Baby sitter in [illegible]. Per [illegible] proiezioni [illegible] [illegible] vedi zona Francia. [illegible]

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La botte del cinema»: dalle 17 alle 21 erotismo nel cinema: Plaisir sauvages, novità assoluta; Arabia Paradise. Ingresso soci.
★ Erotico

[illegible] (via [illegible] 8, [illegible] 544.077)
[illegible] von Stroheim». Retrospettiva a cura dell'As[illegible] [illegible] Cultura [illegible] Provinciale di Torino [illegible] Movie Club patrocinata [illegible] [illegible]ppo Piemontese Critici Cinematografici: Queen Kelly (1928), ore 21. Ingresso libero.
★ Commedia

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Superandy il fratello [illegible]rutto di Superman, A. Paul Luotto. Non viet.
★ Commedia

REGINA (corso Reg. Margherita 123, tel. 530.685)
Una donna di seconda mano. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22.
★ Commedia drammatica

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Drum ultimo mandingo. Viet. 18. ★ [illegible]tico

GIARDINO d'Essai (via Montalcone 62, tel. 326.873)
Un'estate d'amore, di Ingmar Bergman. Or.: 20,30; 22,30 (solo oggi).
★ Commedia drammatica

SMERALDO (via Tunisi [illegible], tel. 390.711)
Buffalo Bill e gli indiani, di R. Altman, con Paul Newman. Ore 20,15; 22,30.
★ Western

VENZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, [illegible] 596.125)
Per la serie grandi gialli: Tenente Colombo; concerto con delitto, con Peter Falk, Mimsa Loy. Ore 20,30; 22,30.
★ Poliziesco

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
Le braghe del padrone, E. [illegible].
[illegible] Commedia

SAN PAOLO (via Cesana 80, [illegible] 372.637)
[illegible] sul Tevere, [illegible] [illegible] Techn. Viet. 14.
★ Poliziesco

ZONA [illegible]

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 773.843)
L'ultima follia, [illegible] [illegible]
★ Commedia

NUOVO ODEON (via Venaria 8, tel. 772.352)
The Champ (Il campione), di F. Zeffirelli, con J. V[illegible] F. Dunaway. [illegible] Non viet. Ap. 20.
★ Commedia drammatica

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.29.07)
Malu, una terrificante storia d'amore, di K. Arthur, con L. Grant, C. Kane. Viet. 18. Ore 20,30; 22,30. Ultimo giorno.
★ Drammatico

ZONA S. DONATO

ROMA - INC. (via S. Donato 40 bi[illegible] tel. 487.765)
Sex: La storia del piacere.
★ Erotico

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 280.181)
oggi chiuso

ZONA MILANO - REGIO [illegible]

ARS (corso Regio Parco 142, tel. 203.588)
I giganti d'acciaio.
[illegible] Guerra

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.1665)
Il dragone nero.
★ Lotta orientale

[illegible]MOR (largo G. Cesare 105, tel. 267.974)
Casanova supersexy. Col. Viet. 18. [illegible]

ARCI-ZENIT (via Corelli 1, tel. 267.697)
I guerrieri della notte, di W. Hill. Or.: 20,15; 22,15.
★ Drammatico

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.088)
Irma la dolce, S. McLaine. Ore 20,15; 22,30.
★ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 6080.553)
Rassegna «Cinema sudamericano», Cile 1969: [illegible] Chacal de nahueltoro, di Littin. Ore 20,20; 22,30.
★ Drammatico

[illegible]ORE* (via Nizza 56, tel. 687.688)
Airport 80, Alain Delon, Sylvia Kristel, Robert Wagner. Techn. Or.: 19,30; 22,15. [illegible] Drammatico

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 693.617)
Emanuelle e le pornonotti. Viet. 18. ★ Erotico

* Cinema a carattere parrocchiale.

GALLERIE E MUSEI

[illegible] **MAESTRI PITTORI** (via Cavour 20, tel. 011/515.046). Dipinti italiani [illegible] fiamminghi dal XV [illegible] XVIII secolo.
ARTE CLUB (Stroffario, 3): M. Chessa.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino, 9): postuma di T[illegible] Locchi, 16-19,30 festivi inclusi.
CITTADELLA (Bertola, 31): ore 18 inaugurazione Sandro Lobalzo.
COSSOLOINCONTRI (v. Garibaldi 9): 1-2 [illegible] «Le miniature in oro».
DOCUMENTA: E. Comencini.
EMMEDUE (Re Umberto): V. Pradella.
GISSI: Collettiva di marzo. Orario: 10-13; 16-20. Lunedì chiuso.
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): [illegible]
LA CONCHIGLIA: G. Di Iorio, M. Costa, Minquche. Or.: 15-19,30.
L'ARIETE (v. Bava 4, tel. 832.075): Torino romantica - Collettiva.
MARTANO: Max Klinger. Incisioni.
NARCISO: Luigi Spazzapan.
PALAZZO CHIABLESE: mostra Carlo Terzolo dal 15/3 [illegible] 13/4. Or.: 9,30-12,30; 15-19.
PALBERT (c. Vittorio 29): mostra [illegible] mobili piemontesi, liguri, [illegible] [illegible] [illegible] 1840. Ore 14-19. Dal 17 al 22-3.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 677.344): Disegni di 12 maestri, inaugurazione oggi ore 17.
PORTICI (p. Vitt. Veneto 22, tel. 885.476): [illegible] Biancardi. Or.: 15,30-18,30.
QUAGLINO (p. S. Carlo 177): Enrico Bay. Rassegna opere grafiche 1958-1957.
SANT[illegible] (tel. 535.963): [illegible].

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
APPRODO: Selezione di [illegible] Centenario della nascita di Venanzio Zolla. 1880-1961.
CAVOUR - MONCALIERI: Pirotti.
DAVICO[illegible]: pers. Titus Vosseberg.
DORIA: [illegible] Doria, 21): [illegible] Frunzo.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Antonio Ligabue. Dipinti e sculture.
LA GIOSTRA - Asti: Guido Botta.
LA PARISINA: Leonardo Mosso.
[illegible]: Bartolini, acqueforti.
LINEA - CUNEO: Rass. graf. internaz.
VIOTTI: La scuola viennese.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Omaggio a John Ford», alle 16 e 21,15 I cavalieri del Nord Ovest, J. Wayne, J. Dru, J. Agar, V. McLaglen (St. Uniti 1949 - Col. - min. 110).
MUSEO MARIONETTA PIEMONTESE - T. Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238).

TEATRI

ALCIONE: riposo.
AUDITORIUM DI TORINO: oggi ore 18,15 e domani ore 21: Direttore Charles Bruck, soprano Jeanne Marie Bima, contralto Regina Sarfaty. **Mahler:** sinfonia n. 2 in do minore, Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino. Maestro del Coro Fulvio Angius. (Ingresso L. 2000).
[redacted] (tel. 516.045): ore 22,30 **Effetti: [redacted] figure**, di [redacted]ino Sudano. Sono ammessi solo 5 spettatori per sera. Necessario prenotare. Posto unico L. 6000. Ingresso soci.
[redacted]**ARET VOLTAIRE:** ore 21 (prima) **Senza trucco, tutta in nero**, [redacted] Erio Masina. Compagnia Teatro Aperto. Ingresso soci.
CARIGNANO: ore 21 Anna Proclemer [redacted] **La lupa**, di G. Verga. Regia L. Puggelli. Telef. 544.562; 558.246. 3ª recita.
CENTRALINO (tel. 837.500): Franchin e Lino B[redacted].
D'UOMO (p. San Giovanni, tel. 546.633): **Sedie**, di Ione[redacted] - Cooperativa Anna Bolena. Ore 21.
[redacted]: questa sera ore 21,15 **Mille Milly**, recital. Prenotaz. c. Moncalieri 241, tel. 690.467.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi ore 15 e 16,30 **Buon compleanno Topolino**, cartoni animati a colori di W. Disney.
GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 **Una losca congiura di Barbariccia contro Bonaventura**, di Sergio Tofano. Regia [redacted] Franco Passatore. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562; 558.246.
ITALIA: stasera ore 21,15 **Gipo Farassino recital**. Pren. via Nizza 136, tel. 696.4021.
NUOVO: oggi ore 15: Congresso Cgil, Cisl, Uil.
POLITECNICO DI TORINO - Aula 1 (c.so Duca degli Abruzzi, 24): [redacted] 18,30 [redacted] **Charlie Parker**, con Franco Mondini, Gianni Basso, Riccardo Zegna, Lucio Cali. Ingresso L. [redacted] Gratis per studenti Politecnico.
PICCOLO REGIO: (matt. pom. sera) Co[redacted]o di Studi dedicato a Emilio Salgari. Ingresso gra[redacted]ito.
TEATRO REGIO: ore 20,30 Turno D **Werther**, di J. [redacted]net.
[redacted] **TENDA** (c.so Vittorio Emanuele II, ang. via P. C. Boggio): «Giovani e Altri» ore 21 **Amleto**, di William Shakespeare - La Compagnia del Collettivo. Ingresso L. 1000. Prevendita Teatro [redacted]nda 10-12; 15-18. Tel. 442.577.

RITROVI

[redacted]**GATELLE** (str. Cavoretto, 2): 21.
[redacted]**E ARTE:** ore 15,30 danze.
[redacted] **84:** ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Boccaccio 71.
EDEN: ore 21 Rommy.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI-BAL MUSETTE: ore 21.
ODEON (Ex Gay): 15,30-21 T.N.T.
N. PRINCIPE: ore 21 Roby.
[redacted] ore [redacted] Gli Scorpyo.

MINI CABARET: (tel. 613.660).
MILLELUCI (p. Guala 147): Music Hall. Tutte le sere attrazioni internazionali.
QUEMADO - PIANO BAR - Pizzeria - Ristor. (c. Unione Sov. 409): Renzo Gallino.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante danze: Pino Show [redacted] I Vocalmen.
[redacted] **-PIANO BAR** [redacted]. Battisti, 3 - 532.492): Thomas[redacted] Palumbo-Nadia.

LE PARADIS CLUB (S. Massimo, 14).
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

I dieci [redacted] del Teatro Erba

In occasi[redacted] del recital di Milly al Teatro Erba, la sera [redacted] sabato, la direzione del Teatro Erba festeggia i dieci anni d'attività. Trasformato in teatro (prima era un cinema, il «Flora») nel 1969, l'Er[redacted] compie dieci anni di attività. Un'attività volta soprattutto al teatro piemontese [redacted] spettacoli dell'Associazione Teatro Piemontese, quelli di Macario e poi stabilmente le stagioni di Farassino) e al «recital» di prestigio [redacted] nomi come quelli dello [redacted] Gipo, di Milly, Amalia Rodriguez, Walter Chiari, Paolo Conte, Raffaella De Vita; e ancora spettacoli curiosi e, per i tempi, nuovi [redacted] *La grande Eugène* [redacted] *Le dzi Croquettes*.

Per sottolineare questo fatto, la sera di sabato — durante l'intervallo del recital di Milly — saranno premiate numerose persone: attori, registi, tecnici, collaboratori, giornalisti.

CINEMA CINTURA

ALMESE
[redacted] Gegè Bellavita.
ALPIGNANO
Dora: Sexi vibration.
AVI[redacted]
Corso: Distretto 13 brigata della morte.
BUTTIGLIERA ALTA
Ferriera: Un ufficiale non si arrende mai: firmato Col. Butti[redacted].
BORGARO
Royal: [redacted]
CARAVINO
Nuovo Moderno: Deep Throat.
CARIGNANO
Peter: Anello matrimoniale.
CARMAGNOLA
Lux: Porno story 1980.
Margherita: [redacted] domenica [redacted] venerdì.
CASELLE
[redacted] contessa, [redacted] e [redacted] la cameriera.
CHIUSA S. [redacted]
[redacted] carnale.
CIRIE'
Catalano: Arrivano i Gatti.
Italia: Specchi [redacted] le allodole.
Nuovo: Dieci.
CUORGNE'
[redacted] Il ladrone.
Margherita: Inferno.
GIAVENO
Alfieri: Controrapina.
LANZO
[redacted] La porno villeggiante.
LEINI'
[redacted] Libidine.
MONCALIERI
Italia: Di che segno sei?
NICHELINO
Superga: proiezione culturale: Cabaret.
ORBASSANO
Moderno: Baby love.
PINEROLO
Hollywood: Il lupo e l'agnello.
[redacted] Killer commando.
Nuovo: Quadrophenia.
Pri[redacted] La pornopalla.
Ritz: L'ultimo combattimento [redacted] Chen.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Toro e vergine incontro ravvicinato.
RIVAROLO
Cristallo: [redacted].
S. MAURO
[redacted] **CULT. GOBETTI - CINE-**[redacted]: California Poker. Spettacolo unico ore 21.
SETTIMO
Garibaldi: Lolite supersexy.
Beccaria: Il cacciatore.
SUSA
Cenisio: Alba dei falsi dei.
VALPERGA
Ambra: Di che segno sei?
VENARIA
Supercinema: Distretto 13 la brigata della [redacted].

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

[redacted]
Alessandrino: Amityville horror.
Ambra: E Johnny prese il fucile.
Comunale: Io e Annie.
Corso: La moglie vergine.
Cristallo: Schocking.
Galleria: Speed cross.
Moderno: I misteri delle Berm[redacted].
ACQUI TERME
Ariston: [redacted] ladrone.
Cristallo: Pollice [redacted] scasso.
Garibaldi: riposo.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Amityville horror.
Nuovo: Porno shop.
Politeama: Il cacciatore di squali.
Vitt[redacted] Am[redacted]? oltre casino!
NOVI LIGURE
[redacted]**stallo:** Malabimba.
Iris: Distretto 13.
Italia: Concerto jazz.
Moderno: L'isola della paura.
OVADA
Lux: Fino all'ultimo secondo.
Moderno: Il tigre.
Torrielli: Porno shop.
SERRAVALLE SCRIVIA
Astor: riposo.
Lara: La polizia non sarà informata.
TORTO[redacted]
Moderno Il ritorno di Butch Cassidy.
Sociale: Fedora.
Verdi: Squadra supersexy: sotto il segno del Sagittario.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Jonas che avrà 20 anni nel 2000.
Teatro: Eccessi erotici.
Politeama: riposo.
VOGHERA
Arlecchino: Uccelli da preda.
Galvani: Il ladrone.
Roma: I nuovi guerrieri.
[redacted] Specchio per le allodole.

ASTI
Lux: Sex hard core.
Politeama: Caffè express.
Salone: Quadrophenia.
Splendor: Adolescenza porno.
Vittoria: Nosferatu.
CANELLI
Balbo: Il piacere dei sensi.
[redacted] **d'Oro:** riposo.
MONCALVO
Nuovo: Viv[redacted] giovani.
NIZZA
Aurora: La moglie del professore.
Lux: riposo.
Sociale: Pilota numero uno, pista della morte.
Verdi: Il padrino di Chinatown.

BIELLA
Apollo: Saxy club.
Impero: Un sacco bello.
Marconi: Il tenente Kojak.
Mazzini: Amityville horror.
Odeon: Cafè express.
Sociale: Pr[redacted] ancora, [redacted].
BORGOSESIA
T[redacted] Sociale: I misteri delle Bermude.
COSSATO
Micheletti: Rataplan.
Pri[redacted] Baby love.
PRAY
Excelsior: Inferno.
SERRAVALLE
Corso: Temporale Rosy.
VARALLO
Teatro Civico: New York violenta.
Sottoriva: Il ladro di Bagdad.

[redacted]
Corso: Amityville horror.
[redacted] Piedone d'Egitto.
[redacted] riposo.
Nazionale: L'isola della paura.
[redacted]: riposo.
ALBA
Corino: Frankenstein junior.
Eden: Paperino story.
BOVES
Nuovo: Amore, piombo, furore.
BRA
Impero: Sbirro faccia d'angelo.
Politeama: Interceptor.
Vittoria: Messalina, Messalina.
CEVA
Doria: Rivoluzione sessuale della notte.
CORTEMILIA
Nuovo: Cugine mie.
FOSSANO
Astra: Una donna tutta sola.
Iride: Squadra volante: uccidetelli senza pietà.
Politeama: riposo.
MONDOVI'
Corso: Let it be.
Italia: Amore alla [redacted]
SALUZZO
Chiico: Tesoromio.
[redacted]: Porno strike.
SAVIGLIANO
Nazionale: Mani di velluto.

NOVARA
Astra: Shopping.
Coccia: Cafè Express.
Eldorado: I mastini del Dallas.
[redacted] Paolo Barca maestro elementare.
Faraggiana: Zulu Down.
S. Cuore: Il segreto di Agatha Christie.
Vittoria: Piedone d'Egitto.
ARONA
Lux: La segretaria privata di mio padre.
Moderno: Dottor Jeckill e gentile signora.
Roma: La pornoreporter.
San Carlo: L'albero degli zoccoli.
DOMODOSSOLA
Corso: Il ritorno di Butch Cassidy.
Filodrammatici: L'assassino [redacted] pietra.
VERBANIA
Apollo: Il giocattolo.
[redacted]**n:** Casanova supersexy.
Vip: L'uomo ragno colpisce ancora.
Sociale (Intra): Il bracci[redacted] violento di They Pan.
Sociale (Pallanza): L'insegnante balla con tutta [redacted] classe.

VERCELLI
Astra: Le porno stars.
Civico: riposo.
Nuovo Italia: La terrazza.
Principe: L'impero [redacted] giganti.
Verdi: Speed Cross.
Viotti: Inferno.
Lux: Cinerassegna '79-80: La pantera rosa [redacted] l'ispettore Closeau, di Edwards.
SANTHIA'
Splendor: Amanda.

GENOVA
Ambassador: L'insegnante [redacted] mare con tutta la classe.
Ariston: Gli scatenati campioni [redacted] karaté.
Astor: Toccando il paradiso.
Augustus: E ora: punto e a capo.
Gioiello: La puneta.
Grattacielo: Il lupo e l'agnello.
Lux: Inferno.
[redacted]**uovo Palazzo:** «10».
Odeon: Provaci ancora, Sam.
Olimpia: Kramer contro Kramer.
[redacted]: Il cavaliere elettrico.
Plaza: Tess.
Ritz: Distretto 13.
Rivoli: Rag. [redacted] Fanti bancario precario.
Smeraldo: La pensione del libero amore.
Universale: Cafè Express.
Ideal: Arrivano i Gatti.
Lido: Il ladrone.
Manin: Don Giovanni.

SAVONA
Diana: [redacted]mityville horror.
Eldorado: «10».
Ars: riposo.
Olimpia: Rievanli marsch.
Astor: A noi due.
Jolly: La vergine e la bestia.
Lux: Lo chiamavano Bulldozer.
Filmstudio: Tu accendi [redacted] mia vita.
Salesiani: riposo.
ALASSIO
Colom[redacted]: Nel mirino del giaguaro.
Ritz: Le godìtrici.
ALBENGA
Astor: Odio negli occhi e morte nelle mani.
Ambra: Il ladrone.
Cristallo: Caboblanco.
FINALE LIGURE
Vittoria: Squadra speciale.
Ondina: Il maratoneta.
Ideal: Tesoromio.
LOANO
Perla: Profezia.
Loanese: L'ultima onda.
PIETRA LIGURE
Comunale: Una strada, [redacted] amore.
SPOTORNO
Mignon: Paolo Barca.
VARAZZE
Verdi: Pensionato particolare.
Tetro: La stangata.

IMPERIA
Ambra: Obiettivo Brass.
Cavour: riposo.
Centrale: Metti una sera a cena.
Dante: Il ladrone.
Imperia: riposo.
Rossini: Gola profonda.
BORDIGHERA
Olimpia: L'uomo che amava le donne.
ARMA DI TAGGIA
Capitol: Cambio di sesso.
Cerri: Saint Jack.
[redacted]
Ariston Tetro: Piedone d'Egitto.
Ariston Ritz: Rassegna internazi[redacted]nale [redacted] film d'autore (inizio ore 16).
Astra: Il cavaliere elettrico.
Mignon: Scusi, dov'è il West?
Orfeo: Morbosità di una orientale.
Lux: Quella pornoerotic[redacted] di mia moglie.
Supercinema: Rag. Arturo de Fanti bancario precario.
Sanremese: Sexy Moon.
Centrale: Amityville Horror.
VENTIMIGLIA
Europa: Le pornoninfomani.

POLITECNICO DI TORINO
C.so Duca Abruzzi 24 ore 18,30
IL [redacted] DI CHARLIE PARKER
con Franco Mondi[redacted], Gianni Basso, Riccardo Zegna, Lucio Cali
Ingr. 1000 - Gratis stud. Polit.

CINETEATRO [redacted]
Via Cesana, 60
SABATO [redacted] MARZO - ORE 21
«FESTA DI PRIMAVERA»
con
M. BRUSA, CANTOVIVO, [redacted]. COGNAZZO
F. LESSONA, S. MOYSO, A. MUSONI
L. FURNO e COLLETTI[redacted]
[redacted]

TEATRO ALFIERI
«FLASH 97,7»
presenta
[redacted] ore 21,15
GIANNA NANNINI
Ingresso L. 3.500
Prevendite: Alfieri-Rock & Folk - Ricordi - Caligaris - Campus - ARCI

TEATRO ALFIERI
venerdì 21 marzo ore 21,15
Concerto jazz con
[redacted]AX ROACH
quartetto
Prev. Ricordi-Campus-Alfieri-Arci

TEATRO ALFIERI
«[redacted]ASH 97,7»
presenta
sabato 22 [redacted] ore 21,15
FABIO CONCATO
[redacted] VENEGONI [redacted] C.
presentano ZIO TOM
Ingresso 3.500
Prevendite: ALFIERI-ROCK & FOLK RICORDI-CALIGARIS-CAMPUS-ARCI

Teatro MASSAUA
ore 21,30
FRANCO SIMONE
in concerto

PALASPORT
mercoledì 26 marzo [redacted] 21,15
«I GRANDI [redacted]»
MOTORHEAD
Prev. Discolò-Maschio-Ricordi
Ingresso L. 3000

TEATRO CABARET CENTRALINO
Via delle Rosine 15 - Tel. 837.500
ore 21,30 FRANCHIN
e un grande comico italiano
LINO BANFI
Inf. pren. in Sede [redacted] Soci

danze Castellino
La Direzione nel comunicare l'inagibilità forzata [redacted] ritrovo informa la sua affezionata Clientela che i trattenimenti [redacted] si svolgono presso
ARLECCHINO DANZE
CLUB 84
LA PERLA DANZE

danze la perla
[redacted] 15,30 per gli [redacted] del ballo
[redacted] 21 «FESTA [redacted]
fiori alle dame

BELLE ARTI
[redacted] 15,30 BALLO LISCIO
Domani ore 21 - 1ª selezione [redacted] ballo liscio
organizzata [redacted] OTTAVIO [redacted]
Canta RENATO SALVADORI

LE CUPOLE
Dal «Salone delle Feste»
questa [redacted]
«[redacted] Cupole»
Conduce [redacted] Tedisco
Orch. I RE DI NULLA
Ospite scuola [redacted] ballo
MADY-ASTI
per il gioco
SALUZZO CONTRO CUNEO

G&A giovani e altri
TEATRO TENDA
questa sera ore 21
AMLETO
di WILLIAM SHAKESPEARE
[redacted] Collettivo
Ingresso Lire 1000
Prevendita Teatro Tenda 10-12, 15-18 - Tel. 442.577

ERBA
PRENOTAZIONI c. Moncalieri 241 tel. 690467
questa sera ore 21,15
solo per [redacted] giorni
MILLY in
«MILLE MILLY»
recital

ITALIA
TEL. 6964021
ore 21,15 - recital
GIPO

AUDITORIUM [redacted]
Oggi ore 18,15 domani ore 21
Direttore CHARLES BRUCK
Soprano JEANNE MARIE BIMA
Contralto [redacted] SARFATY
MAHLER
Orchestra Sinfonica e Coro della Rai
(Ingresso L. 2000)

[redacted] TELE TORINO INTERNATIONAL (TORINO) TELEMILANO (MIL[redacted]

[redacted] GRANDI FILM
per tutti i gusti

[redacted]
TELETORINO
CANALI
21-32-36-43-50
53-61-67-68
Canale 5

Storico religioso: **«I DIALOGHI DELLE CARMELITANE»** con Jeanne Moreau (ore 15)

Avventuroso: **«L'AVVENTURIERO»** con Anthony Quinn (ore 21,30)

Sentimentale: **«LA SPOSA BELLA»** con Ava Gardner e Dirk Bogarde (ore 21,30)

Drammatico: **«LE QUATTRO GIORNATE DI [redacted]POLI»** con G. M. Volontè e Lea Massari (ore 23,20)

TELETORINO aderisce [redacted] CANALE 5

ADERISCONO A CANALE 5 LE SEGUENTI TELEVISIONI: A[redacted]

EMI[redacted] AROMA[redacted]A T.E.[redacted] (BOLOGNA) - VIDEO VENETO (MESTRE)

CANALE [redacted] TRASMETTE DALLE ORE 11,15 ALLE ORE [redacted]

Chi erano, da dove venivano, come giocavano nel nostro campionato

Gli stranieri di ieri in Italia

Domani i pres[illegible] ritorno dello straniero. Alla vigilia di una [illegible] importante [illegible] calcio [illegible] «Stampa [illegible]» dedica [illegible] alla [illegible] dello straniero in [illegible], [illegible] alcuni [illegible] i più famosi personaggi venuti dall'estero.

La storia [illegible] calcio italiano cita per [illegible] prima volta [illegible] straniero, nelle sue affascinanti pagine, nel 1896. Sia[illegible] agli albori del popolarissimo sport. Non esistono barriere autarchiche. Un medico inglese di [illegible] Spensley viene tesserato dal Genoa, che lo promuove addirittura capitano. Due [illegible] dopo fu proprio il Genoa a vincere lo scudetto utilizzando addirittura [illegible] transfughi: quattro inglesi e quattro svizzeri. Sono [illegible] pionieristici. I quotidiani dedi[illegible] soltanto poche righe agli avvenimenti sportivi. Per assistere ad [illegible] partita di calcio bisogna pagare [illegible] li[illegible] Il prezzo viene naturalmente dimezzato per i soci.

Compiendo un passo avan[illegible] nel tempo arriviamo fino [illegible] 1926, quando nasce una normativa sulla importazione [illegible] prodotti esteri. Un club può tesserare due stranieri, [illegible] l'impegno di poterne utilizza[illegible]o uno. L'anno successivo si registra il primo [illegible]to, [illegible] conseguente espul[illegible] straniero dalla nostra Penisola. Prende corpo però [illegible] figura dell'oriundo, [illegible] calciatore nato all'estero [illegible] figlio [illegible] genitori italiani. [illegible] arricchire [illegible] nostro calcio giungono dall'Argentina e dall'Uruguay Orsi, Cesarini, Demaria, Fedullo, Guaita, Libonatti, Andreolo, Sansone, Petrone [illegible].

[illegible] '46 è consentito il tes[illegible] [illegible] stranieri per squadra e tre oriundi; regola che viene [illegible] l'anno [illegible] con il numero degli stranieri [illegible] utilizzare elevato a tre, [illegible] con possibi[illegible] [illegible] sceglierli [illegible] i cinque che si possono tesserare. Nel '49 la tragedia di Superga getta il calcio italiano nella costernazione. La scomparsa del Grande Torino [illegible] piangere tutti. Il nostro football, [illegible] l'altro, [illegible] impoverito. Per rivitalizzarlo [illegible] [illegible] [illegible] importare prodotti esotici. E' consentito perciò [illegible] tesserare [illegible] [illegible] stranieri, compresi gli oriundi. E' l'epoca romantica dei Kinces, Vycpaleck, Hansen, Praest, Martino, Korostolev, Verdeal, Pesaola, Nyers, Nordhal, Gren, Liedholm, Skoglund, Rasmussen, Selmosson, Ricagni, Ocwirk, Schiaffino, Hamrin, [illegible] Ghiggia, [illegible] Costa, Palmer, Amalfi, Viniclo, Cucchiaroni, Jeppson. Siamo nell'arco [illegible] tempo [illegible] [illegible] '49 al '60. [illegible] c'è il famoso «veto Andreotti», che limita il tesseramento [illegible] [illegible] solo straniero.

[illegible] [illegible] regolamento muta [illegible] quasi ogni anno e complica le vicende calcistiche. Interessi e necessità si mescolano e [illegible] sovrappongo[illegible]. [illegible] '53 gli oriundi che hanno indossato la maglia della nazionale diventano automaticamente italiani. Dal '57 le tolle si [illegible] davanti alle imprese [illegible] campioni [illegible] Angelillo, Sivori, Maschio, Charles, Law, Baker, Halter, Grillo, Sani, Amarildo, Petrò, Combin, Jair, Sormani, Loja[illegible], Manfredini, Cinesinho, Clerici, [illegible] e quell'Altafini che [illegible] stato l'ultimo straniero [illegible] giocare in campionato italiano. Un vero esercito, [illegible] legione proveniente [illegible] Argentina, Brasile, Uruguay, Inghilterra, Galles, Svezia, Danimarca, Cecoslovacchia [illegible] cetera. E domani [illegible] ricomincia.

Da sinistra Skoglund, Liedholm, Hamrin e Selmonsson insieme con il trainer svedese Raynor (in [illegible]): campioni che giocarono nell'Inter, [illegible] Milan, nella Juventus, nella Fiorentina, nell'Udinese e nella Lazio

Altafini il più fedele

Con 459 partite in serie A, José [illegible] è lo «straniero» che ha giocato [illegible] di più [illegible] [illegible] [illegible] pionato. Ecco la classifica:

1.	**Altafini**	[illegible]
2.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	394
4.	**Liedholm**	[illegible]
5.	**Viniclo**	[illegible]
6.	[illegible]	[illegible]
7.	[illegible]	330
8.	**Skogland**	[illegible]
[illegible]	**Sormani**	308
10.	**Suarez**	297
11.	**Nordhal**	291
12.	**Da Costa**	[illegible]
13.	[illegible]	[illegible]
14.	[illegible]	[illegible]
15.	[illegible]	274

Schiaffino, scudettato nel Milan 54/55, 56/57 e 58/59

Jeppson nel Napoli e nel Toro degli Anni 50

Altafini e Sivori fecero grandi il Milan, la Juventus e il Napoli negli Anni 50-70

Julio Libonatti, un argentino che segnò nel Torino grappoli di goi. Fu anche azzurro

Mumo Orsi, un argentino del «quinquennio» juventino

Le prime leggi [illegible] '26

1926 — Entra [illegible] vigore una normativa sullo straniero in Italia. Ogni club può tesserarne due dei quali però uno solo può essere impiegato.

1927 — La Federazione, [illegible] rispetto dell'autarchia, ordina che le squadre siano composte [illegible] soli tesserati italiani. Viene però introdotta un'eccezione, che risulterà

1946 — Ad ogni squadra viene consentito l'impiego di due stranieri e tre oriundi.

1947 — Il tetto degli stranieri viene elevato [illegible] tre, con possibilità di sceglierli fra i cinque che si possono tes-[illegible]

1949 — Sono [illegible] tre i giocatori che si possono schierare, [illegible] comprensivi degli «oriundi». In compenso viene considerato fuori quota chi gioca in Italia per [illegible] meno [illegible] un lustro.

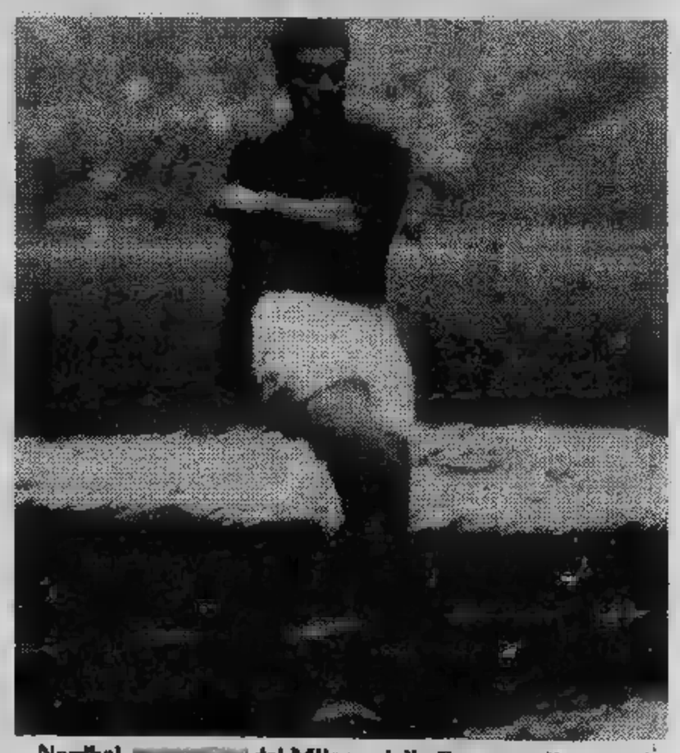
[illegible] — L'affare stranieri [illegible] ufficialmente [illegible] Parlamento, grazie [illegible] famoso «veto Andreotti», che togli [illegible] il [illegible] [illegible] soggiorno ai calciatori importati. Se [illegible] può tesserare uno solo per stagione.

[illegible] — Nuovo cambio di direzione. Ogni squadra può far giocare uno straniero, un oriundo...

[illegible] — Si torna all'unificazione. Ogni società può utilizzare al massimo [illegible] stranieri contemporaneamente, [illegible] tre [illegible] [illegible] consentito tesserare.

1965 — Viene ordinato il blocco delle importazioni, [illegible] la clausola [illegible] ridiscuterne due anni dopo.

1966 — L'Italia fallisce squallidamente l'operazione mondiale in Inghilterra [illegible] [illegible] sconfitta dalla Corea. Il presidente Pasquale differisce [illegible] blocco [illegible] cinque anni. Da quel giorno il blocco [illegible] stato confermato periodicamente dalle gestioni Franchi e Carraro.



Nordhal, [illegible] del Milan e della Roma negli Anni 50

A cura di **Angelo Caroli**

Con Furino hanno trascinato la Juventus alle semifinali di Coppa

Bettega e Causio formato mondiale

In alto: il gol di Causio; Bettega festeggia il «barone»; a destra: la rete di Bettega

Una qualificazione sofferta, ma meritata. La Juventus raggiunge le semifinali della Coppa delle Coppe ed entra nella fase «calda» della manifestazione. Arsenal, Nantes e Valencia sono tre avversari di caratteristiche diverse ma uguale difficoltà. Resta se i bianconeri il loro destino, ma a questo punto non è tanto questione di preferenze, quanto di presentarsi in campo nelle condizioni di forma e di spirito migliori.

Anche ieri sera, come detto, la Juventus ha sofferto. Si voleva un gol subito giocare poi una partita tutta discesa, ma paradossalmente la rete di Causio è forse arrivata troppo presto, facendo presagire a giocatori e pubblico una facile «goleada». Non è stato affatto così e, soprattutto per buon quarto d'ora del tempo, Furino (ancora tra i migliori) e compagni hanno stentato a riprendere in mano il gioco, trovandosi in netta difficoltà a centrocampo, dove il Rijeka manovrava in quel momento sicuramente meglio della Juventus.

Trapattoni ovviato al disagio sofferto in al inserendo Prandelli al posto Virdis e subito si ristabiliti i giusti valori di conseguenza la partita è proseguita secondo logica fino che Bettega, segnando quel famoso ventiduesimo gol in Coppe internazionali e raggiungendo così Anastasi graduatoria dei nieri juventini tutti i tempi, ha chiuso il discorso con questi slavi tenaci alquanto sprovveduti.

Un Rijeka, comunque, certamente migliore rispetto quello della partita d'andata, anche perché la tattica forzatamente coraggiosa adottata dalla Juventus per trovare via del gol, consentiva agli uomini operare ampi spazi. Ma tanta generosità comunque vanificata dalla collettiva della difesa juventina, (bene Brio su tutti) che ha sbagliato pochissimi palloni anche volte si è qualche leggerezza di troppo.

Fatti normali in partite come queste, che senti poter far tue senza troppe preoccupazioni. Il tecnico del Rijeka Blasevic ha avuto parole di sincero elogio per la Juventus in cui visto due giocatori, e Bettega valore mondiale. Rilievo inconfutabile, in quanto i due «senatori» juventini sono autori di partita quasi perfetta. Nel primo tempo, quando la Juve si è espressa meglio, sono stati protagonisti assoluti con giocate a tratti irresistibili. Il «numero» di Bettega aggancio al volo e tiro bruciante cui il bravo portiere Ravnic si opposto molto bene, vale da solo tutta la partita.

Nella ripresa i due sono calati leggermente, soprattutto Bettega, un po' debilitato dalla recente influenza e per questo esausto alla fine, ha più giustificazione a suo vantaggio. Certo l'affiatamento che l'intesa i due fondamentale, voler scoprire ora il valore dei giocatori, sottolineare il loro felice momento, proprio mentre ci sono in vista impegni di campionato (domenica l'Inter) di Coppe (c'è anche il derby di mercoledì prossimo per la Coppa Italia) tali non consentire ai bianconeri minima distrazione.

Diverso il discorso per Virdis la cui posizione si complica invece sempre più. Ieri, dopo un inizio confortante, progressivamente calato finché Trapattoni, per demerito del giocatore, ha voluto sottolineare, per necessità legate all'andamento della partita, lo ha rimpiazzato con Prandelli. I limiti Virdis sono ben noti tifosi juventini, che però in larga maggioranza non sono disposti a perdonargli nulla. Anzi, sono talmente prevenuti nei suoi confronti da pretendere da lui anche l'impossibile, arrivare a palloni che neppure un Mennea in formato mondiale riuscirebbe a raggiungere. Un destino veramente quello del do, avviato malinconicamente a gli calci in maglia bianconera.

Fabio Vergnano

Il toto-Coppa dice Arsenal (oppure Nantes)

Intervallo di Juventus-Rijeka. Umberto Agnelli avanza nel foyer della tribuna d'onore e ai cronisti che fanno crocchio attorno a lui regala la sua battuta: «A Bettega ha giovato la cura Zanetti».

Spogliatoio Juventus, un'ora dopo. Compare Bettega, sembra di ritorno una passeggiata. Sfoggia anche lui un sorriso manageriale un'inclinazione anglosassone per l'ironia: «Andrò alla Domenica Sportiva ogni settimana».

Nella grande stanza, tra i compagni che si rivestono e vanno via in fretta, si destreggia nel labirinto delle domande con consumata abilità: «Lo dite voi che Virdis non è stato all'altezza e che senza lui ci siamo dimostrati più efficaci. resto convinzione che il gol sarebbe maturato ugualmente».

Incursione di Causio, sbandamento retroguardia ospite Bettega è stato prontissimo ad approfittarne, con tempismo e freddezza. Sornione come un gatto. «Finalmente ho segnato anche questo gol. pare che ormai all'ordine del giorno da un bel po' questo argomento di Anastasi nelle coppe europee e della mia rincorsa al suo primato bianconero».

L'impressione è che gli importi è non gli importi. Per il prestigio del campione forse conta di più l'immagine consegnata folla: lo scatto elegante, il tocco di classe e fuga sotto la dei fedelissimi, a braccia levate. Il gesto, entrato ormai nel moderno linguaggio delle comunicazioni di massa, assumeva in quell'istante un significato eloquente. Come Bettega volesse rassicurare il muro di vite che ondeggiava fronte sua corsa: «Avete visto? Il calcio, oggi, non vive di sole polemiche e comunicazioni giudiziarie».

Fuori, nella notte, lo attendono i tifosi più accaniti. Lui salta in macchina, si avvia fendendo piccola folla. Al cancello dello stadio ferma il motore e scende a stringere mani. In questo momento è più che mai l'immagine della squadra.

Nello stanzone sono rimasti Brio, Furino e Marocchino. Il capitano si rilentamente. In campo ha speso tutto, come sempre. Un esempio. Si volta ragionare sulla partita: «Sbloccando subito il risultato siamo un po' rilassati. Qualcuno più di altri. Ma con tutto ciò ci siamo allenati bene, abbiamo e sudato».

La fatica non mancherà di farsi sentire nei muscoli dei giocatori bianconeri: domenica si presenterà l'Inter al Comunale, mercoledì scoccherà l'ora del primo derby Coppa Italia. «Pensiamo ad un incontro per volta — *considera Furino* —. Adesso ci riposiamo per un paio di giorni e domenica torniamo qui timbrare la cartolina».

In un angolo Brio ringrazia Trapattoni e Boniperti, «per la fiducia accordatami nei momenti duri». *Per lui questo è il momento dei consensi.* «Ho riacquistato tranquillità in campo. Tutto qui. In passato certe critiche mi avevano messo un po' alle corde. Non ho un carattere che mi permetta di rimanere indifferente...».

Tastiamo un argomento attualità. Dopo Bettega, che ha «scelto» i francesi del Nantes (aggiungendo un «forse»), Furino, rimessosi invece alla dea bendata, Brio indica negli inglesi dell'Arsenal gli avversari da preferire per le semifinali del torneo. Morale del sondaggio campione: solo Kempes, il gaucho, e il Valencia metterebbero d'accordo tutti i bianconeri.

Ultima battuta: in tribuna d'onore mancava Bearzot.

I giudici ricevono un'ennesima denuncia

Altri match truccati secondo lettera anonima

— *Previdi, il direttore sportivo del Brescia arrestato l'altro pomeriggio per falsa testimonianza, potrebbe tornare libero oggi stesso. I sostituti e Monsurrò l'interrogheranno questo pomeriggio nel carcere Regina Coeli e verificheranno se trascorse in cella gli sono servite a scavare più a fondo nella memoria. Nel confronto l'avvocato Ugo Dal Lago, Previdi avrebbe detto di non aver mai parlato di un «tariffario» attraverso cui l'arbitro Menicucci avrebbe venduto i risultati delle partite. Può darsi che Previdi insista nella sua tesi, e in questo caso i giudici potrebbero anche decidere di tenerlo in carcere, o può essere che qualche lontano episodio gli sia tornato alla In questo caso scarcerazione automatica, ma per Menicucci le prospettive si farebbero certo rosse.*

Nella mattinata si preve he qualche novità su Maurizio Montesi, giocatore della Lazio che pur non essendo mai stato coinvolto in fatti di corruzione, rischia grosso a un'intervista poi smentita. L'attaccante, che risente ancora di un infortunio, si trova in appartamento di Monte Sacro, ospite di amici. Questa mattina i giudici dovrebbero però ascoltare altre persone, che dovrebbero confermare i termini dell'intervista concessa due settimane fa a la Repubblica.

Terza novità dell'inchiesta la richiesta libertà provvisoria annunciata ieri dall'avvocato D'Ovidio, difensore di Alvaro Trinca. legale dovrebbe presentarla oggi. Secondo D'Ovidio c'è alcun motivo per cui Trinca debba rimanere in cella: ha detto ai giudici quel che va, resterebbe comunque disposizione per ogni chiarimento. prevedibile che richiesta associerà quanto prima anche il professor Coppi, difensore Cruciani.

Intanto ieri i giudici hanno ricevuto un'ennesima denuncia, questa volta sotto forma di una lettera anonima; l'ha consegnata un giornalista Corriere Sport, che l'aveva avuta in redazione. Tre sconosciuti, che qualificano come «tifosi», affermano essere stati testimoni trattative che mirano a «truccare» quattro partite. Altrettanti giocatori (che sono compresi nel lunghissimo elenco degli indiziati) avrebbero intascato del da per quegli incontri. Gli anonimi concludono che l'inchiesta della Procura si esaurirà con nulla fatto, si presenteranno per provare le loro affermazioni.

Continua nel frattempo la girandola delle querele. L'ultima della serie quella che l'avvocato Goffredo Giorgi ha annunciato ieri contro Beha. Tema del contendere, modo in cui la Repubblica ha riferito dell'incontro che 23 febbraio scorso, prima che lo scandalo scoppiasse, l'avvocato aveva avuto nel suo studio romano con Artemio Franchi e Corrado De Giorgi ha chiarito ieri che l'iniziativa di quell'incontro partì dalla Lega calcio, per l'esattezza dallo stesso De Biase. In quell'occasione, i rappresentanti della Fgci avrebbero manifestato l'intenzione di proseguire l'inchiesta disciplinare parallelamente quella della magistratura. Solo un dettaglio in più, ma anche un'importante conferma. La Fgci delle accuse molto prima che l'esposto venisse presentato. E ne aveva informato la magistratura.

Giuseppe Zaccaria

INNOCENTI

A Torino
è stato inaugurato un
nuovo prestigioso punto di vendita

bepi koelliker
AUTOMOBILI SpA

in C.so Giulio Cesare, 82
tel. 011/273977

Leyland Italia

Milan e Inter aspettando le due torinesi

[illegible] — Il Torino domenica dovrà aspettarsi un Milan particolarmente caricato. I rossoneri, [illegible] di Savoldi, si sono presentati puntualmente in campo, [illegible] (Maldera e Giorgio Morini) [illegible] partitella disputata il giorno precedente, [illegible] voluto [illegible] mento. «I ragazzi [illegible] simi — ha detto [illegible] — si sfogheranno proprio [illegible] granata». L'allenatore [illegible] alle chiacchiere che in questi giorni [illegible] rischiato di sommergere [illegible] società [illegible] riferiscono alle scommesse [illegible] e che hanno [illegible] proprio Giorgio Morini, nonché [illegible] tutto l'ambiente che [illegible] solidale [illegible] dare [illegible] risposta sul campo, [illegible] che, come si è detto, alcuni [illegible] chiesto un allenamento extra.

[illegible] rientrato [illegible] Firenze, dove ha ricevuto [illegible] prescrizioni [illegible] Lega semiprofessionistica si è [illegible] sul campetto di [illegible] con [illegible] vigorosa [illegible] per [illegible] in vista [illegible] un [illegible] sui [illegible] del Milan. [illegible] con i granata, infatti, è legata [illegible] la conferma [illegible] [illegible] presenza [illegible] prossima stagione di [illegible] giocatori. In particolare [illegible] che, [illegible] nel [illegible] azzurro, [illegible] confermare sui [illegible] [illegible] convocazione [illegible] per i prossimi europei.

Formazione [illegible] invariata per [illegible] che, dopo l'amichevole [illegible] ieri sera a Padova, partirà [illegible] recupero [illegible] Beccalossi, rimasto a casa per un leggero attacco d'influenza. [illegible] recuperarlo [illegible] più presto possibile, — ha detto [illegible] — [illegible] riposo, tutto sommato, [illegible] sicuramente [illegible] centrocampista». Chissà [illegible] in vista [illegible] trasferta [illegible] Torino, [illegible] lo [illegible] col minor danno possibile, l'Inter non [illegible] proprio [illegible] riposo al [illegible] giocatore [illegible] prestigioso.

[illegible] campo [illegible] ipotesi [illegible] visto [illegible] lascia [illegible] certe cose ma poi all'atto pratico [illegible]

Chi [illegible] Muraro, [illegible] Jair bianco, [illegible] lo [illegible] Helenio [illegible] tempi dell'esordio. Il ragazzo [illegible] in sospeso con tutti ed in particolare con la Juventus: «Devo segnare almeno una decina di gol prima della conclusione del torneo — ha detto l'ala — in modo da poter completare il mio curriculum e presentarmi così alla ripresa della prossima stagione con un bilancio confortante. In caso contrario potrei anche essere ceduto». Muraro fa riferimento a certe voci del mercato, secondo le quali l'Inter sarebbe pronta a disfarsi sia di Beccalossi che di Muraro pur di ottenere dalla Fiorentina Antognoni.

Giorgio [illegible]

Domenica nel Costa Azzurra: sarà la [illegible] terza vittoria

Last Hurrah difende il record

Domenica il «Costa Azzurra», la «classicissima» del trotto torinese diventa maggiorenne. E' nato, infatti 18 anni fa, nel 1963, ideato [illegible] Giovanni Fagioli, l'allora programmatore di Vinovo, ora manager [illegible] Sport dei sedioli di Napoli. L'intenzione, rivelatasi subito felice, era quella [illegible] stabilire una corsa «ponte» fra [illegible] Criterium [illegible] vitesse [illegible] il Lotteria [illegible] Agnano. Molti cavalli hanno regolarmente preso parte al «trittico» sul miglio [illegible] Cagnes [illegible] Mer, [illegible] Torino [illegible] di Napoli. Tre cavalli [illegible] hanno vinto [illegible] tre corse nello stesso anno: Roquepine nel '57, Une de Mai nel '70 e nel '71, Bellino II nel '76.

Il «Costa Azzurra» è sempre stato [illegible] ideale trampolino [illegible] lancio per il Lotteria [illegible] quasi sempre [illegible] gara ha toccato vertici d'intensa drammaticità. Memorabile la sconfitta di Tercel nel '64 ad opera [illegible] uno sconosciutissimo Nixon, piombato sulla femmina, trottando ad un palmo dallo steccato esterno, quando ormai l'americanina [illegible] Francesco Milano sembrava [illegible] la corsa in tasca. Memorabile anche la quota dell'accoppiata Nixon-Tercel pagata 2562 lire per ogni dieci giocate. Ancora negli occhi degli appassionati rimane la vittoria in volata di Marengo Hanover nel '66, al suo debutto in Italia. Due anni dopo Roquepine e Eileen Eden tagliavano il traguardo in perfetta parità e [illegible] fotofinish [illegible] riuscì a dividere [illegible] giumenta di Henry Levesque, che credeva ormai di aver vinto, dall'americana [illegible] Johans Fromming, l'asso tedesco che, musicista di valore, sollecita le briglie come fossero tasti

Nel '73 e nel '74 si registrano i due unici successi dei cavalli indigeni, Carosio [illegible] Top Hanover. Nel '78 e '79 The Last Hurrah coglie la prima doppietta di un americano (ripetuta pari pari ad Agnano), dopo quelle francesi [illegible] Roquepine ('67 e '68) e di Une de [illegible] Il primo vincitore capace di scendere sotto la media [illegible] un minuto e 15 secondi al chilometro è stato Bellino II nel '76 con 1'14"5, [illegible] l'anno scorso The Last Hurrah [illegible] battuto il record del francese di [illegible] decimo. E' stato un record «chiacchierato» perché molti cronometristi privati non concordavano con quelli ufficiali.

Domenica il limite [illegible] The Last Hurrah può [illegible] superato, perché sarà in pista l'italo-parigino [illegible] momento, [illegible] sei anni Ideal du Gazeau, deludente nel «meeting» invernale di Vin[illegible] (non piazzato nell'Amerique, solo quarto nel Prix Selection) e sfortunato protagonista domenica scorsa a Cagnes [illegible] Mer, in rottura dietro l'autostart, ma buon secondo al traguardo (dietro ad Hadol du Vivier) dopo [illegible] rimonta for[illegible] [illegible] tempo supersonico di 1'14"2. The Last Hurrah, che ha ceduto nel Criterium contro gli scatenati francesi, si è subito trasferito [illegible] Vinovo lunedì pomeriggio. Vivaldo Baldi vuol preparare la pronta rivincita sui transalpini e siglare, nel contempo, la terza vittoria consecutiva nel Costa Azzurra, nella speranza di far altrettanto nel Lotteria del 13 aprile ad Agnano.

La «corsa al sole» torinese dovrebbe contare su [illegible] decina di partenti. Oltre a Ideal e The Last, dovrebbero [illegible] agli ordini [illegible] Giuseppe Ferrero, lo starter di Vinovo, Mini Model, francese anche lui, gli americani d'Italia Noble Move, Crown's Pride, Speed Expert, Song and Dance Man, Quick Hollandia e The Dustman, [illegible] torinese Gibson. Per l'allievo di Pino Rossi l'impresa è disperata, [illegible] impossibile. In previsione di [illegible] tutto esaurito (anche in fatto [illegible] parcheggio macchine) gli organizzatori hanno predisposto un servizio di pullman gratuiti che faranno la spola da piazza Caio Mario all'ippodromo. Per un «Costa Azzurra» che entra nella maggiore [illegible] le attenzioni premurose sono di rigore.

Alessandro Debernardi

SPECIALE PER I NOSTRI LETTORI

TAGLIANDO VALIDO PER
L'INGRESSO GRATUITO
ALL'IPPODROMO DI VINOVO

DOMENICA [illegible] MARZO

GRAN PREMIO COSTA AZZURRA

Il tagliando, valido per una persona, sarà sostituito all'ingresso dell'ippodromo dal regolare biglietto omaggio.

Il Fiat, dopo la Klippan, in finale europea

Dalle ragazze del basket un'altra Coppa Campioni?

La formazione [illegible] Fiat: stasera l'attende [illegible] grosso impegno in Alsazia

WITTENHEIM — Seconda squadra italiana di b[illegible] dopo il Geas [illegible] arrivare [illegible] finale [illegible] Coppa Campioni femminile, il Fiat tenta questa sera [illegible] Wittenheim in Alsazia un'impre[illegible] certamente difficile. Le avversarie del Mineur [illegible] Pernik, grosso centro minerario a trenta chilometri da Sofia, non vantano grossi successi a livello internazionale, ma sono annunciate come giocatori grintose [illegible] battagliere, da tre anni al vertice [illegible] pallacanestro bulgara.

L'autorità con cui le ragazze di Arrigoni sono giunte [illegible] questa finale — dopo aver superato il Bayern, [illegible] Stella [illegible] di Belgrado, campione uscente, e lo Sparta Praga, nei quarti [illegible] finale e quindi le olandesi [illegible] Beijerland in semifinale — dovrebbe comunque es[illegible] un'arma in più [illegible] disposizione di Gorlin e compagne. Pronostico apertissimo comunque, anche [illegible] bisognerà vedere come le atlete torinesi supereranno la prevedibile emozione [illegible] primi minuti di gioco, decisivi ai fini [illegible] risultato.

Dopo il successo dei pallavolisti della Klippan, il Fiat ha quindi la possibilità [illegible] portare [illegible] Torino un secondo alloro europeo e [illegible] vuole farsi sfuggire l'occasione. Il trainer Arrigoni fino a ieri sembrava però più preoccupato delle difficoltà sorte in campionato dopo [illegible] sconfitta nel derby con l'Accorsi, che non di questa finale europea.

E' però pronto a giurare sulla buona prova delle sue atlete: «Le ragazze sono stanche — dice — [illegible] è normale [illegible] questo punto della stagione. Forse stanno peggio psicologicamente che non fisicamente. Non credo che crolleranno proprio [illegible] che stiamo per vivere giorni decisivi. Chi non [illegible] in forma comunque non viene con me in Nazionale».

Grandi protagoniste della serata dovrebbe[illegible] risultare da parte italiana Lidia Gorlin, 26 anni, play-maker, considerata lo scorso anno la miglior giocatrice italiana e Penka Metodieva, 30 anni, anch'essa ispiratrice della manovra bulgara. Dalle loro mani partiranno preziosi palloni, palloni [illegible] valore europeo.

f. v.

DIESEL O BENZINA BERLINA O WAGON

VIENI A PROVARE LE NUOVE VOLVO E LA LORO

SICUREZZA DINAMICA

Quella sicurezza completa, e non solo attiva [illegible] passiva, che ti farà gustare il piacere della guida chilometro dopo chilometro in qualsiasi situazione. Grazie alla "Sicurezza Dinamica" saprai sempre come [illegible] comporterà la tua VOLVO di fronte alle difficoltà.
La Qualità VOLVO è fatta anche [illegible] questo.

VOLVO

Valenza Po (Alessandria) — **RAITERI E CALIZZANO** Via Martiri di Cefalonia, [illegible] - Tel. 91454

Asti — **CONSULAUTO MAGGIORA** [illegible] Maggiora Via E. Filiberto, 12/14 - Tel. [illegible]

[illegible] — **GARAGE CENTRALE s.n.c.** di Pagella [illegible] Donis Corso Europa, [illegible] - Tel. [illegible]

Alba (Cuneo) — **[illegible] VEGLIO** Via Rossini, 12 - Tel. 4811

Cuneo — **V.A.R. s.r.l.** Corso De Gasperi, 21/23 - Tel. 55468/55467

Borgomanero (Novara) — **FONTANA GIUSEPPE** Via Novara, 95 - Tel. 81944

Novara — **TOTAUTO s.r.l.** V.le Roma, [illegible] - Tel. [illegible]

Torino — **ZUAN-CAR s.r.l.** Corso Matteotti, [illegible] - Tel. 517983/530324

Vercelli — **BRICCO ANTONIO** Via Monviso, 43 - Tel. 392150

Se vuoi vendere un appartamento, scopri i vantaggi del "metodo Grimaldi."

Nei rapporti con i propri Clienti, fin dal primo contatto, Grimaldi ha scelto la via della chiarezza.

Perché, ai propri Clienti, Grimaldi non ha niente da nascondere: anzi, vuole comunicare informazioni esatte, precise, di comprensione immediata.

Informazioni che non confondano le idee, che non facciano nascere dubbi né perplessità.

Per questo, Grimaldi oggi ti offre una copia della proposta di incarico. Se hai un appartamento da vendere, leggi con calma le clausole, ad una ad una. Siamo sicuri che ti apparirà tutto così semplice e chiaro, che alla fine potrai rispedircelo già firmato per affidarci la vendita ed anche tu potrai dire O.K. Grimaldi.

il tuo "punto d'incontro" immobiliare

TORINO · RIVOLI · PINEROLO
IVREA · NOVARA · CUNEO
ALESSANDRIA · MILANO · MONZA
SESTO S. GIOV. · PAVIA · VARESE
BUSTO ARS. · COMO · BERGAMO
BRESCIA · PADOVA · VERONA
VICENZA · MESTRE · TRIESTE
GENOVA · RAPALLO · IMPERIA
SANREMO · BOLOGNA · MODENA
PARMA · RIMINI · FIRENZE
ROMA · OSTIA · NAPOLI · SALERNO
BARI · FOGGIA ■ *PARIGI*.

Grimaldi S.p.A.: Sede Centrale · 10128 TORINO
C.so Re Umberto, 54 · Tel. (011) 503.666

CONDIZIONI GENERALI

4) PAGAMENTO PREZZO DELLA VENDITA
Il prezzo della vendita dovrà essere saldato dall'acquirente entro la data dell'atto notarile come segue:
- per contanti (mano il residuo capitale di eventuale mutuo fondiario)
- mediante intervento di una società finanziaria, procurata dall'acquirente stesso. L'importo del finanziamento sarà messo a disposizione del venditore dal notaio rogante previa sostituzione dell'ipoteca iscritta sulle cambiali rilasciate dall'acquirente a favore della finanziaria stessa.

5) PROPOSTA D'ACQUISTO
a) L'Agenzia immobiliare è autorizzata a far sottoscrivere degli aspiranti acquirenti delle proposte d'acquisto indirizzate direttamente al sottoscritto.
b) Il sottoscritto si impegna ad accettare la proposta d'acquisto dell'eventuale acquirente se conforme alle condizioni indicate nel presente incarico.

6) COMPENSO VENDITORE
a) Il compenso pattuito più I.V.A. dovuto all'Agenzia immobiliare verrà pagato dal sottoscritto alla firma del contratto preliminare.
b) Quando l'aspirante acquirente ha pattuito di non sottoscrivere il contratto preliminare, il compenso pattuito più I.V.A. dovuto all'Agenzia immobiliare verrà pagato dal sottoscritto alla stipulazione dell'atto notarile.
c) La fattura del compenso pagato verrà emessa ed inviata dalla Sede Centrale dell'Agenzia immobiliare e sarà del sottoscritto o suo rappresentato
d) Il compenso sarà ugualmente dovuto all'Agenzia immobiliare, per rinuncia a vendere alle condizioni pattuite, per mancato rispetto dell'esclusività e irrevocabilità dell'incarico, per vendita conclusasi effettuata, anche dopo la scadenza, a persone individuate durante il periodo d'incarico dall'Agenzia immobiliare, e per mancato perfezionamento della vendita a causa di inesatte indicazioni fornite dal sottoscritto.
SALVO I CASI SOPRA PREVISTI, NULLA SARÀ DOVUTO ALL'AGENZIA IMMOBILIARE DOPO LA SCADENZA DELL'INCARICO IN CASO DI MANCATA VENDITA.

7) COMPENSO ACQUIRENTE
L'Agenzia immobiliare è autorizzata a richiedere e ad incassare dall'aspirante acquirente, a titolo di ulteriore provvigione, la somma di L. 350.000 comprese I.V.A.

8) CONTRATTO PRELIMINARE
a) Il contratto preliminare dovrà essere redatto non oltre 30 giorni dalla data della proposta di acquisto.
b) Al momento della sottoscrizione del contratto preliminare il versamento da parte dell'aspirante acquirente dovrà essere non inferiore al 30% del prezzo di vendita e comprensivo del compenso spettante all'Agenzia immobiliare
c) Il sottoscritto si impegna ad esibire, al momento del contratto preliminare ed ove occorra, i documenti comprovanti il contenuto di chiunque vanti diritti reali sull'immobile oggetto della compra-vendita.
d) Le condizioni di vendita contenute nel presente incarico o nella proposta d'acquisto, possono essere sostituite, sull'accordo delle parti, nel contratto preliminare, tutti i beni i diritti e il compenso dell'Agenzia immobiliare

9) ATTO NOTARILE
a) L'atto notarile dovrà essere stipulato non oltre 60 giorni dalla data del contratto preliminare.
Nel caso di immobile occupato dal proprietario l'atto notarile verrà stipulato alla data di consegna sopra indicata.
Le spese imposte e tasse per l'atto notarile, ipotecarie, catastali e stipendiari, saranno a carico dell'acquirente ad eccezione dell'INVIM.
b) Il possesso attivo e passivo decorrerà a favore dell'acquirente dalla data dell'atto notarile.

10) STATO DELL'IMMOBILE
a) L'immobile in oggetto, al momento dell'atto notarile, dovrà essere libero da iscrizioni ipotecarie e trascrizioni pregiudizievoli salvo l'eventuale mutuo fondiario ad essere assolto da licenza di cancellazione e di obbligatità nonché esente nella piena disponibilità del venditore.
b) In sede di contratto preliminare quando forma oggetto della vendita si intenderà venduto ed acquistato, accettando il regolamento di condominio vigente, a corpo e non a misura, nello stato di fatto e di diritto in cui si trova (o come verrà ultimato, secondo capitolato, in caso di immobile in corso di costruzione o di restauro) e comprendente la quota delle "parti comuni" ai sensi dell'art. 1117 Cod. Civ. risultante dal regolamento di condominio vigente. In mancanza di regolamento di condominio le "parti comuni" assegnate all'immobile saranno quelle risultanti dal regolamento di condominio che verrà depositato a cura del sottoscritto o venditore, il quale potrà imporre a regolamentare vincoli e servitù.

11) PUBBLICITÀ
L'Agenzia immobiliare è autorizzata ad effettuare la pubblicità che più riterrà opportuna (cartelli, manifesti, depliants, inserzioni su quotidiani o periodici ecc.) a sua esclusiva cura e spesa intendendosi queste ultime comprese nel compenso pattuito.

12) CORRISPONDENTI
L'Agenzia immobiliare per l'esecuzione del presente incarico, è autorizzata ad avvalersi di uffici e di incaricati anche estranei alla propria organizzazione, purché siano da essa autorizzati e pagati

13) FORO COMPETENTE
Per eventuali controversie inerenti la presente scrittura è competente il Foro di Torino

Ora, i compensi alla Grimaldi possono essere pagati con AMERICAN EXPRESS CARD

Spett.le S.p.A.
Grimaldi - Sede Centrale
10128 TORINO - C.so Re Umberto, 54

OGGETTO: **PROPOSTA DI INCARICO IN ESCLUSIVA PER IMMOBILI URBANI AD USO ABITAZIONE**

Il sottoscritto COGNOME NOME
C.A.P. COMUNE RESIDENZA INDIRIZZO TELEFONO

conferisce, con la presente, alla Vostra società **esclusivo incarico a procurare l'acquirente** dell'immobile qui descritto e sito in:

C.A.P. COMUNE PROV. INDIRIZZO N. CIVICO

CONDIZIONI DI VENDITA:

1) PREZZO DI VENDITA — LIRE _____
Compreso residuo capitale mutuo fondiario e compensi pattuiti.

2) COMPENSO — PROVVIGIONE DEL **10 %** SUL PREZZO DI VENDITA
Il compenso verrà aumentato dell'IVA.

3) DURATA INCARICO — LA DURATA DELL'INCARICO È DI **30** GIORNI DATA FINE MESE
Scadenza senza necessità di disdetta

DESCRIZIONE APPARTAMENTO

		METRI QUADRATI	
☐ IN COSTRUZIONE	PIANO		APPARTAMENTO
☐ LIGERO SUBITO	CAMERE		TERRAZZO
☐ OCCUPATO DAL PROPR.			GIARDINO
☐ OCCUPATO DA INQUIL.	SERVIZI INTERNI		☐ SALONE ☐ SOGGIORNO

TIPO CUCINA
☐ BOX ☐ POSTO AUTO ☐ CANTINA ☐ SOLAIO

DESCRIZIONE STABILE

TIPO DI COSTRUZIONE: ☐ LUSSO ☐ SIGNORILE ☐ MEDIO SIGNORILE ☐ ECONOMICO ☐ POPOLARE
ANNO DI COSTRUZIONE
COMFORT: ☐ RISCALD. CENTR. ☐ ASCENSORE ☐ PORTINERIA ☐ CITOFONI ☐ ANTENNA TV

DATA FIRMA

A norma degli art. 1341 - 1342 Cod. Civ. si approvano specificamente la esclusività delle presente proposta d'incarico, nonché le Condizioni Generali riportate a tergo: 2) Compenso dovuto nella misura del 10 / % sul prezzo di vendita; 5a) Autorizzazione e far sottoscrivere proposte d'acquisto; 5b) Impegno ad accettare la proposta d'acquisto conforme al presente; 6d) Casi in cui il compenso è ugualmente dovuto; 7) Autorizzazione incasso provvigione acquirente; 13) Durata proposta irrevocabile; 14) Foro competente.

FIRMA

Grimaldi

Compilare il presente modulo ed inviare in busta chiusa a: **Grimaldi S.p.A.** - 10128 TORINO - C.so Re Umberto, 54
Per operazioni urgenti o particolari telefonare al ☎ **(011) 503.666** int. 252

Copyright © 1980 by Grimaldi S.p.A. Tutti i diritti riservati. Riproduzione anche parziale vietata. Concessa in esclusiva per la pubblicazione a La Stampa Sera (Torino)

I fatti della politica

Dimissioni Cossiga

■ Cossiga si è dimesso — informa il *Corriere della Sera* —. Ieri sera, dopo aver ascoltato alla Camera gli interventi dei capigruppo e dei segretari dei partiti ha preso atto dell'indisponibilità dei socialisti e dei repubblicani a rinnovare l'astensione al governo, e ne ha tratto le conseguenze. Il Presidente del Consiglio ha chiesto una sospensione del dibattito, ha riunito brevemente il Consiglio dei Ministri, poi si è recato al Quirinale per presentare a Pertini le dimissioni del suo governo. Non c'è stato un voto di sfiducia. Cossiga lo ha ritenuto superfluo, una volta constatato dalle repliche dei gruppi alle sue dichiarazioni, che lo schieramento sul quale il tripartito si era retto non esisteva più. Si è conclusa così nella sede parlamentare come il Presidente della Repubblica aveva chiesto, la fase di «tregua» cominciata nell'agosto scorso, dopo le elezioni politiche di giugno. E si è aperta la 39ª crisi di governo dal 1945. Le consultazioni per la formazione di un nuovo governo cominceranno nel pomeriggio di oggi. L'incarico, che probabilmente verrà affidato allo stesso Cossiga, è previsto per sabato o domenica.

■ Francesco Cossiga si è presentato ieri al Parlamento virtualmente dimissionario, ma qualcuno commentando il suo discorso, pronunciato prima alla Camera e poco dopo al Senato, l'ha giudicato «da reincarico» — osserva *Il Tempo* —. In effetti il Presidente del Consiglio nel chiedere al Parlamento un dibattito chiaro tra le forze politiche, una «verifica» sul suo governo «in relazione anche alla natura e al contenuto del mandato suo proprio, come sanzionato dalla fiducia a suo tempo espressagli», ha anche sottolineato la forte esigenza che il Paese ha di essere governato da un esecutivo autorevole «per chiarezza di impegni, per organicità di programmi, per certezza di consensi, per spazio non insicuro di operatività». Nel dire questo — a conclusione del suo discorso — Cossiga ha voluto porre in evidenza che sulla opportunità di tale verifica è stato d'accordo anche il Presidente della Repubblica.

■ Le comunicazioni fatte al Parlamento dal Presidente del Consiglio e il dibattito che su di esso si è svolto ieri alla Camera hanno contribuito a definire una prima cornice dei temi essenziali che verranno affrontati dai partiti per dare una soluzione adeguata alla crisi di governo — nota *Il Popolo* —. Le comunicazioni di Cossiga, infatti, hanno collocato in una rigorosa dimensione politico-costituzionale la natura del governo da lui formato l'agosto scorso; ne hnno evidenziato il costruttivo impegno svolto in difficili condizioni interne e internazionali; hanno incisivamente evidenziato quali siano le legittime attese del Paese, prima fra tutte — ha sottolineato Cossiga — quella di essere governato con autorevolezza.

■ Le dimissioni di Cossiga erano ormai inevitabili — rileva *la Repubblica* —. L'insofferenza dei partiti per la precarietà del quadro politico, la scarsa incisività dell'azione del governo, lo stato di frustrazione del Parlamento erano arrivati al punto di rottura. Inoltre, il partito socialista aveva dichiarato chiusa la tregua consentita sette mesi fa con la sua astensione. Sollecitato da Pertini, il Presidente del Consiglio ha provocato il dibattito parlamentare e ne ha tratto le conseguenze. Che succederà adesso? La prospettiva, che sembra aprirsi con la crisi, della costituzione di un altro governo transitorio, quindi ancora debole e precario, ha conferito al dibattito di Montecitorio un senso d'irrealtà. Tutto quel che si è potuto acquisire ha un segno negativo. Non si doveva aprire una crisi al buio, e invece Cossiga si dimette mentre nessuna soluzione di ricambio è neppure lontanamente definita. La crisi si doveva aprire per dar vita ad un governo stabile e capace di durare, per forza di programma e di consensi, per tutta la legislatura, fino al 1983.

■ Il dibattito a Montecitorio — riporta *Il Giorno* — e le notizie provenienti dal psi cominciano a fornire le prime indicazioni sul possibile esito della crisi, che si è aperta ieri sera con le dimissioni di Cossiga. Non sembra realistica l'ipotesi di un governo a cinque, dal pli al psi, e grosse remore pesano anche su un tripartito dc-psi-pri, con esclusione di socialdemocratici e liberali; sembra dunque porsi, salvo sorprese, l'alternativa fra un monocolore dc e una intesa diretta fra socialisti e democristiani. Quale delle due formule abbia maggiori probabilità si capirà meglio al termine del Comitato centrale del psi, che si apre oggi non senza polemiche, ma va detto, in un clima meno teso rispetto ai giorni scorsi.

■ Il governo Cossiga è vissuto sette mesi. Non si è trattato — commenta *Avvenire* — di un periodo facile dal punto di vista politico e organizzativo. Da una parte è mancato un vero e proprio appoggio all'esecutivo, dall'altra la recrudescenza del terrorismo e la crisi economica hanno ostacolato quasi quotidianamente l'attività e le intenzioni. Il quadro, però, è, tutto sommato, non è negativo, se si quantifica ciò che il governo è riuscito a mettere a punto in sette mesi.

Comitato centrale psi

■ La prima parola dopo l'apertura della crisi spetta, oggi, al Comitato centrale del psi — afferma *Paese Sera* —. Un primato scomodo, anche per la permanente divaricazione all'interno del partito. Non si notano però segni di volontà di rottura da parte di nessuno dei due schieramenti contrapposti. Ieri mattina, Craxi è arrivato presto a Montecitorio, per ascoltare il discorso del presidente Cossiga. Ed ha colto l'occasione per tastare il polso del partito. Tra gli altri, ha parlato a lungo con De Martino, ma, al termine del colloquio, i volti dei due leaders socialisti erano impenetrabili.

■ Vedremo da oggi — osserva *La Stampa* — col Comitato centrale del partito socialista, come una simile «impasse» possa cominciare a sciogliersi. In teoria le possibilità sono due: o un governo stabile, cui partecipino i socialisti, o un altro governo di transizione, verso le elezioni anticipate. Così il quadro politico complica il problema dell'esecutivo, in questo Paese. Ma una nuova dimostrazione d'impotenza, mentre l'emergenza nazionale continua, va evitata, con tutte le forze.

Vertice antiterrorismo

■ Oggi alle 11,30 si riuniscono con il Presidente della Repubblica al Quirinale il Presidente del Consiglio, il ministro degli Interni, il ministro di Grazia e Giustizia, il capo della polizia e il comandante generale dell'Arma dei Carabinieri — annunzia *l'Unità* —. All'ordine del giorno l'aggravarsi della situazione dell'ordine pubblico.

Azione terroristica

■ Università statale, ore 16,45. Il tragico, drammatico scenario si ripete — riferisce l'*Avanti!* —. Il 12 febbraio scorso all'Università di Roma il vicepresidente del Consiglio Superiore della Magistratura Vittorio Bachelet cadeva sotto il piombo dei terroristi. Oggi a Milano, all'interno dell'Università, è stato ucciso Guido Galli, magistrato, libero docente di procedura penale. Identico, come si è detto, lo scenario. Guido Galli stava per entrare nell'aula n. 305, al secondo piano dell'edificio di via Festa del Perdono, dove doveva tenere la consueta lezione di criminologia, quando un commando di tre-quattro terroristi, fra i quali — secondo le testimonianze — pare ci fosse una donna, gli ha esploso contro alcuni colpi di pistola.

Disegno di Forattini da La Repubblica

Carter vince ancora

SI RINGRAZIANO
PER LA CORTESE COLLABORAZIONE
PAHLEVI REZA,
L'AYATOLLAH KOMEINI
BREZNEV LEONID
e inoltre
I RAGAZZI DELL'ARMATA ROSSA
I COMITATI OLIMPICI
L'AMBASCIATA DI TEHERAN
GLI SCEICCHI TUTTI.

Disegno di Origone da Il Secolo XIX

Le lettere dei lettori

Il depuratore di Torino

Su *Stampa Sera* di lunedì 17, Alessandro Rigaldo segnala, in un'intervista al presidente del Consorzio Po-Sangone che, finalmente, sono stati consegnati all'impresa appaltatrice i lavori di costruzione del primo modulo dell'impianto di depurazione per le acque di scarico di Torino e di altri 10 comuni della cintura.

Questo dovrebbe consentire la chiusura dell'attuale, vecchio impianto di piazza Sofia; operazione, si afferma, da me tenacemente contrastata. Vorrei precisare che quest'opposizione è ora superata, proprio per l'inizio dei lavori dell'impianto di Settimo oltre che per l'obsolescenza delle strutture, come è stato evidenziato in una precisa relazione del professor Quaglia.

Infatti occorre considerare che il piano descritto dall'attuale presidente risale all'inizio degli Anni 70. Il progetto del nuovo impianto è stato curato dall'allora assessore ai Lavori Pubblici ingegner Montanaro e, al passaggio delle consegne, 1975, era già stato pubblicato sui giornali europei l'avviso di indicenda gara per i lavori del depuratore.

Cinque anni per completare un appalto (tanto è il tempo impiegato) sono obbiettivamente troppi. E i riflessi negativi investono gli aspetti finanziari, per l'aumento dei costi conseguenti alla svalutazione, e quelli ecologici. E' sufficiente pensare che così tutti gli scarichi di Torino verranno immessi nel Po, senza neppure una parziale decantazione.

Dalla chiusura di piazza Sofia all'entrata in funzione dell'impianto di Settimo (leggo aprile 1982) saremo all'anno zero quanto alla tutela pubblica delle acque dall'inquinamento. E questo con conseguenza anche per gli insediamenti produttivi dell'area torinese, in quanto la Legge 650 del 1979, la cosiddetta Merli bis, prevede all'art. 15 la possibilità per le acque di scarico provenienti da tali insediamenti di rientrare in limiti di accettabilità diversi da quelli di tabella A, purché l'impianto centralizzato di depurazione entri in funzione, in tutte le sue parti, entro il 31 dicembre 1981. La mia, ormai superata, opposizione alla chiusura dell'impianto di piazza Sofia era appoggiata quindi da preoccupazioni ben precise. Ringrazio per avermi consentito di illustrarle.

On. Giovanni Porcellana

Protesi, dentisti ...

In questi giorni ho avuto bisogno di ricorrere ad un odontoiatra per un esame del mio apparato masticatorio. Non ho fatto una scelta alla cieca, ma mi sono recato, con fiducia, presso un laboratorio dentistico del quale avevo avuto ottime referenze. Ero quindi preparato anche a fare buon viso a un preventivo di lusso. Non potevo farne a meno in quanto avevo assoluto bisogno di assicurarmi una protesi che mi mettesse in condizioni di mangiare.

Non posso quindi dire di essere rimasto sorpreso di fronte alla richiesta di qualche milione, ma, a dire il vero, non sono, invece, rimasto convinto che l'apparecchio costi tanto pur considerato il materiale di prima qualità impiegato, la mano d'opera ecc.

Indubbiamente in una spesa del genere deve trovare largo compenso il fornitore del materiale, il tecnico, il professionista specializzato, il personale dipendente, e forse anche il fisco, ma forse per quest'ultimo c'è la parte minore. E' sempre la solita solfa, il fisco è sempre il più bistrattato e quando gliela si può fare in barba lo si fa volentieri perché pagare onestamente le tasse è sempre stato un merito che pochi desiderano. Che i dentisti guadagnino profumatamente è cosa risaputa, ma ciò ovviamente, non lo si rileva dalla denuncia dell'Irpef ma da ciò che si paga varcando la soglia di uno di quegli usci...

Purtroppo, nonostante la riforma sanitaria sfornata recentemente, l'assistenza odontoiatrica è rimasta piuttosto debole, quasi incosistente, sia per i pochi medici specialisti a disposizione delle mutue sia per il modo in cui vengono soddisfatti i bisogni dei pazienti. Chi poi ha bisogno di protesi deve pagare di tasca, inesorabilmente, e chi ha la tasca vuota... sbadiglia o mastica male.

Si è cercato di dare un'assistenza a tutti ma si è finito con lo scontentare più di quanto ci si lamentava in passato. La riforma evidentemente ha bisogno di toppe per tirare avanti ma non di sole toppe perché queste non rimediano che provvisoriamente. Bisognerà porre mano, appena possibile, ad un riassetto generale della materia per correggere gli errori che si sono commessi e dare fiducia a chi attende ansiosamente. E intanto il ministro Reviglio, che si è assunto il compito di perseguire gli evasori, non abbandoni il tanto protestato sistema della «ricevuta» visto che scotta nelle mani degli albergatori ed affini e tanto preoccupa altre categorie economiche che si sentono minacciate da vicino.

F. F.

E' meno di un miliardo

Mi riferisco ad un servizio di Renzo Rossotti pubblicato martedì 11 marzo e in particolare al titolo (del resto parallelo al contenuto dell'articolo) «E' ben speso un miliardo in una mostra...» che si riferiva alla mostra «Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861» organizzata da Regione, Provincia e Comune per la fine di aprile.

Il vostro ottimo Renzo Rossotti aveva parlato con me dell'argomento e mi pare infatti di vedere trasparire il mio pensiero nella «giustificazione», e correttamente interpretato.

Quel che trovo strano è l'arroccamento sul miliardo, cifra tonda da Bonaventura inflazionato, che io avevo invece con estrema chiarezza indicato intorno ai 700 milioni.

Il preventivo aggiornato (riunione di ieri) è esattamente di 724 milioni. Una bella differenza!

Tanto per capirci: una differenza che potrebbe comprendere le spese globali di tre mostre comunali: Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale (già effettuata), Theophile Alexandre Steinlen (alla Galleria d'Arte Moderna in aprile), La ricostruzione futurista dell'universo (alla Mole Antonelliana in maggio).

Grato per la pubblicazione, cordialmente.

Giorgio Balmas
assessore per la cultura

Lira dopo lira?

Le pensano di notte per farle di giorno! La Regione, la Provincia, collaborano per spendere un miliardo (n.d.r.: In realtà sono 700 milioni), dico *un miliardo*, per una mostra!

Ma scherziamo, ma sanno come si organizza una mostra?

Ma sanno quanto si può fare con un miliardo?

Io propongo una sola cosa: poiché i soldi che spendono Provincia e Regione sono soldi nostri (cioè dei cittadini) pubblichino sui giornali il preventivo, dicano ai proprietari del miliardo come e perché l'organizzazione della mostra inerente all'architettura sarda etc., costi così tanto, giustifichino, prima, lira dopo lira, dove queste tante lire vanno a finire, si tratta di un miliardo, perdio e vediamo un po' cosa escogitano per arrivare a tale cifra, sarà possibile tale pubblicazione?

Piera Ceretti, Torino

Da un settimanale all'altro

da «Panorama»

Spionaggio Usa in Vaticano?

«Non voglio — scrive «Panorama» — o non posso affermare che Paolo VI e Giovanni XXIII abbiano lavorato per i servizi segreti americani. Ma di certo c'è qualcosa di poco chiaro, nei rapporti tra Vaticano e Stati Uniti».

A parlare così è Mark Winiarski, responsabile dell'ufficio di Washington del *National Catholic Reporter*, un diffuso settimanale della sinistra cattolica americana. Winiarski ha provocato in questi giorni un «caso» che sta mettendo in imbarazzo il Dipartimento di Stato e la Casa Bianca. Valendosi della legge americana che consente a tutti i cittadini di conoscere i documenti di Stato quando non siano protetti da un particolare segreto che coinvolge la sicurezza nazionale, il giornalista ha chiesto di avere i carteggi tra la Città del Vaticano e Washington, a livello di capi di Stato, tra il 1957 e il 1977. Otto mesi dopo la richiesta, il Federal Bureau of Investigation e la Cia hanno risposto che i documenti vanno da considerarsi «classificati» (cioè ultra-segreti), in quanto «coinvolgono la difesa degli Stati Uniti e la politica estera americana».

Alcuni esperti interpellati da «Panorama» a New York e a Washington non hanno nascosto la sensazione che dietro il «top-secret» del controspionaggio americano possano esserci delicate e ignote questioni di politica internazionale, nelle quali, tra il 1957 e il 1977, il Vaticano è stato coinvolto dagli Stati Uniti come interlocutore o come mediatore. Ma Winiarski aggiunge: «Ci si potrebbe aspettare anche di più da quei documenti. La possibilità che la Cia e l'Fbi avessero installato miscrospie nei palazzi pontifici o nella rappresentanza vaticana negli Stati Uniti, fino all'ipotesi che qualcuno, in abito talare, abbia lavorato per i "servizi" americani».

È proseguita oggi la ripresa di ieri

TORINO — La ripresa di ieri, che da molti era considerata soltanto un rimbalzo tecnico dovuto al consueto recupero che si verifica nella prima riunione del mese per il tasso dei riporti, ha avuto invece nella seduta odierna una precisa conferma. Le quotazioni, anche in seguito ad un rinnovato interesse della domanda che è stata sempre presente, hanno iscritto progressi sensibili. I comparti più attivi e che hanno conseguito i recuperi più interessanti sono stati gli assicurativi (migliorano del 7 per cento le Sai, del 3,80 le Toro priv., del 2 per cento le Ras) e gli immobiliari (+12 per cento le Bli priv. e +4 le Risanamento). Anche i finanziari sono apparsi in netto progresso, specialmente le Invest (+3,76 per cento) richieste a prezzi in tensione. Migliori Sip, Stet, Sme. Lieve battuta d'arresto per le Olivetti ord. (—1 per cento), sensibile il recupero dell'Italsider (+7). I valori locali appaiono nel complesso migliori, con qualche lieve contrasto per Isim, Torino Nord, Paramatti e Castagnetti. Nel comparto obbligazionario accentuata debolezza dei valori di Stato; attività contenuta.

FIXING: Fiat ord. 3012, 2920; priv. 1610, 1625, 1630.

MILANO

Intonazione migliore. Dopo il moderato rafforzamento registrato di ieri la Borsa ha trovato oggi una giornata migliore quasi che i numerosi problemi in atto si fossero dissolti; anche la previsione per domani dell'aumento del tasso di sconto sembra ormai scontata, al pari della crisi di governo. Di conseguenza la seduta, apertasi con la consueta prudenza, ha visto ben presto metterai in luce concreti rafforzamenti: Olivetti a 2665, Ras da 113.000 a 115.200, Franco Tosi da 27 a 28 mila, Eridania a 5850, Italcementi da 19.500 a 20.000.

Ben disposte anche le Fiat capogruppo salite nel durante a 2030; sempre calme, per contro, Montedison e Viscosa; rafforzati anche i bancari, poco mossi i farmaceutici. In complesso l'atmosfera del mercato è apparsa oggi più concreta e meglio disposta. Il volume degli scambi nel contempo è apparso più consistente al listino dove le migliorie odierne sono state in larga parte confermate salvo parziali assestamenti registrati nelle ultime battute.

In complesso non si è fatto molto, ma considerando sempre le prospettive poco chiare del Paese a breve termine, l'andamento del mercato può essere considerato ancora soddisfacente. Dopoborsa abbastanza stabile; reddito fisso equilibrato con scambi limitati, più calmi sono apparsi i Btp.

Ecco le quotazioni:

Abeille 15.950; Aedes 3630; Alleanza 16.150; Assicuratr. 28.060; Autos. To-Mi 960; Bastogi 677,50; B.co Roma 11.550; Beni Imm. or. 607,50; Beni Imm. pr. 615; Breda 1575; Burgo or. 7800; Burgo pr. 6675; Caffaro 455,25; Cantoni 8199; Carlo Erba or. 2690; Carlo Erba pr. 2390.

Cascami 6000; Cementir 1230; Ciga 2413; Coge 1718; Comit 11.550; Comp. Milano or. 9500; Comp. Milano pr. 8570; Comp. Toro or. 13.770;

Dollaro debole Oro: forti rialzi

BRUXELLES — Dollaro debole e oro in netta ripresa all'apertura dei mercati europei. La valuta statunitense quota 1,8643 marchi tedeschi contro 1,87 di ieri, a New York, 1,7595 franchi svizzeri contro 1,7668 precedenti, 4,3545 franchi francesi contro 4,65 di ieri. La sterlina ha guadagnato leggermente terreno con transazioni a 2,2035 dollari contro 2,1964 precedenti. Il dollaro mostra una buona tenuta nei confronti dello yen. Gli operatori sostengono che la valuta statunitense potrebbe riprendere a salire qualora il tasso primario dovesse subire nuovi rialzi negli Stati Uniti.

Per quanto riguarda l'oro si registrano guadagni di 25-40 dollari. Dopo un'apertura a 550-556 dollari l'oncia (contro 518-521 precedenti), il metallo è salito sulla piazza di Londra a 561 dollari al fixing del mattino (527 ieri); a Zurigo ha aperto a 547-553 dollari contro 518-524 di ieri, ed al fixing ha quotato 564.

Comp. Toro pr. 8990; Cond. Acqua 238,50; Credit 1540; Cucirini 3070; Dalmine 142; E. Marelli 355,50; Eternit 570; Falk or. 4450; Falk pr. 3650; Fiat or. 2012; Fiat pr. 1625.

Finmare 70,25; Finsider 82,25; Fisac 2058; Fond. Incendio 7410; Fond. Vita 30.030; Generalfin 680; Generali 47.930; Gilardini 4340; Gim 5140; Ginori 112; Ifi pr. 2430; Ifil 4360; Imm. Roma 58; Iniziativa 12.800; Invest 2340; Isvim 6010; Italcable 5520; Italcementi 19.800.

Italgas 868; Italia ass. 17850; Italisder 298; La Centrale 9025; Lepetit or. 25210; Linificio 833; Magneti M. 590; Magona 2815; Marzotto 1416; Mediobanca 44200; Mira Lanza 16950; Mondadori 3805; Montedison 173.

Olcese 50; Olivetti or. 2060; Olivetti pr. 1700; Pacchetti 75; Perlier 2020; Pierrel 813; Pirelli e C. 2000; Pirelli S.p.A. 689; Ras 115.500; Rinascente or. 17; Rinascente pr. 82; Risanamento 6700.

Saffa 6000; Sai 12120; Saron 693; Sifa 877; Sip 1281; Sme 2090; Stampati 8150; Standa 1745; Stet 1335; Tecnomasio 479; Tosi Franco 27810; Trafilerie 780; Un. Manifat. 17900; Viscosa or. 629; Viscosa pr. 440; Westinghouse 16900.

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		
Alivar	7250	7250
Eridania	5575	5800
Florio	420	450
Imm. Agr. Virt.	10150	10100
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	9300	9300
C. Ass. MI priv.	6500	6500
Comp. Latina ord.	780	780
Comp. Latina priv.	390	390
Generali	47750	48000
RAS	113000	15350
SAI	11300	12150
Toro Ass. ord.	13800	13800
Toro Ass. priv.	6700	6950
BANCARI		
B. Comm. Italiana	11700	11700
Banco di Roma	11000	11000
Credito Italiano	1535	1535
Interbanca priv.	15900	15600
Mediobanca	45100	45100
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	7800	7800
Burgo priv.	6300	6300
Cart. Ital. Riunite	432	433
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	112	112
Pozzi Ginori risp.	120	120
Eternit ord.	595	595
Eternit pref.	610	610
Unicem	7770	7770
CHIMICI		
Anic	8.25	8.25
Italgas	860	866
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	17000	17000
Montedison	171	173,50
Paramatti	1090	1052
Pierrel	815	815
Rumianca	—	—
Saffa ord.	6250	6345
Saffa risp.	7000	7000
SAIAG	1385	1385
Schiapparelli	615	618
COMMERCIO		
Rinascente ord.	120	120
Rinascente priv.	83	83
Silos Genova	3500	3500
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1260	1260
Autostr. To-Mi	950	950
Italcable	5480	5530
NAI	480	480
SIP	1275	1275
Torino Nord	93	92,50
ELETTROTEC.		
M. Marelli	595	595
E. Marelli	355	355
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	670	663
Borgosesia ord.	4150	4150
Borgosesia risp.	3000	3000
Centrale	9000	9045
Finsider	80	80
GIM	5150	5150
IFI priv.	2417	2417
IFIL	4290	4290
Invest	2231	2315
Mittel	1080	1080
Fiscambi	2740	2789
Pirelli & C.	1980	1980
Pirelli S.p.A.	680	680
SAROM	875	875
SME	2080	2080
SMI	3830	4050
SIFA	844	880
STET	1330	1340
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	582	600
B.I.I. priv.	530	585
Condotte Acqua	235	235
Fer-Co	198	196,50
Gen. Imm. Sogene	58	58
I.P.I.	2390	2530
ISVIM	6000	5990
Risan. Napoli	8300	8820
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1120	1108
FIAT ord.	2009	—
FIAT priv.	1505	—
Gilardini	4130	4400
Graziano	1205	1205
Olivetti ord.	2090	2067
Olivetti priv.	1725	1725
Westinghouse	17500	17500
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	145	145
Fornara	481	481
Italsider	282	282
Talco Grafite	34500	34500
TESSILI		
Cantoni	8500	8500
Fisac	2040	2040
Snia Visc. ord.	628	635
Snia Visc. priv.	440	440
DIVERSI		
Acque Potabili	758	758
CIGA	2450	2450
CIR	9500	9500
Pacchetti	77	77
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/86	72 30	72 30
GIM 6% 73/88	169 50	169 50
M.C. Er. 7% 73/88	82 80	82 80
M.S. Vis. 7% 73/88	92	92
M.S. Spir. 7% 73/88	108 50	108 50
M. Mont. 7% 73/88	74 30	74 30
M. Oliv. 12% 79/89	195	195
Met. Ital. 6% 73/88	170	170
Mira L. 12% 77/82	103 80	103 80
IRI Stet 7% 73/88	83 50	83 50

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	19-3	20-3
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	83 50	83 90
Edil. Scol. 5,50% 66	85	85
» » 5,50% 69	81 50	81 50
» » 6% 70	79	79
» » 6% 71	78	78
» » 6% 72	75	75
» » 9% 75/90	79	79
» » 9% 76/91	80 80	80 80
» » 10% 77/97	88	88
C. Cr. Tes. 1/6/80	99 45	99 45
» » » 1/8/80	99 35	99 35
» » » 1/12/80	98 90	98 90
» » » 1/3/81	99 30	99
» » » 1/5/82	98 50	98 50
» » » 1/7/81	96 80	97 05
» » » 1/7/82	96 85	97 20
B.T.N 5,50% 1982	85 80	85 80
B.T.O. 10% 1981	96 85	96 75
» 12% 1982 I	95 80	96 40
» 12% 1982 II	95	94 60
» 12% 1983	93 20	92 90
» 12% 1984 I	93 80	93
» 12% 1984 II	93 30	93
» 12% 1987	—	—
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	77 80	77 80
» » '69 II	69	69
» 7% '73	65	65
Enel '74 indicizz.	130 90	130 90
» 10% '75 II	92 50	92 60
» '77 ind. II	116 20	116 20
» 12% '78 I	92 50	92 50
» 12% '78 II	92 50	92 50
I.R.I. 6% '64	86 50	86 50
I.R.I. 6% '65	83	83
Autostrade 6% '68 I	71 30	70 30
» 6% '69	67	67
» 7% '72	76 30	75 10
CO.PP. 6%	58 30	58
» 7%	59 10	59
» 8% Auto '75	58 50	74
» Int. St. 6% IV	68 50	68 50
» Int. St. 7% IV	68 60	68 90
» Anas 6% 66	56	55 50
» » 7% 72 I	58 80	58
» Autostr. 7% II	67 30	75
FF.SS. 6% '66 I	75 30	75
» 6% '67	72	72

Titoli	19-3	20-3
» 7% '72 II	88 80	88 80
A.F.S. 7% '70	89 20	89 20
» 10% '75 II	82	82
P.S.Agr. 6% Sp VIII	69	69
» 7% II	68	68
ICIPU vent. 6%	73 25	73
» » 7% I	69 70	65
Imi XXVI 6%	74 60	74 30
» XXIX 7%	73 80	73 80
» XXXIII 7%	74 60	74 60
» XXXVIII 7%	68	68
» XLII 8%	65 30	65 30
» IL 10%	79	79
Isveimer 7% '71 XIX	77 70	77
» 6% XIII	88	88
Torino Aem 5,50% 60	84	83
» » 5,50% 62	84	81
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	86	86
S. Paolo 6%	81	81
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	58 50	58 50
» » 6%	58 50	58 50
» » 7%	88	88
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	85 50	85 50
Cr. F. Sicilia 6%	95	95
Cr. I. Sar. 6% '69	83	83
» » 7% '70	84	84
C. R. PP.LL. 6%	80	80
M. Paschi 6%	86	86
F. Piem. V.A. 6%	81	81
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	95 10	95 10
Calini 5,50% '62	98 90	96 80
Viscosa 6% '64	87 50	87 50
Rumianca 5,50 '62	89	89
Città Milano 10% '75	88	88
RIV 5,50%	73	73
Lancia 5,50% '62	95 20	95 20
Tor.-Sav. 5,50%	92	92
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	194 50	194 50
M. Sip 7%	80 90	80 90
M. Viscosa 7%	91 50	91 50
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	82 50	82 50
S. Paolo It. 12%	119	119

La lira si indebolisce

• Il dollaro ha perso qualche colpo, l'oro ha avuto una forte rimonta (quasi 50 dollari in media per oncia) la lira ha conseguito per il secondo giorno consecutivo un indebolimento nei confronti delle principali valute. Sono state soprattutto le vendite di realizzo a far indietreggiare di qualche punto la valuta americana dopo i considerevoli guadagni dei giorni scorsi. L'interesse verso l'oro, che sembrava essersi assopito, si è ridestato e ha dato luogo ad una vigorosa domanda. La nuova flessione della lira è stata più contenuta rispetto al cedimento di martedì. L'indietreggiamento della nostra moneta nei confronti del dollaro, che ieri è sceso a 872,50 (da 874) si è limitato ad una lira e 75 centesimi; si è accentuata invece la perdita rispetto al franco svizzero che è salito a 493,99 e che ha guadagnato pertanto 4 lire e 64 centesimi. Sempre sensibile l'ascesa della sterlina che è arrivata a 1917,375, con un miglioramento di 6,25 sulla lira. Di stretta misura i cedimenti della lira sul marco che ha quotato 465,735, con un aumento di 18 centesimi sulla lira, e sul franco francese che è salito a 199,72, con un miglioramento di 40 centesimi.

Pastai di Napoli contro il Nord

■ Oltre alle illusioni, il Sud rischia di perdere il suo vecchio anche se limitato patrimonio industriale; quello dell'«arte bianca», soprattutto. La produzione di pasta alimentare, tipica di Napoli e del Meridione, è progressivamente passata nelle mani delle industrie del Nord. Prima hanno ceduto i piccoli operatori (spesso mugnai-pastai) poi è stata la volta dei grandi. Ora la Fime, finanziaria meridionale, attraverso la sua consociata Fime-Trading, progetta una riscossa dell'arte bianca meridionale. La formula è quella di un consorzio che dovrebbe riunire insieme i pastifici napoletani, e produrre sotto un marchio, «Pasta Napoli», che la Fime-Trading collocherà sul mercato nazionale e su quello estero.

Schiarita per la Liquigas

■ Si approssima sempre di più al verde la luce del semaforo a cui attende il consorzio Liquigas. Il comitato tecnico del Cipi ha infatti esaminato ieri gli ultimi elementi informativi fornitigli dal gruppo di creditori promotori della iniziativa ed ha alla fine prodotto un lungo e analitico parere contenente un giudizio sostanzialmente positivo sugli impegni che le banche si sono assunte. Intorno al voluminoso dossier si tornerà a lavorare lunedì, dopodiché il parere — che contiene anche tutte le ultime condizioni alle quali si potrà autorizzare il consorzio — sarà fornito al ministro Bisaglia che lo porterà al Cipi entro il 4 aprile, data in cui scadranno i 45 giorni che la legge 787 sulla ristrutturazione finanziaria assegna agli organismi amministrativi per autorizzare i consorzi dopodiché s'intende concesso un tacito assenso.

Conferenza su «L'economia italiana nella prospettiva europea»

Pininfarina: «Un fronte comune contro la concorrenza giapponese»

TORINO — «Ingegnere, che cosa pensa dell'accordo Nissan Alfa Romeo?».

Anche in un incontro del «Lions club» può capitare una domanda imbarazzante e Sergio Pininfarina, deputato liberale al Parlamento Europeo, presidente dell'Unione Industriale, appena arrivato dalla riunione della Confindustria a Roma al Jolly hotel per parlare dell'economia italiana in Europa, deve imbarcarsi in una risposta difficile.

«Impossibile dare un giudizio: questo accordo fantasma nessuno lo conosce e anche l'impostazione che ne hanno dato i giornali è stata superficiale. E' un accordo che dovrebbe essere valutato in prospettiva tenendo conto non tanto delle conseguenze iniziali ma di quelle future. E queste ultime sono inquietanti: perché il partner è una società giapponese, la quarta o la quinta nel mondo come forza, che cerca di aprirsi un varco in un Paese che è il più debole d'Europa e in una fabbrica che è la più debole del Paese».

Di qui le conclusioni: «La prima riguarda l'Italia, il governo, i cittadini; i contenuti dell'accordo dovrebbero essere commentati in Parlamento, alla luce del sole, e l'opinione pubblica dovrebbe essere informata. Seconda: il nostro Paese potrebbe fronteggiare meglio la crisi con un vero aggancio all'Europa, facendo fronte comune contro la concorrenza giapponese, discutendo piani di settore, di investimento, finanziati dai vari Stati».

L'unico futuro possibile per Pininfarina si chiama Europa e «solo l'Europa può aiutarci a ricostruire un sistema sociale efficiente attraverso una pluralità di meccanismi». In una relazione di 16 cartelle definita «molto meditata», il presidente dell'Unione Industriale ha fatto il punto sulla situazione economica, ha affrontato temi politici e sindacali, ha dato la misura degli umori e delle inquietudini di una classe imprenditoriale impegnata sul fronte di una crisi acuta ma non drammatica. «La molla che deve muovere un amministratore è l'ottimismo: chi occupa dei posti di responsabilità deve avere fiducia nel futuro».

Con la fine del '79 l'Occidente si è trovato di fronte a prospettive economiche improvvisamente peggiorate (rincaro del petrolio, aumento dell'inflazione); ma proprio nel '79 l'Italia è riuscita a raggiungere risultati importanti. «Il prodotto nazionale reale — ha detto Pininfarina — è aumentato quasi del 5 per cento, e di quasi il 6 per cento nell'industria. L'occupazione complessiva è riuscita ad aumentare di un 1 per cento, la bilancia dei pagamenti si è mantenuta attiva per oltre 3700 miliardi».

Il futuro si presenta difficile e l'Italia non può permettersi di essere il partner più debole fra i Paesi europei. Un'azione comune è indispensabile per affrontare i problemi più ardui (energia, trasporti, legislazioni sociali); ma ciò di cui abbiamo bisogno è di recuperare «il distacco culturale» che ci divide dal resto dell'Europa.

Nel mondo sindacale ci sono stati segnali positivi (l'intervista di Lama nel '78, le critiche di Amendola al pci e al sindacato, la stessa conferenza dei comunisti sulla Fiat) ma tutto questo non basta. «La mia netta impressione — ha osservato Pininfarina — è che le ragionevolezze affiorate negli ultimi tempi siano in buona parte o espedienti tattici o conseguenze delle difficoltà economiche. Nascono dalla forza delle cose, più che dalla forza della ragione».

La strada è la collaborazione con i Paesi industriali, perché solo dal confronto possono derivare correzioni di errori e soluzioni già sperimentate in altri Paesi. Molto dipenderà dal sindacato. «L'intera Italia, e non soltanto le nostre imprese, ha bisogno di un sindacato più rispettoso delle compatibilità reali e monetarie e degli accordi sottoscritti. E' ormai tempo che il sindacato porti avanti la sua maturazione in senso europeo».

Mauro Anselmo

Prime stime dell'esercizio '79

I debiti dell'Iri 30 mila miliardi

Secondo le prime stime l'indebitamento complessivo del Gruppo Iri ha superato il livello dei 30 mila miliardi, quasi il doppio del fatturato. Escludendo i debiti verso fornitori la cifra scende intorno ai 24 mila miliardi distribuiti per due terzi a medio termine e un terzo a breve particolarmente onerosi. Gli interessi pagati dall'istituto avrebbero raggiunto nel 1979, anche in considerazione dell'aumento dei tassi, 3 mila miliardi (tre volte la perdita dell'esercizio) con un incremento di ben 600 miliardi rispetto al 1978.

La gravissima situazione in cui versa l'istituto viene attribuita dal nuovo vertice Iri essenzialmente al fatto che negli ultimi otto anni sono stati realizzati investimenti per 17-18 mila miliardi coperti soltanto da 1285 miliardi versati dallo Stato per l'aumento del fondo di dotazione.

I 3 mila miliardi che entro il prossimo bimestre lo Stato dovrebbe versare alle casse dell'Iri, dopo la definitiva approvazione del Parlamento delle leggi relative (all'Iri temono che la crisi di governo rischi di far saltare questa scadenza oggravando ulteriormente la situazione), sono considerati pressoché vitali dai responsabili dell'istituto che vedono la dimensione del debito ingigantirsi

Inoltre — si osserva — la stretta creditizia, che ha ricevuto recentemente un altro giro di vite, non consente un ulteriore allargamento del debito a breve.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +8 - Ieri max +13 min +5

Situazione: sulle regioni settentrionali, tirreniche e isole maggiori molto nuvoloso, coperto con pioggie sparse. Nevicate sulle alpi e sui maggiori rilievi appenninici. Dal tardo pomeriggio tendenza a condizioni di variabilità a partire dalla Sardegna. Sulle altre regioni nuvolosità irregolare. TEMPERATURA: senza variazioni di rilievo.

In Italia		
Bolzano	+ 6	+18
Verona	+ 7	+14
Milano	+ 1	+14
Firenze	+ 1	+18
Bologna	+ 5	+14
Roma	+ 3	+15
Napoli	+ 5	+15
Reggio C.	+ 8	+15
Palermo	+ 8	+13

Aosta	+ 3	+10
Alessan.	+ 5	+10
Asti	+ 5	+10
Cuneo	+ 3	+18
Novara	+ 4	+11
Vercelli	+ 4	+12
Biella	+ 3	+11
Genova	+10	+14
Imperia	+ 8	+13
Savona	+11	+16

all'estero		
Amsterdam	— 1	+ 3
Atene	+ 5	+16
Bangkok	+27	+35
Beirut	+10	+15
Bruxelles	+ 2	+10
B. Aires	+24	+32
Il Cairo	+12	+21
Francoforte	+ 3	+13
Ginevra	— 1	+ 3
Helsinki	—13	— 4
Londra	+ 2	+ 3
Madrid	— 1	+14
Montreal	+ 3	+ 4
Mosca	—12	— 5
New York	+ 6	+10
Oslo	—15	— 2
Parigi	+ 7	+13
S. Francis.	+10	+18
Stoccolma	—11	— 6

Oggi e domani la conferenza nazionale della pesca

Più di mille tonnellate di pesce arrivano ogni giorno dall'estero

ROMA — Importiamo pesce per due miliardi di lire (circa mille tonnellate) ogni giorno. Eppure i nostri mari e i nostri fiumi sono pescosi. L'esborso che affrontiamo quotidianamente è dato da una deficiente organizzazione del settore della pesca, che lamenta vuoti legislativi e carenze nella distribuzione.

Per vedere di dare ordine al settore, al Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro (Cnel) si tiene oggi e domani una conferenza nazionale della pesca, per dare un contributo alla soluzione del problema alimentare.

Il presidente del Cnel, Bruno Storti, ha tenuto una conferenza stampa per illustrare la portata dell'avvenimento. Con lui erano il professor Francesco Zito, presidente della commissione per l'agricoltura, l'alimentazione e le risorse naturali del Cnel, e il professor Alessandro Murzi, consigliere rappresentante della pesca in seno al Cnel, che della «conferenza» sarà il relatore generale.

Il Cnel — ha spiegato Storti — ha indetto questa conferenza perché è convinto che la pesca possa dare un importante contributo alla soluzione del deficit alimentare del Paese, fornendo, con il pesce, alimenti proteici nella qualità desiderata e, soprattutto, a basso costo.

Ma perché la pesca possa assolvere a questo compito occorre che i molti problemi del settore siano affrontati nel quadro del piano agro-alimentare predisposto dal ministero dell'Agricoltura e approvato dal Parlamento. Quindi, per quanto riguarda la pesca, a parere del Cnel si tratta di anticipare quegli interventi che nel settore agricolo sono stati previsti con la legge 984 (meglio conosciuta come «legge quadrifoglio») voluta dal ministro Marcora.

Abbiamo detto che il comparto della pesca lamenta carenze strutturali organizzative. Il consumo del pesce — per una deficitaria propaganda di questo alimento — in Italia è contenuto in nove chili procapite l'anno, il più basso d'Europa. I prodotti ittici — ha sottolineato Storti — debbono entrare in concorrenza con la carne.

Ma negli ultimi vent'anni il settore della pesca è stato caratterizzato da un notevole esodo degli addetti, tanto che all'ultimo censimento risultano solo 65.000. In Italia operano 21.435 battelli, di cui 4.335 sono motopescherecci, in parte attrezzati per la pesca d'altura e oceanica. Le altre unità sono motobarche. E sono le più numerose.

La produzione annuale, secondo una stima prudente, sarebbe di 750 mila tonnellate l'anno. Copriamo con le importazioni per oltre 300 mila tonnellate il fabbisogno annuo.

Va anche considerato che esportiamo pesce azzurro, tonno rosso e prodotti trasformati per poco più di ottantamila tonnellate.

Una più razionale distribuzione e un ordinario sistema di commercializzazione potrebbero favorire unpo smercio a prezzi remunerativi per i pescatori e accettabili per i consumatori.

Così si potrebbe dar fondo alle reti, disporre di adeguate attrezzature ed evitare le importazioni.

Ma le eccessive speculazioni — ha detto Storti — mortificano il settore. Rispetto ai prezzi all'ingrosso, i pescivendoli applicano ricarichi ingiustificati, realizzando guadagni del 300 e persino del 400 per cento.

(Ansa)